

不憤不啟不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也

註說見論語言聖人之教必當其可而不輕發也

子曰予欲無言天何言哉四時行焉百物生焉

註說亦見論語言聖人之道有不待言而顯者故其言如此

然則聖人之蘊微顏子始不可見發聖人之蘊教萬世無窮者

顏子也聖同天不亦深乎

註蘊中所畜之名也仲尼無迹顏子微有迹故孔子之教既不輕發又未嘗自言其道之蘊而學者惟顏子為得其全故因其進修之迹而後孔子之蘊可見猶天不言而四時行百物生也

常人有一聞知恐人不速知其有也急人知而名也薄亦甚矣

註聖凡異品高下懸絕有不待校而明者其言此者正以深厚之極警夫淺薄之尤耳然於聖人言深常人言薄者深

道藏輯要

通書

大 二星集七

則厚淺則薄上言首下言尾互文以明之也

精蘊第三十

聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦不畫聖人之精不

可得而見微卦聖人之蘊殆不可悉得而聞

註精者精微之意畫前之易至約之理也伏羲畫卦專以明此而已蘊謂凡卦中之所有如吉凶消長之理進退存亡之道至廣之業也

有卦則因以形矣

易何止五經之源其天地鬼神之奧乎
註陰陽有自然之變卦畫有自然之體此易之為書所以為文字之祖義理之宗也然不止此蓋凡管於陰陽者雖天地之大鬼神之幽其理莫不具於卦畫之中焉此聖人之精蘊所以必於此而寄之也

乾損益動第三十一

君子乾乾不息於誠然必懲忿窒慾遷善改過而後至乾之用其善是損益之大莫是過聖人之旨深哉

註此以乾卦爻辭損益大象發明思誠之方蓋乾乾不息者體也去惡進善者用也無體則用無以行無用則體無所措故以三卦合而言之或曰其字亦是莫字

吉凶悔吝生乎動噫吉一而曰動可不慎乎

註四者一善而三惡故人之所值福常少而禍常多不可不謹○此章論易所謂聖人之蘊

集說問此章前面懲忿窒慾遷善改過皆是自修底事後面動上有這般過失須於方動之前審之

家人睽復无妄第三十二

治天下有本身之謂也治天下有則家之謂也

道藏輯要

通書

五

一星集七

註則謂物之可視以為法者猶俗言則例則樣也

本必端端本誠心而已矣則必善善則和親而已矣

註心不誠則身不可正親不和則家不可齊

家難而天下易家親而天下疏也

註親者難處疏者易裁然不先其難亦未有能其易者

家人離必起於婦人故睽次家人以二女同居而志不同行也

註睽次家人易卦之序二女以下睽象傳文二女謂睽卦兌下離上兌少女離中女也陰柔之性外相悅而內猜嫌故同居而異志

堯所以釐降二女于媯汭舜可禪乎吾茲試矣

註釐理也降下也媯水名汭水北舜所居也堯理治下嫁二女於舜將以試舜而授之天下也