

莫不畢具天興之亂掃然矣曰復之者熙真先生吉志通鍊陽子張志洞也始於丙申訖於辛丑甫五六載而丹雘斑斑然鐘磬鏘鏘然簪裙濟濟然向之瓦礫荆棘之場一還舊觀矣實縣宰白侯玉主之而邑民杜恩等翼成之也其大概如是余亦竊有感焉嗚呼人心何嘗不善而所以爲善者顧時之何如耳方功利馳逐之秋而矰繳已施陷穽步設則高舉遐飛之士不得不隱於塵外此有必然之理也然則古之所謂避地避言者其今之全真之教所由興耶或者例以跡而疑其心是殆見其善者機也使有志於世者誠能審涵養勤恪之爲常達推移擴充之爲變率其子弟如全真之屬重道尊師化其鄰里如全真之道藏輯要

甘水仙源錄

全

翼集二

徒真履實踐朝夕以無間舉動以相先而能不失其孝悌忠信之實則一身之計可以移之於一家一家之事可以移之於一國一國之政可以充之於天下矣雖坐進夫三代唐虞之治而使民之仁壽物之蕃昌猶指諸掌然則敢問其要自正心誠意始壬子正月戊戌日記

淵靜觀記

河 東 高 鳴 撰

恆山爲中國巨鎮稽之書實有虞氏朔巡狩之地後世相承真祠于大茂峰之絕頂以備封祀世因謂之神尖距神尖而東不兩舍抵石門有谷曰帶耳厥土衍沃崇崗限其陰礪水絡之淙

淙然東南流可以湘濯灌溉環望千金鐵冠諸嶺巖岫歷歷如在掌上四時變化雲煙草樹濃淡覆露殊愜人思致殆亦天壤間一嘉處也全真重顯子築觀於其中額曰淵靜於是乎一山之勝概盡爲淵靜几閣之供矣初重顯子自武川來將徧遊南方設教度人唐司倉張瑋輩傾心事之旣日聞道妙咸有社稷尸祝之意重顯子曰吾得一把茅一盂飯足矣何苦以膠膠羨物爲哉所慊者聖真無象設之宇門弟子無以揭香火之處大眾雜然曰謹受教歲己丑瑋割世業膏腴田三十畝始基之輪幣入粟者道路不絕乃庀工董役火西流而載旬三浹而成其用簡其功速若有神陰相之者儼大殿於端掖西以堂又掖東

道藏輯要

甘水仙源錄

全

真集三
×××

以庖危墉屹乎四周不華不質不卑不侈曲中儀軌凡若干楹雖城邑名構窮土木金碧之盛以山林泉石左映右帶而氣象有出乎其表者矣蓋重顯子生有淑性兒時已不茹葷血大定間同郡靈真子爲引度卽許以法器靈真子實丹陽馬公之高弟惟傳授有源又嘗尸居環堵久於鍊化故其得道甚敏及謁長春宗師又知修行之要獨善其身不若廣建道場爲大利益事用是所至之方苟緣契有在必盡心焉區以計之如淵靜者百有奇至謂幽深高潔爲仙家福地如小有洞天者皆不敢與淵靜齒懿哉若重顯子可謂篤道自信不負玄門者矣後二十年門人等合謀曰物理有廢興世代有遷革惟金石可以傳不

朽夫吾師之功載卓卓如此不自以為功其任責在後人爾今師已矣為後人者不務光揚褒大不幸當不能逃數之時視遺跡泯焉無據則負負其何言蓋請工文辭者以卒事既數踵門余甚憐其勤厚意遂為著其始末云重顯子其自號也姓陳諱志益單州琴臺人嘗住持葛公山清虛宮壬辰春順化享齒八十有一贈洞虛真人自餘高風異行暨所度弟子名氏有清虛之碑在茲畧而不書癸丑二月二十有二日記

神清觀記

北平王粹撰

凡道觀之稱於世者或占山水之秀或擅宮宇之盛非宮宇則道藏輯要

甘水仙源錄

卷之六 翼集三

無以示教非山水則無以遠俗是二者難於兼得雖使兼之非有道德之士亦莫能與焉崞之神清觀通玄大師雲陽子柳志春之所居也其山水則五臺滹水在其東崞山正陽在其西南有金山天涯陽武前高北有鴈門地角大和如野其宮宇則三清之殿七真之堂真官山祇之祠雲堂丈室齋廚廩廩之屬飾之以金碧樹之以松槐環之以園圃輝映遠近崞人崇奉之日久矣始塗陽王朴與州長閭鎮諸公協力興建疏邀雲陽子住持累年而成名曰神清清和真人賜之也乙未春會真人適終南道由忻崞之間雲陽子偕耆宿官僚迎謁至則憩於神清者月餘遂以其觀歸之汾晉諸觀歸於真人者神清其首也未幾