

付于而問曰日景午未侍者曰午矣乃枕肱而逝享年八十有三真人德興人諱志源李其氏真常蓋邱師所賜號云其他神異之事當世名公鉅人載之詳矣故不復具系之以銘曰
維昔重陽倡此全真孰承孰傳作者七人迨及真人會同諸師微顯闡幽于南之陲聲聞於天大朝來徵受命既還忽焉遐登真人常云甯海之于他日興教在斯人歟出言必酬如響應聲所以前知得於至誠維生有聞維後有傳槩之古人不幾乎全夷山之陽泮水之湄刻我銘詩以永厥垂

離峯子于公墓銘

遺山元好問

撰

道藏輯要

甘水仙源錄

卷

翼集二

有爲全真之言者衛致夷狀其師離峯之行請予爲墓道之碑曰始吾離峯子事長生劉君年未二十便能以苦自力丐食齊魯間雖腐敗委棄蠅蚋之餘不少厭不置廬舍爲定居計城市道途昏暮卽止風雨寒暑不卹也吾全真家禁睡眠謂之鍊陰魔向上諸人有脇不沾席數十年者吾離峯子行丐至許昌寄嶽祠通夕疾走環城數周日以爲常其堅忍類如此嘗立城門之側有大車載藁秸而過藁觸其鼻忽若有所省懽喜踴躍不能自禁爲一老師鎖閉空室中三日乃止初不知書自是日誦數百言有示老莊者隨讀隨講如迎刃而解不數年徧內外學作爲歌詩伸紙引筆初若不經意皆切於事而合於理學者至

今傳之爲人偉儀觀器量寬博世俗毀譽不以關諸心獨於周
急繼困恆若不及也南渡後道價重一時京師貴遊聞師名奔
走承事請爲門弟子者不勝紀正大中被旨提點亳州太清宮
賜號紫虛大師離峯子之生平如此門人輩將以葬師洛陽長
生觀吾子嘗許以銘幸卒成之予在三鄉時蓋嘗見離峯子於
眾人之中及官東南離峯子樂與吾屬遊思欲扣其所知而未
果也且衛求予文有年矣今復自聊城走數百里及於濟上待
之者又數月病予懶於筆墨若謂有疑於師者然予於離峯子
何疑哉予聞之今之人全真道有取於老佛家之間故其寒餓
憔悴痛自黔劓若枯寂頭陀然及有得也樹林水鳥竹木瓦石

道藏輯要

甘水仙源錄

奎

翼集二
八八八

之所感觸則能穎脫縛律自解心光曄然普照六合亦與頭陀
得道者無異故嘗論之夫事與理偕有是理則有是事然亦有
無是理而有是事者予撰夷堅續志有平居未嘗知點畫一旦
作偈頌肆口成文深入理窟者三數人黥卒販夫且然況念念
在道者乎張內翰敏之離峯子之舊敘其歌詩曰師自以其言
爲道之棄物今所以傳者欲知此老林下百眠塵中幾蛻耳又
曰悠然而風鳴汎然而谷應彼區區者或以律度求我是亦接
天籟以宮商責渾沌之渺丹青也吾友孫伯英河洛名士在太
學時出高獻臣之門若雷希顏辛敬之劉景玄皆天下之選而
伯英與之遊頭角嶄然不甘落其後一見師卽北面事之竟爲

黃冠以歿張予所敬而孫所愛也二君子且然予於離峯子何疑哉乃爲銘離峯子諱道顯出於文登于氏初隱觀津女几之桃花平過洛陽得其師劉君舊隱葺居之是爲長生觀住太清三年避壬辰之兵於盧氏漆水公迎置鄧下俄以疾終春秋六十有五離峯子其自號云銘曰

分食雞豚託處鼯蛇視身寇讐自干豈羅樂有加耶年可退耶所持者狹而所獲奢耶豈無考槃在澗之阿木茹草衣召來天和急而張之弦絕奈何學道之難成使人咨嗟曰婦姑勃谿交喪則多千日之功或棄於毫末之差彼避險而就夷背實而趨華拱璧以先駟馬不免於盜夸若人者不潰於流不磷於磨始道藏輯要

甘水仙源錄

奎

翼集二

於同氣關弓終以大方爲家顧雖蛻骨於此安知其不冠青雲而佩飛霞也耶

弘玄真人趙公道行碑

翰林待制知制誥兼修國史李謙撰

弘玄真人仙蛻之七十年至元庚辰春嗣法孫邢默庵道安託終南重陽萬壽宮宗主天樂真人李道謙狀其行實遣弟子至京師以道行碑爲請推本源委乃敘而銘之按真人諱悟玄字子深姓趙氏出臨潼之零口民家在孕十有一月生於金天德元年驚姜之夕室有光燁然父母異之早孤事母魏以孝謹稱性冲澹屏棄外慕旣冠讀書通大義時全真教始興真人聞而