

後千載兮依依微斯人兮吾誰與歸

記

古柏記

田況

成都諸葛孔明祠古柏年祀淺遠喬柯鉅圍蟠固凌拔有足異者杜甫嘗作歌段文昌亦作文摹狀瓌奇人多諳誦故老相傳及記事者云自唐季凋瘁歷王孟二僞國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢伐剪者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者歎聳以謂榮枯之變應時治亂武侯光靈如有意於茲者誠爲異哉因命工圖寫備述本末以貽好德者

八陣圖集記

趙忭

道藏輯要

忠武侯集

書

屋集五

八陣圖諸葛武侯作在府城北七十里新都彌牟鎮有廟存焉趙清獻公集記曰武侯於八陣鄉以二爲隆基凡一百三十所蓋左右六十四前二每基下五六寸皆江石也耆老相傳其石蓋六數武侯於此教戰陣出入之法舊記謂四面開四門起六十四魁應六十四卦八八爲行周回四百七十一步所謂六十四魁但得其半耳王恭簡公續記曰眉州賢良王當嘗論八陣法刻石廟下論云八陣之法四奇四正基部壁立其體皆方奇正相生風旋日暈其用皆圓蓋方利於正方其體則其勢固密故其徐如林不動如山難知如陰此所以爲不可犯也圓利於動圓其用則其勢健決故其動如雷其疾如風侵掠如火此所

以爲不可禦也其體雖方而圓在其中其用雖圓而方在其內此所以爲不可測也奇正相循出入往來如環之無端體用迭作合散變化如神之不窮圓之爲用如身使臂如臂使指雖五旅之師師如一身如木百圍根株相連各有體統友禦相屬各有條理雖五師之軍軍如一本故其法曰紛紛紜紜鬪亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗圓之爲利其來久矣圓之爲用務以分其勢而散其兵疑其心而亂其目勢分則陣薄兵散則氣怯心疑則易却目亂則易眩圓之爲用以將雜卒卒恃其將以強雜弱弱恃其強將卒相恃理必俱勝強弱相恃勢不偏敗突出爭先鷹揚兔脫不可拒也併力盡怒齊勇如一不可遏也

道藏輯要

忠武侯集  
賦

壘

星集五  
又八

其氣益銳則其節益險如驚濤巨浪不可涉也如層崖峻谷不可越也使敵得之如蟲之著網魚之在笱虎之陷穽是以其將可却其兵可殺其重不可脫八陣之法也營室之法四奇四正屯亦如之戰陣之法左旋右轉教亦如之教之有法必欲其誠蓋誠則久久則天天則神故前後相屬首尾相接如得於天如出於地莫知其所以然而然者入於神也教之爲法築土爲壇其形皆圓其數皆八壇之高下與人相稱壇之闊狹與陣相稱奇旋向左正旋向右旋向左者攻在外也旋向右者攻在內也或旋向左或旋向右便其用也或攻在內或攻在外紊其例也教之爲法在家則依比閭族黨之儀在軍則依伍倆卒旅之法

使之更相親視有無相通患難相救疾病相扶自此以上皆文  
官主之教之忠厚教之正信教之孝友睦婣教之禮義廉恥自  
此以上皆武官主之教之出入變化教之射御擊刺教之先登  
啓行教之破陣劫將在家書其美惡而辨其賢愚在軍記其勇  
怯而別其利鈍歲終則以功行差次而進退之使之剛而不暴  
勇而知義入則可與同其安出則可與共其危故可生可死而  
不可使犯非義者八陣之法也常山蛇陣安則靜靜則直觸之  
則動動則圓孫武常山蛇陣杜牧以爲八陣勢取桓温說也傳  
謂推演兵法作八陣圖演孫武法也八陣取諸八卦欲包并八  
荒也旌旄旗幟各從其方之色欲別其屬也四維從其二方之

道藏輯要

忠武侯集  
賦

三

星集五  
X 文 8

色惟西南獨從土色依其相生之數則上實居北也八卦變而  
爲六十四象四陣散而爲六十四隊今成都東南隅號曰棋盤  
市此舊八陣營也故知其陣則方城北彌牟鎮地名八陣見  
存土堆六十四此教閱之所也故知其陣則圓八卦通神明  
之德類萬物之情非有此道不能用也或謂取遁之八卦非也  
此術也非孔明之事也夔州亦有八陣石壘在江濤中而彌牟  
八陣在平地其法一也疑孔明遠慮亦杜元凱襄陽刻碑之意  
云今按八陣謂天地風雲龍虎鳥蛇八者是也天取其覆地取  
其載風雲取其變化龍虎取其動靜鳥蛇取其相應風生於地  
而虎從之雲騰於天而龍從之鳥爲動物必翔於天蛇爲蟄物

必蟠於地蓋有同位相生之義焉八陣論謂彌牟見存土堆六十四考之舊圖經謂八陣圖凡三在夔州者六十有四方陣法也在彌牟者一百二十有八當頭陣法也在棋盤市者一百五十有六下營法也棋盤市今無其迹彌牟鎮土堆尙存凡一百二十有七與清獻集記又不同蓋恐崩摧之故然其布位參差不齊不可強曉茲兼圖於左以俟知者

### 八陣圖記

劉昉

魚復陣磧創自武侯江流莫移若有神護雖經毀改幾失其真稽之圖經訪諸故老而遺迹隱然尙可見也顧將堙沒余心是悼亟令軍士哀石增累悉還其舊方圓曲直縱橫廣狹之不敢

### 道藏輯要

忠武侯集  
記

卷

星集五  
六六六

少加損焉尙慮心時復罹前厄刊圖於石用示後人界垣之內縮而計之以丈爲分其外圍山川城郭之勢而不計以度且命作侯祠於城上以俯臨之夔人歲以人日傾城徙市縱遊八陣之間謂之踏磧是役告成適當是日賓僚咸集酌酒陳詞以落之昔侯嘗擒孟獲獲觀營陣心不服曰若祇如是固易勝耳逮至七縱七擒然後以爲天威及司馬仲達觀其軍壘則嘆服曰天下奇才也桓温過此雖能知其爲常山之蛇勢蓋亦未究其妙然能知與否在孔明初何損益余非能知之者姑修故壘以俟來哲云紹興戊辰正月丙寅潮陽劉昉書

### 萬里橋記

劉光祖