

俗所能知

小車行

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中消白日小車兒
上看青天閑爲水竹雲山主靜得風花雪月權俯仰之間俱是
樂任他人道似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野雲歸月出松梢
處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物代人而與男女天所

道藏輯要

擊壤集

卷

四星集七

生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識
及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人
希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不憂則喜
予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鸞花文才江山氣度風月情懷借爾面貌假爾形骸

弄丸餘暇閑往閑來丸謂太極

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川澹泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

力外吟

以少為多以無為有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長於天大莫大於地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止於是以至立殊功無非借巨勢適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪霜無改如松桂方惜久離濶却喜由道義相別

道藏輯要

擊壤集

无四星集七

二十年猶能記憔悴

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣水寒時

謝圓益上人惠詩一卷