

經世聲音圖

正聲

正音

平上去入

開發收閉

日月星辰

水火土石

一 多可个舌
禾火化入

音 古甲九癸
口口近揆

聲 開宰愛
回每退

一 坤巧丘奔
口口乾蚪

二 良兩向
光廣况

音 黑花香血
黃華雄賢

聲 丁井亘
兄永瑩

二 五瓦仰口
吾牙月堯

三 千典旦
元犬半

音 安亞乙一
口爻壬寅

聲 君允巽
臣引良

三 目馬美米
兒眉民

道藏輯要

皇極經世書

三星集七

四 刀早孝岳
毛寶報霍

音 父法口飛
武晚口尾

聲 牛斗奏六
衰子四日

四 文萬口未
步白葡鼻

五 龜水貴北
宮孔厥

五 普扑品匹
匐排平瓶

六 龍雨用
魚鼠去

音 東丹帝
兌大弟

聲 鳥虎兔
心審禁

六 同覃田
土貪天

七 男坎欠
○ ○ ○ ○

七 內南年
乃妳女

八 鹿犖離
走哉足

音 自 在 匠

聲 曹才全

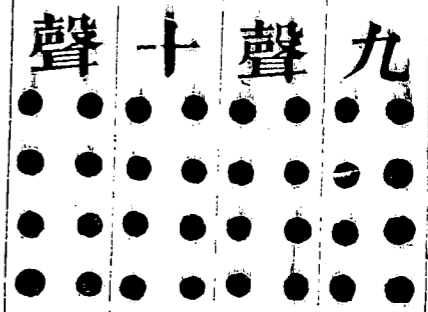
八 草采七

聲 曹才全

音 曹才全

聲 曹才全

音 曹才全



九首 寺思三星

十音 口口口口

土音 庄震 乍口

土音 又赤 崇辰

宅直 拆丑 茶呈

道藏輯要

集說

鍾氏過日右圖天之體數四十地之體數四十八天數為一百九十二於天數內去地之體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於地數內去天之體數四十得一百一十二

皇極經世書 四 三星集七

二是謂地之用音凡日月星辰四象為聲水火土石四象為音聲為濁音為翕聲皆為律音皆為呂以律倡呂以呂和律天之用聲別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別以開發收閉者一百一十二皆以平上去入之聲倡之祝氏涇曰聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分平上去入也音之位去不用之四十止百五十二所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發收閉也謂之無聲百六十位中有位而調不出者謂之無音百九十二位中有位而切不出者以聲音統攝萬物之變及於無聲無音則備矣

案上格四聲即唐人韻部下格四音即唐人等母也多末四聲歌麻韻也開回四聲佳灰韻也良光四聲陽韻也丁兒四聲庚青韻也千元四聲元寒刪先韻也臣君四聲真文韻也刀毛四聲蕭肴豪韻也牛○四聲東冬江韻也妻衰四聲齊韻也韻也心○四聲支微韻也宮龍四聲覃鹽咸韻也古口四音見母也坤口四音溪母也黑黃四音曉母也五吾四音疑母也安口四音影母也母目四音明母也夫父四音非母也武文

道藏輯要

皇極經世書

五

三星集七

四音微母也卜步四音邦母也普旁四音滂母也東兌四音
 端母也土同四音透母也乃內四音泥母也老鹿四音來母
 也走自四音精母也草曹四音清母也思寺四音心母也口
 口四音無字蓋對日母而取其輕齒音也山士四音審母也
 耳二四音日母也莊乍四音照母也又崇四音穿母也卓宅
 四音知母也拆茶四音徹母也此其大致相同者其聲之入
 聲音之清音有與唐人不
 同者古今南北字韻異爾
 分爲十四又別爲二十八
 六經世括之以十二又分
 不同 ○韻部之法或分或
 者 ○則有定音疑不可
 何也蓋字母原只二十四
 音則有四十八此圖所別
 有字者標題故止於三十六
 者標題故終於四十八此
 者分唐韻爲六部支微齊
 一部此天地之元聲也佳
 有豪尤與魚虞同收聲爲
 爲第四部眞文元寒刪先
 唇聲爲第六部其法暗與
 皆第一部之所生爾經世
 回同部宮龍與魚鳥同部
 爲不合此聲之可疑者
 從心邪照穿牀審禪與日
 皆唇音也影喻曉匣則喉
 黑黃與五吾同部安口與
 同部爲不合此音之可疑
 惟閩廣間尙是舌音不改
 經世次於齒音之後則疑
 音者見溪疑端透泥知徹
 曉來日也羣卽見之清音
 卽精之清音邪卽心之清
 奉卽非之清音敷似亦卽
 之清音喻卽影之清音匣
 二十四音則無孃字而以
 條所云齒舌 ○以等韻之
 之變而誤也 ○對如此則
 十四蓋此字絕 ○又經世
 少因失此音也 ○齊齒合
 本朝字書同但樂家未知後五部
 四聲部分皆已得之唯多禾與開
 ○見溪羣疑鼻音也端透定泥知
 徹澄孃與來字皆舌音也精清
 字皆齒音也非敷奉微邦滂並明
 音也經世四音部分皆從其類惟
 ○又知徹澄孃等韻本爲舌
 音不知何時變入齒音今
 爾等韻次於舌音之後 ○又韻母
 邵子之時此音已變也 ○二十四
 孃精清心照穿審非微邦滂明影
 定卽端之清音澄卽知之清音從
 音牀卽照之清音禪卽審之清音
 微之濁音古今音不同耳竝卽邦
 卽曉之清音凡爲三十六也經世
 其位對日字爲輕齒之音亦如上
 例求之數字當自爲一音與滂字
 等韻有二十五母而經世止於二
 四音分開發收閉意亦等韻開口
 口撮口之呼然以類求之多不合

者當以等韻為正。○經世以為萬物有聲色氣味而色不可圖氣味不可寫惟聲音圖以窮色氣味之變以然正聲同文乃王政之切務亦學者所當知自等韻之外惟邵子之書最有條理故稍為分晰其源流同異之大致以俟知者

觀物內篇

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之太陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣

天生於動者也地生於靜者也一動一靜交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一剛一柔交而地之用盡之矣

道藏輯要

皇極經世書

六

三星集七
88文

動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之大者謂之太陰靜之小者謂之少陰

太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天之體盡之矣太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石水火土

石交而地之體盡之矣

集說 邵氏伯温曰混成一體謂之太極太極既判初有儀形謂之兩儀兩儀又判而為陰陽剛柔謂之四象四象又判而為太陽少陽太陰少陰於天而為日月星辰太剛少剛太柔少柔成形於地而為水火土石八者具備然後天地之體備矣天地之體備而後變化生成萬物也所謂八者亦本乎四而已在天成象日也在地成形火也陽燧取於日而得火火與日本乎一體也在天成象月也在地成形水也方諸取於月而得水水與日本乎一體也在天成象星也在地成形石也星隕而為石石與星本乎一體也在天成象辰也在地