

重刊道藏輯要

擊壤集

康節先生邵雍著

閑吟

四首錄一

欲有一瓢樂曾無二頃田丹誠未貫日白髮已華顛雲意寒尤
淡松心老益堅年來疎懶甚時憶舊林泉

題留侯廟

滅項興劉如覆手絕秦昌漢若更基卷舒天下坐籌日鍛鍊心
源辟穀時黃石公傳皆是用赤松子伴更何為如君才業求其
比今古相望不記誰

道藏輯要

擊壤集

一

四星集七

春遊

五首錄三

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅相去萬里先一月始知春
色從南來何人妙曲傳羌笛盡日清香落酒杯料得天涯未歸
客也應臨此重徘徊

洛城春色浩無涯春色城東又復嘉風力緩搖千樹柳水光輕
蕩半川花煙晴翡翠飛平岸日暖鴛鴦下淺沙不見君王西幸
久遊人但感鬢空華

人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖橫宮殿碧銅駝晴
合綺羅光橋邊楊柳細垂地花外鞦韆半出牆白馬蹄輕草如
翦爛遊於此十年強

秋遊 六首錄四

七月芙蓉正爛開東南園近日徘徊有時風向池心過無限香
從水面來罨畫溪深方誤入洞庭湖晚未成迴坐來一霎蕭蕭
雨又送新涼到酒杯

先秋顥氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼人共喜園林經
雨氣尤清迴舟伊水風微溜緩轡天津月正明自有皋夔分聖
念好將詩酒樂升平

家住城南水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣候我自愛半醉光
陰人莫知信馬天街微雨後凭欄僧閣晚晴時十年美景追尋
偏好向風前請白髭

道藏輯要

擊壤集

二 四星集七

霜天寥落思無窮不奈樓高逼望中四面遠山徒滿目九秋宮
殿自危空雲橫遠嶠千尋直霞亂斜陽數縷紅無限傷情言不
到共誰開口向西風

和商守西樓雪霽

大雪初晴日半曛高樓何惜上仍頻數峰崑崙劍鋌立一水滌
紆水縷新崑崙移歸都是玉天河落後盡成銀幽人自恨無佳
句景物從來不負人

和商守雪殘登樓

殘雪已消冰已開風光漸覺擁樓臺旅人未遂日邊去春色又
從天上來况是罇中常有酒豈堪嶺上却無梅若非太守金蘭

契誰肯傾心重不才

和商守雪霽登樓

百尺危樓小雪晴晚來閉望逼人清山橫暮靄高還下水隔疎林淡復明天際落霞千萬縷風餘殘角兩三聲此時此景真堪畫只恐丹青筆未精

追和王常侍登郡樓望山

四賢當日此盤桓千百年人尙厚顏天下有名難避世胸中無物漫居山事觀今古興亡後道在君臣進退間若蘊奇才必奇用不然須負一生閑

賀人致政

道藏輯要

擊壤集

三 四星集七

人情大率喜爲官達士何嘗有所牽解印本非嫌祿簿掛冠殊不爲高年因通物性興衰理遂悟天心用捨權宜放襟懷在清景吾鄉况有好林泉

晨起

山高水復深無計奈如今地盡一時事天開萬古心輕煙籠曉閣微雨散青林此景雖平淡人間何處尋

龍門道中作

物理人情自可明何嘗戚戚向平生卷舒在我有成算用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年來掉臂行

宿延秋庄

驅車入洛川下馬弄飛泉乍有雲山樂殊無朝市喧非惟快心志自可忘形言借問塵中友誰為得手先

燕堂卽事

川上數峰青林間一水明閑雲無定體幽鳥不知名遊侶既非約歸期莫計程錙銖人世事休強作威猶

上寺看南山

疊疊是峰巒西連梁雍寬與其行裏看不若坐中觀包括經唐漢并吞歷晉韓消沈事難問唯爾尙嶺巉

女几祠

道藏輯要

擊壤集

四

四星集七

西南有高山山在杳冥間神仙不可見滿目空雲煙千年女几祠門臨洛水邊但聞霓裳曲世人猶或傳

燕堂閑坐

天網疎難漏世網密莫通我心久不動一脫二網中高竹漱清泉長松迎清風又云瀟灑松間月清冷竹外風此時逢此景正與此心同

牧童

隨行笠與蓑未始散天和暖戲荒城側寒俚古塚阿數聲牛背笛一曲隴頭歌應是無心問朝廷事若何

夢中吟

三鄉道中作

夢中說夢猶能憶夢覺夢中還又隔今日恩光空喜歡當年意

愛難尋覓水成流處豈無聲花到謝時安有色過此相逢陌路
人都如元未曾相識

秋懷 三十六首錄十七

七月夜初長星斗爭煌煌庭除經小雨枕簟生微涼照物無遁
形虛鑑自有光照事無遁情虛心自有堂

晴牕日初曛幽庭雨乍洗紅蘭靜自披綠竹閑相倚榮利若浮
雲情懷淡如水身非天外人意從天外起

明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷驟披豁悟盡周孔
權解開仁義結禮法本防姦豈爲吾曹設

疎雨滴高梧微風援弱柳此景歲歲同世人自白首俗慮易縈
仍塵襟難抖擻浮生已夢中其間強爲有

道藏輯要

擊壤集

五 四星集七

國命在乎民民命在乎食聖人雖復生斯言固不易虛惠豈足
尙教人以姑息虛名豈足高教人以緣飾

清風無人兼自可入吾手明月無人并自可入吾牖中心旣已
平外物何嘗誘餘事豈足論但恐罇無酒

淡煙羃疎林輕風裊寒雨日暮人已歸羣雞猶啄黍此心固不
動此事極難處一言以蔽之尙恐費言語

八月炎涼均氣味亦自好臨虛喬木低遠望行人小有跡事皆
妄無心物都了何須更問辛願君自食蓼

秋色日漸深老心日益懶倦卽下階行閑來弄書卷廣陌多風

塵見說難閉眼侯門已是深帝閣又復遠
塞鴻猶未來梁燕已辭去雲山千萬重相逢在何處
廢業都城門繚遶長亭路風土敗人衣纔新又成故
斷續蟬聲外稀疎雁下前年光空去也人事益蕭然洗竹留新
笋翻書得舊編誰知養心者肯與世爭權

中秋光景好中州煙水奇天重初寒候人便半醉時榻緣明月
掃襟待好風吹一點胸中事人間都不知

良月滿高樓高樓仍中秋午夜冷露下千里寒光流何人將此
鑑拂拭新磨休照破萬古心白盡萬古頭

人老秋更老山深水復深高木已就脫慧禽空好音筋骸非曩
日道德負初心賴有餘編在時時尚可尋

道藏輯要

擊壤集

六

四星集七

九月氣乍肅衰柳猶有蟬霜外疎鐘斷風餘清籟傳千山亂遠
日一鶚摩高天自非出世人而敢危行言

水寒潭見心木落山露骨始信天無涯萬里不隔物脫衣掛扶
桑引手探月窟不負仁義心區區五十一

萬里晴天外一片霜上月長松挺青葱羣卉入消歇有齒日益
衰有髮日益脫獲罪固已多此心難屑屑

放言

既得希夷樂曾無寵辱驚泥空終是著齊物到頭爭忽忽閑拈
筆時時自寫名誰能苦真性情外更生情

小圃逢春

隨分亭欄亦弄研不妨閑傍酒壚邊夜簷靜透花間月晝戶寒
生竹外煙事到悟來全偶爾天教閑去豈徒然壺中日月長多
少濫占風光二十年

惜芳菲

細算人間千萬事皆輸花底共開顏芳菲大率一春內爛漫都
無十日間亦恐憂愁爲齟齬更防風雨作艱難莫教此後成遺
恨把火罇前尙可攀

弄筆

行年五十二老去復何憂事貴照至底話難言到頭上有明天

道藏輯要

擊壤集

七

四星集七

子下有賢諸侯飽食高眠外自餘無所求

答人書意

仲尼言正性子輿言踐形二者能自得殆不爲虛生所交若以
道所感若以誠雖二軍在前而莫之得凌

答人書

卿相一歲俸寒儒一生費人爵固不同天爵何嘗匱不有霜與
雪安知松與桂雖無官自高豈無道自貴

與人話舊

耳目所聞見且言三十春纔更十次聞已換一番人把族綺紈
故朱門車馬新從來皆偶爾何者謂功勳

閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何嘗無對景未始便忘情句會飄然
得詩因偶爾成天機難狀處一點自分明

天津幽居

予家洛城裏况復在天津日近先知曉天低易得春時光優化
國景物厚幽人自可辭軒冕閑中老此身

誠明吟

孔子生知非假習孟軻先覺亦須修誠明本屬吾家事自是今
人好外求

繩水吟

有水善平難善直唯繩能直不能平如將繩水合爲一世上何
憂事不明

道藏輯要

擊壤集

八 四星集七

重遊洛川

買石尙饒雲買山當從水雲可致無心水能爲鑑止性以無心
明情由鑑止已二者不可失出彼而入此

何事吟寄三城富相公

何事教人用意深出塵些子索沈吟施爲欲似千鈞弩磨礪當
如百鍊金釣水誤持生殺柄著棋閒動戰爭心一杯酒美聊康
濟林下時時或自斟

登嵩頂

九州環遶若棋枰萬歲崇高看太平四海有人能統御中原何
復有交爭長憂眼見奸雄輩且願身爲堯舜氓五十三年蕪沒
事如今方喜看春耕

和祖龍圖見寄

吾家職分是雲山不見雲山不解顏遊興亦難拘日限夢魂都
不到人間煙嵐欲極無涯樂軒冕何嘗有暫閒洛社交朋屢思
約幾時曾得略躋攀

自况 三首

名利場中難著腳林泉路上早迴頭不然半百殘軀體正被風
波汨未休

道藏輯要

擊壤集

九 四星集七

滿天風月爲官守遍地河山是事權唯我敢開無意口對人高
道不妨言

每恨性昏聞道晚長慚智短適時難人生三萬六千日二萬日
來身却閒

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚出洛城西門宿奉親

僧舍聽張道人彈琴

向晚驅車出上陽初程便宿水雲鄉更聞數弄神仙曲始信盡
中日月長

九口登壽安縣錦嶺山下宿邑中

煙嵐一簇特崔嵬到此令人心自灰上有神仙不知姓洞門閑

倚白雲開

依韻和壽安尹尉有寄

不向紅塵浪著鞭殊無才業合時賢本酬壯志都無效欲住青山却有緣翠竹陰中開縹帙白雲堆裏揖飛泉錦幘正與南溪對他日從遊之子傳

十三日遊上寺

在縣北及黃澗在縣西

能休塵境為真境未了僧家是俗家不向此中尋洞府更於何處覓藏花

十六日依韻酬福昌令有寄

道義相歡豈易親古稱難處是知人文章不結市朝士榮辱非

道藏輯要

擊壤集

十 四星集七

關雲水身話入精詳皆物理言無形跡盡天真他時洛社過從輩圖牒中添又一鄰

十九日歸洛城路遊龍門

伊川往復過龍山每過龍山意且閒莫道移人不由境可堪深著利名間

留題龍門

融結成來不記秋斷崖蒼壁鎖煙愁中分洪造夏王力橫截大山伊水流八節灘聲長在耳一川風景盡歸樓行人莫動凭欄興無限英雄浪白頭

龍門石樓看伊川

數朝從款走煙霞縱意凭欄看物華百尺樓高通鳥道一川煙
水屬僧家直須心逸方爲樂始信官榮未足誇此景得遊無事
日也宜知幸福無涯

二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞見贈

上陽光景好看書非象之中有坦途良月引歸芳草渡快風飛
過洞庭湖不因赤水時時往焉有黃芽日日娛莫道天津便無
事也須閒處著功夫

來詩云從此天津南畔景不
教都屬邵堯夫故有是句

代書寄劔州普安令周士彥屯田

作官休用歎奚爲未有升高不自卑君子屈伸方爲道吾儒進
退貴從宜卽今彭澤歸何地他日東門去未遲痛恨伊嵩景無
道藏輯要

擊壤集

七

四星集七
川上

限一名佳處重來資

和魏教授見贈

清世文章日月懸無才唯幸樂豐年遊山太室更少室看水伊
川又洛川古有孟軻難語覺時無顏子易爲賢讀書每到天根
處長懼諸公問極玄

和吳冲卿省副見贈

非有非無是祖鄉都來相去一毫芒人人可到我未到物物不
妨誰與妨失卽肝脾爲楚越得之藜藿是膏粱一言千古難知
處妙用仍須看呂梁

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心不過寸刺時須刺十分深

依韻和王不疑少卿見贈

不把憂愁累物華光陰過眼疾如車以平爲樂忝知分待足求安恐未涯食罷有時尋蕙圃睡餘無事訪僧家天津風月勝他處長是思君共煮茶

仁者吟

仁者難尋思有常平居慎勿恃無傷爭先徑路機關惡退後語言滋味長爽口物多須作疾快心事過必爲殃與其病後能求藥不若病前能自防

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七
川二川

思山吟

祇恐身閒心未閒心閒何必住雲山果然得手情性上更肯埋頭利害間動止未嘗防忌諱語言何復著機關不圖爲樂至于此天馬無蹤自往還

依韻和劉職方見贈

造物工夫意自深從吾所樂是山林少因多病不干祿老爲無才難動心花月靜時行水際蕙風香處卧松陰閒牕一覺從容睡願當封侯與賜金

崇德閣下答諸公不語禪

浩浩長空走日輪何須苦苦辨根塵鵬程萬里非由駕鶴算三

千別有春鉛錫點金終屬假丹青畫馬妄求真請觀風急天寒
夜誰是當門定脚人

代書寄長安幕張文通

無學又無謨胸中一向虛枯腸忻飲酒病眼怕看書洛浦輕風
裏天津小雨餘故人千里隔相望意何如

先幾吟

先幾能識是吾儕慎勿輕爲世俗哈把似眾中呈醜拙爭如靜
裏且詼諧奇花萬狀皆輸眼明月一輪長入懷似此光陰豈虛
過也知快活作人來

風吹木葉吟

熙甯二年

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七
三三

風吹木葉不吹根慎勿將根苦自陳天子舊都閒好住聖人餘
事冗休論長年國裏神仙侶安樂窩中富貴人萬水千山行已
遍歸來認得自家身

閒行吟

長憶當年掃弊廬未嘗二徑草荒蕪欲爲天下屠龍手肯讀人
間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親疎自從會得環中
意閒氣胸中一點無

投吳走越覓青天殊不知天在眼前開眼見時猶有病舉頭尋
處更無緣顏淵正在如愚日孟子方當不動年安得功夫遊寶
肆愛人珠貝重憂錢

買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說夢重重妄牀上安
牀疊疊非列子御風徒一本有待夸夫逐日豈無疲勞多未有
收功處踏盡人間閒路歧

逍遙吟

吾道本來平人多不肯行得心無厚味失脚有深坑若未通天
地焉能了死生向其間一事須是自誠明
人生憂不足足外更何求吾生雖未足亦也却無憂天和將酒
養真樂有詩勾不信年光會催人早白頭
夜入安樂窩晨興飲太和窮神知道泰養素得天多日月任推
盪山川徒琢磨欲求爲此者到了是誰何

道藏輯要

擊壤集

齒 四集七

何事感人深求之無處尋兩儀長在手萬化不關心石裏時藏
玉砂中屢得金分明難理會須索入沈吟

放小魚

纖鮮不足留此失一生休放爾江湖去寬渠鼎鑊遊更宜深避
網慎勿悞吞鉤天下多庖者無令落庶羞

再和王不疑少卿見贈

乍涼天氣好何處不堪遊鴻雁來賓日鷹鷂得志秋忘形終夕
樂失脚一生休多少江湖上舟船未到頭

重九日登石閣

三首錄一

事出一時間時過事莫還當時深可愛過後不堪看夏去休言

暑冬來始講寒人能知此理憂患自難干

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊或往或還都不計蓋無榮利可稽留

數朝從歛看伊流夜卜香山宿石樓會有涼風開遠意更和煙雨弄高秋

歲暮自貽

當年志意欲橫秋今日思之重可羞事到強圖皆屑屑道非真得盡悠悠靜中照物精難隱老後看書味轉優談塵從容對賓客薦章重疊誤公侯已蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨白頭谷口道藏輯要

擊壤集

五 四星集七

鄭真焉敢望壽陵餘子若爲謀鼎間龍虎望着守基上山河廢講求一枕晴牕睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟抱落閒愁

寄亳州秦伯鎮兵部

天心復處是無心心到無時無處尋若謂無心便無事水中何故却生金

酒涵花影滿卮紅瀉人天和胸臆中最愛一般情味好半醺時與太初同

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化神仙品

裏定容顏尋常只可言時尙奇絕方名出世間賦分也須知不
淺算來消得一生閒

安樂窩中白貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風波於世上自無冰
炭到胸中災殃秋葉霜前墜富貴春華雨後紅造化分明人莫
會枯榮消得幾何功

書皇極經世後

樸散人道立法始平犧皇歲月易遷革書傳難考詳二帝啟禪
讓三王正紀綱五伯仗形勝七國爭強梁兩漢驤龍鳳三分走
虎狼西晉擅風流羣凶來北荒東晉事清芬傳馨宋齊梁逮陳

道藏輯要

擊壤集

去 四星集七

不足算江表成悲傷後魏乘晉弊掃除幾小康遷洛未甚久旋
聞東西將北齊舉燭火後周馳星光隋能一統之駕福于巨唐
五代如傳舍天下徒擾擾不有真主出何由奠中央一萬里區
宇四千年興亡五百主肇位七十國開疆或混同六合或控制
一方或創業先後或垂祚短長或奮于將墜或奪于已昌或災
興無妄或福會不祥或患生藩屏或難起蕭牆或病由唇齒或
疾亟膏肓談笑萌事端酒食開戰場情慾之一發利害之相戕
劇力恣吞噬無涯罹禍殃山川纔表裏邱壠又荒涼荆棘除難
盡芝蘭種未芳龍蛇走平地玉石粹崑岡善設稱周孔能齊是
老莊奈何言已病安得意都忘

思鄭州陳知默因感其化去不得一識面

美物須絕代異人須不世造化得生成諒亦非容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時人奈何聞諸耳

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處人歡喜滿洛城中都似家

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自家今已老却疑自是少年時

至靈吟

道藏輯要

擊壤集

七 四星集七

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則有鬼神

生平與人交

生平與人交未始有甘壤已亦無負人人亦無我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知奈何知與識天下亦常稀

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹須九轉必求銀頂更千年長年國裏花千樹安樂窩中樂滿懸有樂有花仍有

酒却疑身是洞中仙

林下吟 五首錄二

眞工造化豈容私拙者爲謀亦甚微安樂窩深初起後太和湯
醖半醺時長年國裏籃舁往永熟鄉中杖策歸身似升平無一
事數莖髭白任風吹

老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去心閒偃仰四支由
我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裯誰道仙翁拙於
用也能康濟自家身

有物輕醕號太和半醺中最得春多靈丹換骨還如否白日升
天得似麼儘快意時仍起舞到忘言處只謳歌賓朋莫怪無拘

道藏輯要

擊壤集

大 四星集七

檢眞樂攻心不奈何

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪著鞭唯求寡過尙無緣虛更遽瑗知非日謬歷宣
尼讀易年髮到白時難受彩心歸通後更何言至陽之氣方爲
玉猶恐鑽磨未甚堅

林下局事吟

閒人亦也有官守官守一身四事有一事承曉露看花一事迎
晚風觀柳一事對皓月吟詩一事留嘉賓飲酒從事于茲二十
年欲求同列誰能否

謝甯寺丞惠希夷罇

仙掌峰巒峭不收

陳圖南也

去後遂無傳能斟時事高擡手善

酌人情畧撥頭書虎不成心尙在悲麟無應淚橫流悟來不必多言語贏得清閑第一籌

和君實端明花菴獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同

又作殊

厦宇密密引藤蘿忘去

貴臣度能容野客過繫時休戚重終不道如何

和君實端明見贈

曾不見饒饒城中類遠郊雖無千里馬却有一枝巢月出雲山背風來松竹梢頑然何所得豈復避人嘲

秋夜

道藏輯要

擊壤集

九

四星集七

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬坐久羣動息秋空唯寂然

雲

晴空碧於水那得片雲飛映日成丹鳳隨風變白衣去來皆絕迹隱顯兩忘機天理隨能測終然何所歸

和雲

萬里幙四垂一片雲自飛祇知根抱石不爲天爲衣旣來曾無心却去甯有機未能作霖雨安用帝鄉歸

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物淒涼八月間欲盡上層嘗脚力更於高

處看人寰秋深天氣隨宜好老後心懷只愛閑爲報遠山休歛
黛這般情意久闌珊

風月吟

涼風無限清良月無限明清明不我捨長能成歡情終朝三褫
辱晝日三接榮榮辱不我預何復能有驚

贈富公

天下繫休戚世間誰擬倫三朝爲宰相四水作閑人照破萬古
事收歸一點真不知緣底事見我却慙慙

誠子吟

善惡無他在所存小人君子此中分改圖不害爲君子迷復終

道藏輯要

擊壤集

三 四星集七

歸作小人良藥有功方利病白珪無玷始稱珍欲成令器須追
琢過失如何不就新

自古吟

自古大聖人猶以爲難事而况後世人豈復便能至求之不勝
難得之至容易千人萬人心一人之心是

寒夜吟

天加一倍寒我添一重被不出既往言不爲已甚事責已重以
周與人不求備唯是大聖人能立無過地

事急吟

早急望雨意病危思藥心人人當此際不待勸而深

知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾
深心厚貌平時可慎勿便言容易知

思患吟

緣飾近虛襟虛襟後患深療飢當用食
救早必須霖

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責咎
幸免世猜嫌蓬戶能安分藜羹固不饜
一般偏好處曝背向前簷

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向盛辰
多種好花觀物體每斟醒

道藏輯要

擊壤集

三

四星集

酒發天真清朝將相當年事碧洞神仙
今日身更出新詩二十首其間字字敵陽春

文章天下稱公器詩在文章更不疎
到性始知真氣味入神方見妙工夫
閑將歲月觀消長靜把乾坤照有無
辭比離騷更溫潤離騷其奈少寬舒

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新危樓一百尺
別有萬般春

六十三吟

行年六十有三歲齒髮雖衰志未衰
恥把精神虛作弄肯將才力妄施爲
愁聞刮骨聲音切悶見吹毛智數卑
珍重至人嘗有

語失便宜是得便宜

陳希夷先生嘗有是言

太和湯吟

二味相和就甕頭一般收口效偏優同斟祇却因無事獨酌何嘗為有愁纔沃便從真宰辟半醺仍約伏羲遊人間盡愛醉時好未到醉時誰肯休

天意吟

天意無他只自然自然之外更無天不欺誰怕居暗室絕利須求在一源未喫力時猶有說到收功處更何言聖人能事人難繼無價明珠正在淵

三惑

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七

老而不歇是一惑安而不樂是二惑閑而不清是三惑三者之惑是戕賊

四喜

一喜長年為壽域二喜豐年為樂國三喜清閑為福德四喜安康為福力

一室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絕佳賓洞裏賞花者

君貺也宅中有洞

天邊泛月人

君貺也宅中有樓

相逢應有語笑我太因循

兩歲錦幘之遊不克見鄭令因以寄之

歲歲羣芳正爛開錦幘山下賞春來兩年不得陪仙躅洞裏仙

人出未回

安樂窩中吟

安樂窩中事事無，唯存一卷伏羲書。
倦時就枕不必睡，炊後攜筇任所趨。
準備點茶收露水，隄防合藥種魚蘇。
苟非先聖開蒙吝，幾作人間淺丈夫。

安樂窩中弄舊編，舊編將絕又重聯。
燈前燭下三千日，水畔花間二十年。
有主山河難占籍，無爭風月任收權。
閑吟閒咏人休問，此箇工夫世不傳。

安樂窩中萬戶侯，良辰美景忍虛休。
已曾得手春深日，更欲放懷年老頭。
曉露重時花滿檻，暖醅浮處酒盈甌。
聖人喫緊些兒事，又省工夫又省憂。

道藏輯要

擊壤集

三 四星集七

安樂窩中甚不貧，中間有榻可容身。
儒風一變至於道，和氣四時長若春日月。
作明明主日人言，成信信由人。唯人與日不相遠，過此何嘗更語真。

省事吟

慮少夢自少，言稀過亦稀。
簾垂知日永，柳靜覺風微。
但見花開謝，不聞人是非。
何須尋洞府，度歲也應遲。

舉世吟

舉世自紛紛，誰爲無事人。
吾生獨何幸，卧看洛陽春。

笑年老逢春詩

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不見只有意能知
老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况見好花枝
自知一賞有分付

箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦恐要人知
誰讓千金無子遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用了始得一開眉
美酒飲教微醉後

箋云瓮頭噴液處蓋面起花時有客來相訪通名曰伏羲
道藏輯要

擊壤集

四
四星集七

好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃香惹滿衣
這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹青何處施
只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛熳時醺酣歸酌酹爛熳入離披
謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是羲皇已上人日往月來都不記只將花
卉記冬春

大字吟

詩成半醉正陶陶
更用如椽大筆抄
儘得意時仍放手
到凝情處暑濡毫
魯陽却日功猶淺
宗慤乘風志未高
寫出太平難狀意
任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身
千萬人中有一人
雖用知如未知說
在乎行與不行分
該通始謂才中秀
傑出方名席上珍
善惡一何相去遠
也由資性也由勤

世上吟

世上偷閑始得閑
我生長在不忙間
光陰有限同歸老
風月無涯可慰顏
坐臥遶身唯水竹
登臨滿目但雲山
醉眠只就花陰下
轉破花陰夢始還

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七

旋風吟二首

安有太平人不平
人心平處固無爭
棋中機械不願看
琴裏語言時喜聽
少日掛心唯帝典
老年留意只義經
自知別得收功處
松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青
蒿萊盛夏亦能榮
光陰去後繩難繫
利害在前人必爭
萬事莫於疑慮動
一身常向吉中行
人心相去無多遠
安有太平人不平

覽照吟

凌晨覽照見皤然
自喜皤然一叟仙
慷慨敢開天下口
分明高

道世間言雖然天下本無事不奈世間長有賢自問此身何所用此身唯稱老林泉

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區何人不飲酒何人不讀書奈何天地間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

爲善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺事須安義

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七
川人

命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然後生言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四患旣都去豈在塵埃裏

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機祇有一般無對處都如天地未分時

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌效遠因而止更勉其來更有功

道藏輯要

擊壤集

三 四星集七
川三上

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地乍迴旋中間些子好光景安得工

夫人語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據今我家藏乃不虛

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無事殆非流

俗所能知

小車行

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中消白日小車兒
上看青天閑爲水竹雲山主靜得風花雪月權俯仰之間俱是
樂任他人道似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野雲歸月出松梢
處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物代人而與男女天所

道藏輯要

擊壤集

卷四 四星集七

生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識
及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人
希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不憂則喜
予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鸞花文才江山氣度風月情懷借爾面貌假爾形骸

弄丸餘暇閑往閑來丸謂太極

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川澹泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

力外吟

以少為多以無為有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長於天大莫大於地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止於是以至立殊功無非借巨勢適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪霜無改如松桂方惜久離濶却喜由道義相別

道藏輯要

擊壤集

无四星集七

二十年猶能記憔悴

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣水寒時

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎
潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

自述 二首錄一

何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我無如老惟喜放
懷長似春得志當爲天下事退居聊作水雲身胸中一點分明
處不負高天不負人

天津樊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘
家爭出錢嘉祐卜居終是傲熙甯受券遂能專鳳凰樓下新閑
客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接籬

道藏輯要

擊壤集

辛 四星集七

倒載芰荷畔談塵輕搖楊柳邊陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草
芊綿青春未老尙可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主窩
名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人間別看天盡送光陰
歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚受霜臺貺卽命山
妻親自烹

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也須無限樂况能時
復舉杯盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東君分付意忍於佳處不遲留

洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟郊窮不慣一日看盡長安花

南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人情意厚天津客不等閑來

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛

安樂窩銘

道藏輯要

擊壤集

四星集七

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登窩中何由得康甯

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢不修整

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上下之歲

年其數難窺測且以一元言其理尙可識一十有二萬九千餘
六百中間三千年迄今之陳迹治亂與廢興著見于方策吾能
一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛能見能吸能呼
能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜處乾坤
大閑中日月長若能安得分都勝別思量

依韻和王安之少卿謝富相公

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤大靜處光
陰宇宙清素業經綸無少愧全功天地不虛生野人何幸逢昌
運一百餘年天下平

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不假軒窓
力能迴日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中窮力取或于名
上盡心求多思唯恐晚得手未老已聞先白頭我有何功居彼
上其間攘臂獨無憂

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須當夜半要明仍
候到天心無雲照處情非淺不睡觀詩意更深徒愛古人詩句
好何堪千里共如今

和李文思早秋

五首錄一

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顛氣木葉送商聲忽忽蓮生
的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩鶯花供放
適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下腰既老遂華顛在昔四五
歲于今六十年却看兒女戲又喜又潸然

獨坐吟

天告自丁甯人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情禍福眼前
事是非身後名誰能事閑氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴靜坐澄思
慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎君子貴慎
獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

老翁吟

幡然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人難得逢幽花渾在
霧殘夢半隨風只且願天下時和與歲豐

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫須用拜安知人
不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫須用拜安知人
不是吾師

道藏輯要

擊壤集

言 四星集七

安車塵尾道衣裝里閑過從乃是常聞說洞天多似此吾鄉殊
不異仙鄉

如知道只在人心造化工夫自可尋若說衣巾便爲道堯夫何
者敢披襟

再用晴牕氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金雀硯

硯名金雀世難偷用報慚無天下珍國士有詩偏雅處晴牕氣
暖墨花春

題范忠獻公眞

范邵居洛陽希夷居華山陳邵爲邑人忠獻爲顯官邵在范之
後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

試筆

心在人軀號太陽能於世上發輝光如何皎日照八表得似靈
臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城
裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰好亦恐閑
時思慮多日出自然天不暗風來安得水無波世間大有平田
地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎功夫敢預聞只有鹽梅難盡善豈無薑

道藏輯要

擊壤集

五

四星集七

桂助爲辛和羹必欲須求美眾口如何便得均慎勿輕言天下
事伊周殊不是庸人

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許佳百來年還知虛過死萬遍都似不
曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必名山先能了盡世間
事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體人無鑑于

水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求去病病還多長江一片常如練幸自無風又起波

性情

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

冬不出吟

道藏輯要

擊壤集

美

四星集七

卷三

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何爲寶鑑只被用精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

六十五歲新正自貽

熙甯八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛旦南園臨通
衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉篆溝渠茂木繡
香漢涼風竹下來皓月松間見面前有芝蘭目下無冰炭坐上
有餘歡胸中無交戰冬夏既不出炎涼徒自變榮辱既不入富
貴徒自銜惡聞人之惡樂道人之善不行何趑趄勿藥何瞋眩
誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備于我肯把三
才別立根天向一中分體用又云造化人於心上起經綸天人焉有
兩般義又云事道不虛行只在人

道藏輯要

擊壤集

卷

四里集七
川上

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道纔有先
天未後天作法極微難看蹟收功最久不知年若教世上論勳
業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀雍容衣裳垂處威儀盛玉帛修
時意思恭物物盡能循至理人人自願立殊功當時何故得如
此只被聲名類日中

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世下官雖不做出人間

事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西遊
多少寬平好田
地山翁方始會開眉

還圓益上人詩卷

餅錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛性久無礙口道儒
言殊不陳吳越江山前日事伊嵩風月此時身閑行閑坐松陰
下應恃眼明長笑人

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼日一日止
能移一宮

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不爲之足

四者吟

財色名勢爲世所親四者不動然後見人
不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

答人吟

筋骸得似當年否氣血能如舊日無却喜一般增長處樽前談
笑有工夫

歲寒吟

松柏入冬看方能見歲寒聲須風裏聽色更雪中觀

觀物吟

耳目聰明男子身
洪鈞賦與不爲貧
因探月窟方知物
未躡天根豈識人
乾遇巽時觀月窟
地逢雷處看天根
天根月窟閑來往
三十六宮都是春

秋懷吟

一番春了未多時
雲外征鴻又報歸
節物眼前來若此
歲華頭上去如斯
當年志意雖然在
今日筋骸甯不衰
賴有寸心常自喜
聖人難處却能知

歲暮自貽吟

天道無長春
地道無常珍
須稟中和氣
方生粹美人
良田多黍稷
薄地足荆榛
樛櫟逢蒿類
正能充惡薪

道藏輯要

擊壤集

三

四星集七
四〇五

君子飲酒吟

父慈子孝
兄友弟恭
家給人足
時和歲豐
筋骸康健
里閭過從
君子飲酒
其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功
善哉能始亦能終
直疑後日赤松子
便是當年黃石公
用捨隨時無分限
行藏在我有窮通
古人已死不復見
痛惜今人少此風

治亂吟

五首錄二

中原一片閑田地
曾生三皇與五帝
三皇五帝子孫多
或賤或

貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在少一端之事勤在新

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一

道藏輯要

擊壤集

早四星集

自物觀心何心不均

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

憂國心深為愛君愛君須更重於身口中講得未必是手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心能放得六者盡與天地同德飲食起居出處語默不止省心又更省力

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之真
予何人哉敢不希慕

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

先天吟示邢和叔

道藏輯要

擊壤集

聖

四星集七

一片先天號太虛當其無事見真腴胸中美物肯自銜天下英
才致厚誣理順是言皆可放義安何地不能居直從宇泰收功
後始信人間有丈夫

浩歌吟

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每恨知人
晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胸中由此胸中氣自沖既愛且憎皆是病靈臺何
日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見更凭高處儘沈吟

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君子尙德小人尙力尙德樹恩尙力樹敵君子作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思興小人思壞思興召祥思壞召怪君子好與小人好求好與多喜好求多憂君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

爽口吟

道藏輯要

擊壤集

聖

四星集七

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過用至誠

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋我輩何人敢稱

會安知世上無知音

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

感事吟 五首錄三

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情氣靜形安樂心閒身太平伊耆治天下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有甯求安安未得去病病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出口無善

道藏輯要

擊壤集

聖 四星集七

言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之爲明猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐

何故不寐溺於有累何故能寐行於無事

先天吟

若聞先天一字無後天方要著工夫拔山蓋世稱才力到此分毫強得無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦饒饒纔聞善事心先喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閒辭解客嘲

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能存故舊久要焉

道藏輯要

擊壤集

醫

四星集七

川文一

敢忘平生經綸事體當言用道義襟懷只論誠草木面前何止

萬歲寒松桂獨青青

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟在萬事體落因循旣感青春老還驚白髮新胸中若無有未免作埃塵

月窟吟

月窟與天宮中間來往頻所居皆綽綽何往不申申投足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事應對口工夫伎量千般

有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是有依憑秋月千山
靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今值幾何錢奇峰環列遠隔水喬木俯
臨微帶煙行路客疑經洞府凭欄人恐是神仙長憂暗入丹青
手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世景物四
時真畫圖後圃花奇真閬苑前軒峰好類蓬壺人生能向此中

道藏輯要

擊壤集

墨

四星集七
川二八

老亦是世間豪丈夫

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志在浮誇
身尙不保焉能保家

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損成見義雷風相薄恒益起意
水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機得句不勝
易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沈求時未必見得處不因尋辯捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

團團吟

如鑑又如鈎回旋莫記秋難窮天上理易白世間頭團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

觀慕絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了沒人尋未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜沒人行

誠子吟

道藏輯要

擊壤集

巽四星集七

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕爲珠爲玉尙如此何況爲人多過差

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際只得意其間難下辭人能知此意何事不能知

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讐人人自歡喜何患少交遊

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠只在人

心人不知

人心先天天弗違人身後天奉天時身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既不樂身何由安

道藏輯要

擊壤集

四

四星集七

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能爲文非謂眉目秀非謂衣裳新欲行人世上直須先了身所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號爲能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟

祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾于此際生而爲人

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊
百千難過尙驚惕三十歲前尤苦辛
少日只知難險事老年方識太平身
家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天
春秋冬夏能無累雪月風花都一連
能用真腴爲事業豈防他物害暄妍
我生其幸何多也安有閒愁到耳邊

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

觀物吟

道藏輯要

擊壤集

吳

四星集七

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重
所居者寡所觀則眾匪居匪觀眾寡何用

答和吳傳正贊善二首

并寄高陽王十二機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書
老去情懷難狀處淡煙寒

月映松疎

樂靜豈無病好閒終有心爭如自得者
與世善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡
愛惡不去何由是非愛惡旣去是非何爲

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪滯塵垢用水
洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

道藏輯要

擊壤集

卷

四星集七

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至道德弗遊
不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎遍地長芳
草滿牀堆亂書自從無事後更不著工夫

內外吟

目耳鼻口人之戶膈心膽脾腎人之中霽內若能守外自不受

內若無守外何能久

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

冬至吟

冬至子之半大心無改移一陽初起處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水爲人情而使天下都無爭

內外吟

道藏輯要

擊壤集

辛 四星集七

衣冠整整謂之外修行義純潔謂之內修內外俱修何人不求

喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酪酊只喜成微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔網緼不知身是人不知人是身只知身與人與人都未分

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀處風煙草木盡閒閒

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天

西行至天街二百步

北行至天津三百步
東行至天宮四百步

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人與已非惡聞善則憎見賢則怒

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存形影安在影外之言曾何足怪

窺開吟

道藏輯要

擊壤集

至

四星集七

川文

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥
物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥
物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫
物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機
物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四不可吟

言不可妄行不可墮命不可忽天不可違

覽照

其骨爽其神清其祿薄其福輕

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲爲第一等人須作第一等事

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇精妙處又能分

道藏輯要

擊壤集

卷

四星集七

付與閒人

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備全身天外更無樂胸中別有春

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開不笑顏償逋小續命賜急大還丹唯有商山老非干買得閒

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換歲華何止春歸與春

在胸中長有四時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人焉有異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四海春心在四支心是主四支連復遠于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上工夫世莫知天地與身皆易地已身殊不異庖犧

年老吟

道藏輯要

擊壤集

奎

四星集七
川〇二

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月臨因坐看深深酒不爲愁傾苟於心上無先覺却似人間小後生欲約何人爲伴侶江湖泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋凶焰熾時焚更烈恩波流處浸還深長征戍卒思歸意久旱蒼生望雨心禍福轉來如反掌可能中夜不沈吟

人玉吟

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然如粹美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器却須人古人已死不復

見被褐之言不謬云

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫不全備

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲時都屬已更於何處覓壺中

汗亭

許由爲計未爲深洗耳何如不動心到此灑然如世外何嘗更有事來侵

書睡

道藏輯要

擊壤集

齋川上又四星集七

晝睡工夫未易偕羲皇以上合安排心間無事飽食後園裏有時閒步回未午庭柯鶯屢囀已殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐處當周物掉臂行時莫顧人齒髮旣衰非少日林泉能老是長春行於無事人知否寵辱何由得到身

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易心爲身之主志者氣之帥沈珠于深淵養自己天地

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日砭灸與藥餌百療効無一以命聽于天于心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡今天數至天人相去不毫芒若有毫芒却成二

聽天吟

上天生我上天死我二聽于天有何不可
得一吟

天自得一天無既我一自天而後至唯天與一無兩般我亦何

道藏輯要

擊壤集

卷一 四星集七

嘗與天異