

水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求去病病還多長江一片常如練幸自無風又起波

性情

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

冬不出吟

道藏輯要

擊壤集

美

四星集七
卷上

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何爲寶鑑只被用精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

六十五歲新正自貽

熙甯八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛旦南園臨通
衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉篆溝渠茂木繡
香漢涼風竹下來皓月松間見面前有芝蘭目下無冰炭坐上
有餘歡胸中無交戰冬夏既不出炎涼徒自變榮辱既不入富
貴徒自銜惡聞人之惡樂道人之善不行何趑趄勿藥何瞋眩
誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備于我肯把三
才別立根天向一中分體用又云造化人於心上起經綸天人焉有
兩般義又云事道不虛行只在人

道藏輯要

擊壤集

卷

四庫集七
川上

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道纔有先
天未後天作法極微難看蹟收功最久不知年若教世上論勲
業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀雍容衣裳垂處威儀盛玉帛修
時意思恭物物盡能循至理人人自願立殊功當時何故得如
此只被聲名類日中

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世下官雖不做出人間