

觀物吟

耳目聰明男子身
洪鈞賦與不爲貧
因探月窟方知物
未躡天根豈識人
乾遇巽時觀月窟
地逢雷處看天根
天根月窟閑來往
三十六宮都是春

秋懷吟

一番春了未多時
雲外征鴻又報歸
節物眼前來若此
歲華頭上去如斯
當年志意雖然在
今日筋骸甯不衰
賴有寸心常自喜
聖人難處却能知

歲暮自貽吟

天道無長春
地道無常珍
須稟中和氣
方生粹美人
良田多黍稷
薄地足荆榛
樛櫟逢蒿類
正能充惡薪

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七
四〇五

君子飲酒吟

父慈子孝
兄友弟恭
家給人足
時和歲豐
筋骸康健
里閭過從
君子飲酒
其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功
善哉能始亦能終
直疑後日赤松子
便是當年黃石公
用捨隨時無分限
行藏在我有窮通
古人已死不復見
痛惜今人少此風

治亂吟

五首錄二

中原一片閑田地
曾生三皇與五帝
三皇五帝子孫多
或賤或

貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在少一端之事勤在新

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一

道藏輯要

擊壤集

早四星集

自物觀心何心不均

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

憂國心深為愛君愛君須更重於身口中講得未必是手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心能放得六者盡與天地同德飲食起居出處語默不止省心又更省力