

誠上第一

誠者聖人之本

註 誠者至實而無妄之謂天所賦物所受之正理也人皆有之而聖人之所以聖者無他焉以其獨能全此而已此書與太極圖相表裏誠即所謂太極也

大哉乾元萬物資始誠之源也

註 此上二句引易以明之乾者純陽之卦其義為健乃天德之別名也元始也資取也言乾道之元萬物所取以為始者乃實理流出以賦於人之本如水之有源即圖之陽動也

乾道變化各正性命誠斯立焉

註 此上二句亦易文天所賦為命物所受為性言乾道變化而萬物各得受其所賦之正則實理於是而各為一物之主矣即圖之陰靜也

道藏輯要

通書

一 二星集七

集說

朱子曰大哉乾元萬物資始誠之源也此統言一箇流行本源源乾道變化各正性命誠之流行出來各自有箇安頓處如為人也是這箇誠為物也是這箇誠故曰誠斯立焉譬如水其出只是一源及其流出來千派萬別也只是這箇水

純粹至善者也

註 純不雜也粹無疵也此言天之所賦物之所受皆實理之本然無不善之雜也

故曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也

註 此亦易文陰陽氣也形而下者也所以一陰一陽者理也形而上者也是道即理之謂也繼之者氣之方出而未有所成之謂也善則理之方行而未有立之名也陽之屬也誠之源也成則物之已成性則理之已立者也陰之屬也誠之也立也

集說

問誠上篇舉一陰一陽之謂道三句是證上文否朱子答曰固是一陰一陽之謂道此一句通證誠之源誠斯

立焉二節繼之者善又證誠之源一節成之者性又證誠所
立焉一節○陳氏淳曰孟子道性善從何而來夫子易繫曰
一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也所以一陰一陽
之理者為道止是統說箇太極之本體繼此者為善乃是就
其間說造化流行生育賦予更無別物只是箇善而已此是
太極之動而陽時所為善者以實理言即道之方行者也至
成此者為性是說一物受得此善底道理去各成箇性是太
極之靜而陰時此性字與善字相對是即所謂善而理之已
定者也夫子所謂善是就人物未生之前造化原頭處說善
乃重字為實物若孟子所謂性善則是就成之者性處說善
生以後事善乃輕字言此性之純粹至善耳其實由造化原
頭處有是繼之者善然後成之者性時方能如此之善則孟
子所謂善而實淵源於夫
子所謂善而非有二本也

元亨誠之通利貞誠之復

註 元始亨通利遂貞正乾之四德也通者方出而賦於物善
之性也復者各得而藏於己性之成也此於圖已為五行
矣

道藏輯要

通書

二 一星集七

集說 問元亨誠之通便是陽動利貞誠之復便是陰靜註却
云此已是五行之性如何朱子曰五行便是陰陽但此
處已分作四○又曰濂溪與伊川說復字差不同濂溪就歸
處說如云利貞誠之復誠心復其不善之動而已矣皆是就
歸處說復字伊川就動處說如元亨利貞濂溪就利貞上說
復字伊川就元字頭說復字二說只是所指地頭不同道理
只一般

大哉易也性命之源乎

註 易者交錯代換之名卦爻之立由是而已天地之間陰陽
交錯而實理流行一賦一受於其中亦猶是也
案 繼之者善是天道之流行賦與所謂命也成之者性是人
物之稟受成質所謂性也其理自易發之故曰性命之源

誠下第二

聖誠而已矣

註 聖人之所以聖不過全此實
理而已即所謂太極者也