

會安知世上無知音

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

感事吟 五首錄三

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情氣靜形安樂心閒身太平伊耆治天下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有甯求安安未得去病病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出口無善

道藏輯要

擊壤集

聖 四星集七

言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之爲明猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐

何故不寐溺於有累何故能寐行於無事

先天吟

若聞先天一字無後天方要著工夫拔山蓋世稱才力到此分毫強得無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦饒饒纔聞善事心先喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閒辭解客嘲

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能存故舊久要焉

道藏輯要

擊壤集

醫

四星集七
川文一

敢忘平生經綸事體當言用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒松桂獨青青

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟在萬事體落因循既感青春老還驚白髮新胸中若無有未免作埃塵

月窟吟

月窟與天宮中間來往頻所居皆綽綽何往不申申投足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事應對口工夫伎量千般