

重刻甘水仙源錄卷之十

修建開陽觀碑

翰

林

張

本

撰

丁酉之春仲月既望景州開陽觀之羽士以燕京長春宮提點
大師張志素爲介立衣白簡晨踏於門再拜稽首而言曰景之
開陽觀惟先師通玄大師以德起築實經其始惟長春真人以
師之厥德克配實賜之名其聲問發越之所從本根封殖之所
由日月駸駸遂奄以歿惟小子實任其責夙夜孔懷恐遺前人
之差敢狀其事以告闡者惟先生蓋嘗侍翰林必世之名善爲
文辭者所作足以垂後幸寵之珍文刻諸玄石以爲不朽之傳

道藏輯要

甘水仙源錄

全

翼集三
x x x

僕亦義其門弟子能述其師之志理不得讓系之以辭曰通玄
姓楊諱至道灤州馬城縣之靈泉人其師號通玄前金之賜書
也自明昌庚戌改衣入道朗然先生之所引度也既陪杖屨三
年尋有四方之志抵武清居於園堵不接人事者三易寒暑起
過惠州經靈巖人有以非意酷相加者不爲之辯及知其巖之
可以棲真也脫冠跣足穴石作洞首鼠十年服勤如一及洞成
有泉出焉今之所謂滴水洞也惠州神山縣官屬耆德尙其志
操疏邀至境遂起太清觀實泰和丁卯歲也貞祐改元復雲水
於興平之間大朝本觀功德主燕京行省參謀國家奴景州牧
王仲温倅陳孜潤州牧李濟暨諸僚佐稔聞道價願得以親炙

丁丑歲以狀奉州之蘇家莊隙地南北二十東西三里爲奇左
龍岡右混河前抵鐵山後連鷓嶺聽其耕鑿下築惟意於其間
始披榛伐木陶甃輦石內以立行風動所居外以艱苦身倡其
徒不盈十稔營三清正殿及雲堂於西香積於東暈飛粲然方
壺賓館靜密得宜蔬圃翼張果林圍列紫戶扃雲秀陰蔽日小
有洞中之一天也其闢土墾田積十餘頃雖居徒數百指其饘
粥之計未嘗人有所撻拂適觀之落成長春真人以中旨賜還
遂趨赴謁名得以開陽命之夫陽之爲德固仁明剛健然其一
消一盈亦嘗累於時之所變遷也剝之六五爲比則五陰方進
爲用則一復未萌此非困於消乎乾之上九爲德則太剛欲折

道藏輯要

甘水仙源錄

全

翼集三

爲候則炎炎將焚此非逼於盈乎有以全剛明之德成施生之
功者其惟開陽之謂歟於時爲春於德爲生於氣爲和於數爲
中前已離乎虛空不用之地後不至於亢極有悔之時吾觀之
得以此命者豈其通立之德柔不至息剛不至絕中有以髣髴
長春擬議以正其名也通立父諱冲常言先世相襲惟一子四
葉以來暨以陰德自力至通立兄弟六人其次曰伯義奉其先
人之祀季早世自其長曰伯和又其次曰道夷次日志堅及通
立皆爲羽衣通立性剛明有志節然能循循自搏抑故見於眉
宇者常穆如也爲人推誠不喜以囊橐相覆掩凡歷艱險必率
先諸人其館穀往來羽流雖傾囊倒困而樂爲之故生平無私

積遠近受業逾三百人壬辰歲十二月初三日示微疾說偈而終門人營祠於觀之東偏而葬之歲時來會祭奠不輟銘曰
闢戶曰乾如陽之開粹宇之命胡爲來哉通玄卜築實肖其德
長春合之球琳一色於戲通玄今爲飛仙彼居之安無恃吾前
陽不可亢亢則凶極委靡循循亦幾於息擇乎兩端曰麗春熙
惟其有者是以似之或承之差中乾面澤貽此刻文服之無斃

順德府通真觀碑

平章政事 宋子貞撰

夫道家者流推老氏爲始祖老氏之教主之以太一建之以常
無有以冲虛恬淡養其內以柔弱謙下濟其外蓋將使人窮天

道藏輯要

甘水仙源錄

全

翼集
卷十一

地之始會萬物之終刻心去智動合於自然以之修身則壽而
康以之齊家則吉而昌以之治國平天下則民安而祚久長非
有甚高難行之論幻怪詭異之觀也世既下降傳之者或異一
變而爲秦漢之方藥再變而爲魏晉之虛玄三變而爲隋唐之
禳禱使五千言之玄訓束之高閣以爲無用之具矣金正隆間
重陽祖師王公以師心自得之學闡化於關右制以強名謂之
全真當時未甚知貴國朝啟運之初其門人邱長春首被徵聘
仍付之道教天下翕然宗之由一以化百由百以化千由千以
化萬雖十族之鄉百家之閭莫不有玄學以相師授而况大都
大邑者哉此通真觀之所以作也謹按其觀在郡城之西南隅