

註 結上文  
起下意

水陰根陽火陽根陰

註 水陰也而生於一則本乎陽也火陽也而生於二則本乎陰也所謂神妙萬物者如此

五行陰陽陰陽太極

註 此即所謂五行一陰陽陰陽一太極者以神妙萬物之體而言也

四時運行萬物終始

註 此即所謂五氣順布四時行焉無極二五妙合而疑者以神妙萬物之用而言也

混兮闢兮其無窮兮

註 體本則一故曰混用散而殊故曰闢一動一靜其運如循環之無窮此兼舉其體用而言也○此章發明圖意更宜

參考

道藏輯要

通書

主

二星集七

樂上第十七

古者聖王制禮法修教化三綱正九疇敘百姓大和萬物咸若

註 綱綱上大繩也三綱者夫為妻綱父為子綱君為臣綱也疇類也九疇見洪範若順也此所謂理而後和也

乃作樂以宣八風之氣以平天下之情

註 八音以宣八方之風見國語宣所以達其理之分平所以節其和之流

故樂聲淡而不傷和不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡

則欲心平和則躁心釋

註 淡者理之發和者和之為先淡後和亦主靜之意也然古聖賢之論樂曰和而已此所謂淡蓋以今樂形之而後見其本於莊正

齊肅之意爾

優柔平中德之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之

極也

註 欲心平故平中躁心釋故優柔言聖人作樂功化之盛如此或云化中當作化成

後世禮法不修政刑苛紊縱欲敗度下民困苦謂古樂不足聽也代變新聲妖淫愁怨導欲增悲不能自止故有賊君棄父輕生敗倫不可禁者矣

註 廢禮敗度故其聲不淡而妖淫政苛民困故其聲不和而愁怨妖淫故導欲而至於輕生敗倫愁怨故增悲而至於賊君棄父

嗚呼樂者古以平心今以助欲古以宣化今以長怨

註 古今之異淡與不淡和與不和而已

不復古禮不變今樂而欲至治者遠矣

道藏輯要

通書

三

一星集七  
川八三

註 復古禮然後可以變今樂

樂中第十八

樂者本乎政也政善民安則天下之心和故聖人作樂以宣暢其和心達於天地天地之氣感而大和焉天地和則萬物順故

神祇格鳥獸馴

註 聖人之樂既非無因而強作而其制作之妙又能真得其聲氣之元故其志氣天人交相感動而其效至此

樂下第十九

樂聲淡則聽心平樂辭善則歌者慕故風移而俗易矣妖聲艷辭之化也亦然

聖學第二十