

立焉二節繼之者善又證誠之源一節成之者性又證誠所  
立焉一節○陳氏淳曰孟子道性善從何而來夫子易繫曰  
一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也所以一陰一陽  
之理者為道止是統說箇太極之本體繼此者為善乃是就  
其間說造化流行生育賦予更無別物只是箇善而已此是  
太極之動而陽時所為善者以實理言即道之方行者也至  
成此者為性是說一物受得此善底道理去各成箇性是太  
極之靜而陰時此性字與善字相對是即所謂善而理之已  
定者也夫子所謂善是就人物未生之前造化原頭處說善  
乃重字為實物若孟子所謂性善則是就成之者性處說善  
生以後事善乃輕字言此性之純粹至善耳其實由造化原  
頭處有是繼之者善然後成之者性時方能如此之善則孟  
子所謂善而實淵源於夫  
子所謂善而非有二本也

### 元亨誠之通利貞誠之復

註 元始亨通利遂貞正乾之四德也通者方出而賦於物善  
之性也復者各得而藏於己性之成也此於圖已為五行  
矣

### 道藏輯要

通書

二 一星集七

### 集說

問元亨誠之通便是陽動利貞誠之復便是陰靜註却  
云此已五行之性如何朱子曰五行便是陰陽但此  
處已分作四○又曰濂溪與伊川說復字差不同濂溪就歸  
處說如云利貞誠之復誠心復其不善之動而已矣皆是就  
歸處說復字伊川就動處說如元亨利貞濂溪就利貞上說  
復字伊川就元字頭說復字二說只是所指地頭不同道理  
只一般

### 大哉易也性命之源乎

註 易者交錯代換之名卦爻之立由是而已天地之間陰陽  
交錯而實理流行一賦一受於其中亦猶是也  
案 繼之者善是天道之流行賦與所謂命也成之者性是人  
物之稟受成質所謂性也其理自易發之故曰性命之源

### 誠下第二

### 聖誠而已矣

註 聖人之所以聖不過全此實  
理而已即所謂太極者也

誠五常之本百行之源也

註 五常仁義禮智信五行之性也百行孝弟忠信之屬萬物之象也實理全則五常不虧而百行修矣

靜無而動有至正而明達也

註 方靜而陰誠固未嘗無也以其未形而謂之無耳及動而陽誠非至此而後有也以其可見而謂之有耳靜無則至正而巳動有然後明與達者可見也

五常百行非誠非也邪暗塞也

註 非誠則五常百行皆無其實所謂不誠無物者也靜而不正故邪動而不明不達故暗且塞

故誠則無事矣

註 誠則眾理自然無一不備不待思勉而從容中道矣

至易而行難

道藏輯要

通書

三

星集七

註 實理自然故易人偽奪之故難

果而確無難焉

註 果者陽之決確者陰之守決之勇守之固則人偽不能奪之矣

集說 朱子曰德輶如毛民鮮克舉之程子所謂克己最難也知其易故行之必果知其難則守之宜確能果能確則

又何難之有

故曰一日克己復禮天下歸仁焉

註 克去己私復由天理天下之至難也然其機可一日而決其效至於天下歸仁果確之無難如此

誠幾德第三

誠無爲

註 實理自然何爲之有即太極也