

弄丸餘暇閑往閑來丸謂太極

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川澹泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

力外吟

以少為多以無為有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長於天大莫大於地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止於是以至立殊功無非借巨勢適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪霜無改如松桂方惜久離濶却喜由道義相別

道藏輯要

擊壤集

无四星集七

二十年猶能記憔悴

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣水寒時

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎
潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

自述 二首錄一

何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我無如老惟喜放
懷長似春得志當爲天下事退居聊作水雲身胸中一點分明
處不負高天不負人

天津樊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘
家爭出錢嘉祐卜居終是傲熙甯受券遂能專鳳凰樓下新閑
客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接籬

道藏輯要

擊壤集

辛 四星集七

倒載芰荷畔談塵輕搖楊柳邊陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草
芊綿青春未老尙可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主窩
名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人間別看天盡送光陰
歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚受霜臺貺卽命山
妻親自烹

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也須無限樂况能時
復舉杯盤