

註問人有不善則何以處之

曰不善則告之不善且勸曰庶幾有改乎斯為君子

註答言人有不善則告之以不善而勸其改告之者恐其不知此事之為不善也勸之者恐其不知不善之可改而為善也

有善一不善二則學其一而勸其二

註亦答詞也言人有善惡之雜則學其善而勸其惡

有語曰斯人有是之不善非大惡也則曰孰無過焉知其不能改改則為君子矣不改為惡惡者大惡之彼豈無畏耶烏知其不能改

註此亦答言聞人有過雖不得見而告勸之亦當答之以此冀其或聞而自改也有心悖理謂之惡無心失理謂之過

道藏輯要

通書

十一 二星集七

故君子悉有眾善無弗愛且敬焉

註善無不學故悉有眾善惡無不勸故不棄一人於惡不棄一人於惡則無所不用其愛敬矣

動靜第十六

動而無靜靜而無動物也

註有形則滯於一偏

動而無動靜而無靜神也

註神則不離於形而不囿於形矣

動而無動靜而無靜非不動不靜也

註動中有靜靜中有動

物則不通神妙萬物

註 結上文
起下意

水陰根陽火陽根陰

註 水陰也而生於一則本乎陽也火陽也而生於二則本乎陰也所謂神妙萬物者如此

五行陰陽陰陽太極

註 此即所謂五行一陰陽陰陽一太極者以神妙萬物之體而言也

四時運行萬物終始

註 此即所謂五氣順布四時行焉無極二五妙合而疑者以神妙萬物之用而言也

混兮闢兮其無窮兮

註 體本則一故曰混用散而殊故曰闢一動一靜其運如循環之無窮此兼舉其體用而言也○此章發明圖意更宜

參考

道藏輯要

通書

主

二星集七

樂上第十七

古者聖王制禮法修教化三綱正九疇敘百姓大和萬物咸若

註 綱綱上大繩也三綱者夫為妻綱父為子綱君為臣綱也疇類也九疇見洪範若順也此所謂理而後和也

乃作樂以宣八風之氣以平天下之情

註 八音以宣八方之風見國語宣所以達其理之分平所以節其和之流

故樂聲淡而不傷和而不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡

則欲心平和則躁心釋

註 淡者理之發和者和之為先淡後和亦主靜之意也然古聖賢之論樂曰和而已此所謂淡蓋以今樂形之而後見其本於莊正齊肅之意爾

優柔平中德之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之