

註 反之在於人力而力之難易又在識之早晚

力而不競天也不識不力人也

註 不識則不知用力不力則雖識無補

天乎人也何尤

註 問勢之不可反者果天之所為乎若非天而出於人之所為則亦無所歸罪矣

文辭第二十八

文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也况虛車乎

註 文所以載道猶車所以載物故為車者必飾其輪轅為文者必善其辭說皆欲人之愛而用之然我飾之而人不用則猶為虛飾而無益於實况不載物之車不載道之文雖美其飾亦何為乎

文辭藝也道德實也篤其實而藝者書之美則愛愛則傳焉賢

道藏輯要

通書

七 二星集七

者得以學而至之是為教故曰言之無文行之不遠

註 此猶車載物而輪轅飾也

然不賢者雖父兄臨之師保勉之不學也強之不從也

註 此猶車已飾而人不用也

不知務道德而第以文辭為能者藝焉而已噫弊也久矣

註 此猶車不載物而徒美其飾也○或疑有德者必有言則不待藝而後其文可傳矣周子此章似猶別以文辭為事而用力焉何也曰人之才德偏有長短其或意中了而言不足以發之則亦不能傳於遠矣故孔子曰辭達而已矣程子亦言西銘吾得其意但無子厚筆力不能作耳正謂此也然言或可少而德不可無有德而有言者常多有德而不能言者常少學者先務亦勉於德而已矣

聖蘊第二十九