

詩成半醉正陶陶
更用如椽大筆抄
儘得意時仍放手
到凝情處畧濡毫
魯陽却日功猶淺
宗慤乘風志未高
寫出太平難狀意
任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身
千萬人中有一人
雖用知如未知說
在乎行與不行分
該通始謂才中秀
傑出方名席上珍
善惡一何相去遠
也由資性也由勤

世上吟

世上偷閑始得閑
我生長在不忙間
光陰有限同歸老
風月無涯可慰顏
坐臥遶身唯水竹
登臨滿目但雲山
醉眠只就花陰下
轉破花陰夢始還

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七

旋風吟二首

安有太平人不平
人心平處固無爭
棋中機械不願看
琴裏語言時喜聽
少日掛心唯帝典
老年留意只義經
自知別得收功處
松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青
蒿萊盛夏亦能榮
光陰去後繩難繫
利害在前人必爭
萬事莫於疑慮動
一身常向吉中行
人心相去無多遠
安有太平人不平

覽照吟

凌晨覽照見皤然
自喜皤然一叟仙
慷慨敢開天下口
分明高