

甘水仙源錄卷之五

玄門掌教宗師誠明真人道行碑銘

翰林學士嘉議大夫知制誥兼同修國史王磐撰

師姓張氏諱志敬字義卿燕京安次人幼清臞骨骼巉巖寡言笑不喜葷茹見道士輒懽喜迎接聞讀道經則諦聽不忍去父母相謂曰此兒其有方外之宿緣乎八歲送入長春宮禮真常李真人爲師給使左右朝夕未嘗離真常本儒者喜文學而師性敏悟善誦習工書翰又謹飭如成人故真常愛之特異恕齋王先生以詩名當世而清高絕俗棲止道宮真常命師從之學方丈西有堂曰萃玄側有小樓積書萬卷人莫能到真常以鎖

道藏輯要

甘水仙源錄

堯

翼集二

鑰付師恣所窺覽師資稟旣異所以涵養成就之者又有本源宜其所造超詣而不凡也甲寅歲以師提點教門事後兩年真常示化易簣之際眾以後事爲請真常曰志敬在諸君何慮焉哭臨旣畢眾環師而拜內外翕然欽服中統三年朝廷賜之制書其詞曰玄門掌教真人張志敬自享孳身著道士服志行修潔問學淹該甫踰不惑之年純作難能之事增光前輩垂法後人可特賜號光先體道誠明真人尙服新恩益堅素守至元二年聖旨就長春宮建設金籙大醮三千六百分位行事之日有羣鶴翔舞下掠壇墀去而復來者累日天子嘉之賜師金冠雲羅法服一襲仍命翰林詞臣作瑞應記刻之碑石嶽瀆廟貌懼

金季兵火之餘率多摧毀內府出元寶鈔十萬緡付師雇工繕
修師擇道門中廉潔有幹局者量工役多寡給以錢幣使各任
其事或剝瓦礫而更造或補罅漏而增修凡再易寒暑四嶽一
瀆五廟完成盡還舊觀方將礱磨貞石敘聖代尊崇祀典祇敬
山川興壞起廢之盛美而師忽感微疾以至元七年冬十一月
十有七日化享年五十有一京師士大夫遠方道俗奉香火致
奠禮者填塞街陌累月不已噫全真之教以識心見性爲宗損
己利物爲行不資參學不立文字自重陽王真人至李真常凡
三傳學者漸知讀書不以文字爲障蔽及師掌教大暢玄旨然
後學者皆知講論經典涵泳義理爲真實入門當嗣法之初先
道藏輯要

甘水仙源錄

平

翼集一
又上

輩師德存者尙多師以晚進躡出其上中心不能無少望焉師
德度深厚氣貌溫和頽然處順不見涯涘疆悍者服其謙恭驕
矜者慚其退讓故初雖少拂久乃怙然加以持身精謹遇物通
方京師賢士大夫及四方賓客所與遊者靡不得其懽心至元
九年三月三日葬五華山道院東襄事畢提點劉志散持行狀
致嗣教真人王志坦之命來求文謹次第其行實之大略而繫
之以銘辭銘曰
降衷秉彝同此天有生具足都渾全知誘物化中變遷大樸乃
始淪虧偏爰有至人起秦川不修不爲口忘言希風遠暨東海
孺一驅學者歸涪源流傳四葉道愈妍嗣教乃得誠明賢誠明

果有青霞志善根宿植資稟異髻了初入長春宮三千道流仰
標致萃立堂深人絕跡戢戢千函鎖幽祕師持管鑰恣披番萬
卷汪洋在胸臆捷趨徑造浪苦辛博中得約道乃真真常門人
徧天下齒尊緣熟非無人一朝順化拂衣去心傳密授惟師親
將壇高築拜韓信千古盛事驚三軍學道由來在心悟行輩不
拘年早暮羽服黃冠十萬餘趨走長春宮下路仙家閱世如流
萍空裏浮雲聚散輕適向市朝觀物變忽乘鸞鶴上青冥玉泉
西北煙霞多五華山色高峩峩飈馭一往同逝波長留仙骨埋
山阿千秋風雨荒風蘿墳前豐碑字不訛

湛然子趙先生墓碑

甘水仙源錄

全

翼集二

道藏輯要

京兆路提舉學校官前進士孟攀鱗撰

古之有道之士正直其心剛大其氣不爲世故所奪不爲人欲
所雜利害憂樂不能惑得失寵辱不能動施於行業著絕俗之
善形於言辭見軼眾之美在儒林作儒術之儀範居立門立立
學之標準非心之正直氣之剛大涵養至到始終全道者其孰
與於此哉湛然子趙先生諱九淵字幾道隴州人自幼出家禮
丹陽大宗師天資高明德性純淑潔靜精微之理素所深究怪
誕虛無之事未之或及知身以神爲主也故力於修鍊知道以
文爲用也故寓於著述談不輕易所談必本於公論交不泛濫
所交必取於端友至於一篇一咏一贈一答皆所以發揮立旨