

幾善惡

註 幾者動之微善惡之所由分也蓋動於人心之微則天理固當發見而人欲亦已萌乎其間矣此陰陽之象也

集說 朱子曰誠實理也無為猶寂然不動也實理該貫動靜而其本體則無為也幾者動之微動則有為而善惡形矣誠無為則善而已動而有為則有善有惡○又曰周子說箇幾字儘有警發人處近則公私邪正遠則廢興存亡只於此處看破便幹轉了此是日用事為親切功夫精粗隱顯一時穿透堯舜所謂惟精惟一孔子所謂克己復禮便是此事

德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信

註 道之得於心者謂之德其別有是五者之用而因以名其體焉即五行之性也

性焉安焉之謂聖

註 性者獨得於天安者本全於己聖者大而化之之稱此不待學問勉強而誠無不立幾無不明德無不備者也

復焉執焉之謂賢

道藏輯要

通書

四

二星集七

註 復者反而至之執者保而持之賢者才德過人之稱此思誠研幾以成其德而有以守之者也

發微不可見充周不可窮之謂神

註 發之微妙而不可見充之周徧而不可窮則聖人之妙用而不可知者也

集說 朱子曰神即聖人之德妙而不可測者也非聖人之上復有所謂神人也○黃氏幹曰誠幾德此一段只把體

用二箇字來讀他便見誠是體幾是用仁義禮智信是體愛宜理通守是用在誠為仁則在幾為愛在誠為義則在幾為宜性焉復焉發微不可見是體安焉執焉充周不可窮是用

聖第四

寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之間者幾也

註 本然而未發者實理之體善應而不測者實理之用動靜體用之間介然有頃之際則實理發見之端而眾事吉凶

也之兆

誠精故明神應故妙幾微故幽

註 清明在躬志氣如神精而明也不疾而速不行而至應而妙也理雖已萌事則未著微而幽也

誠神幾曰聖人

註 性焉安焉則精明應妙而有以洞其幽微矣

慎動第五

動而正曰道

註 動之所以正以其合乎眾所共由之道也

用而和曰德

註 用之所以和以其得道於身而無所待於外也

道藏輯要

通書

五 一星集七

匪仁匪義匪禮匪智匪信悉邪也

註 所謂道者五常而已非此則其動也邪矣

邪動辱也甚焉害也

註 無得於道則其用不和矣

故君子慎動

註 動必以正則和在其中矣

道第六

聖人之道仁義中正而已矣

註 中即禮正即智圖解備矣

守之貴