

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機祇有一般無對處都如天地未分時

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌效遠因而止更勉其來更有功

道藏輯要

擊壤集

三 四星集七  
川三上

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地乍迴旋中間些子好光景安得工

夫人語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據今我家藏乃不虛

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無事殆非流

俗所能知

小車行

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中消白日小車兒  
上看青天閑爲水竹雲山主靜得風花雪月權俯仰之間俱是  
樂任他人道似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野雲歸月出松梢  
處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物代人而與男女天所

道藏輯要

擊壤集

卷四 四星集七

生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識  
及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人  
希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不憂則喜  
予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鸞花文才江山氣度風月情懷借爾面貌假爾形骸