

詩成半醉正陶陶
更用如椽大筆抄
儘得意時仍放手
到凝情處畧濡毫
魯陽却日功猶淺
宗慤乘風志未高
寫出太平難狀意
任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身
千萬人中有一人
雖用知如未知說
在乎行與不行分
該通始謂才中秀
傑出方名席上珍
善惡一何相去遠
也由資性也由勤

世上吟

世上偷閑始得閑
我生長在不忙間
光陰有限同歸老
風月無涯可慰顏
坐臥遶身唯水竹
登臨滿目但雲山
醉眠只就花陰下
轉破花陰夢始還

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七

旋風吟二首

安有太平人不平
人心平處固無爭
棋中機械不願看
琴裏語言時喜聽
少日掛心唯帝典
老年留意只義經
自知別得收功處
松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青
蒿萊盛夏亦能榮
光陰去後繩難繫
利害在前人必爭
萬事莫於疑慮動
一身常向吉中行
人心相去無多遠
安有太平人不平

覽照吟

凌晨覽照見皤然
自喜皤然一叟仙
慷慨敢開天下口
分明高

道世間言雖然天下本無事不奈世間長有賢自問此身何所用此身唯稱老林泉

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區何人不飲酒何人不讀書奈何天地間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

爲善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺事須安義

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七
川人

命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然後生言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四患旣都去豈在塵埃裏

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名