

金闕下殿飛靈四大天君

一曰雷威元帥宗諱渺一曰雷光元帥吉諱漠一曰雷火元帥法諱洞一曰雷聲元帥雷諱善總號曰金闕傳符捧詔大元帥神威自在妙通真應定光普救斬鬼蕩魔上宰飛靈赴感天尊

玉書曰敬稽四大天君初蒞壇時自稱使者來輔鍊此且云位遜雷部諸帥而在金闕同秩者九九之數及其後也談道談玄無微不至註規註法無與不宣每迎機而開始或輔理以成終辭尊居卑運大神力凡有祈禱救濟咸仰資焉

四天君曰桐子未可以得大法未可以求大道未可以奉大命

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
大川

未可以上大眾未可以爲大事必也其下人乎下人者心也非事也上人者道也非志也欲上人者其道卑也求上人者其心卑也心卑者未見本來也未見本來者未好立文也好立文而後慧光生好道法而後大本見子先立志讀書讀書者讀道也非讀文也讀文中之心也心中之人也汝未見心未見前人之心也未見前人之心卽未見前人之道矣前人之道吾之道也吾道天下之道也前人之人道中之人也讀書宜如是見心亦宜如是

未能見心而見性者寡矣未能見意而見心者寡矣意者道中之意也非心中之意也道無思者吾道之意也如是入道而不

入道者性之障也非性有障道心有障也如是入道而不入心者意中之業也非意有業大道中有業也可以悟可以不悟者一之爲道也一之爲道我之直也

三子汝見之心非心也見心之心是子心也用之則道成收之則道明廣之則道現如如不動意心合一意心合同歸於寂寂者性之玄妙化之玄宗氣之玄竅知其竅守其宗入其妙傳心在是矣清明之本未去何來來者如其本耳米者本來之清明清明之極清明現矣米大爲大米一爲一天地萬物惟有一米子能守此一米謂之元始居心萬法之王也道高而義立至難以語下土下土者相深欲重者也欲爲米之仇相爲米之障

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
XLI

兩者一空米光如來本心之不堅非二心害之本心之未堅也至道之不立非外道妨之至道之未立也感應之機存於寂寂然而守寂然而化有德之士也三米高高心未求之豈在於心豈不在於有立在壇弟子皆有一米皆有一米者心也若言其工夫未有也

桐子汝前日以得爲無得非也以有所得亦非也桐子汝心也何不得汝心也何所得心卽是道道卽是心二者同出同歸於月本來之月取象於月月中之月取名於月一月皆是性法法不妄法法而不法其理自然出於至真之道也夫道月而已夫月米而已米者道之實乎實之精乎精之立乎帝心之立乎

米光未現道無源而法無本本源之於人猶飲食也未得飲食而生者亦鮮矣得飲食而不生者亦鮮矣常道卽是妙道妙道卽是米道玉光弟子須向个中著力勿落於外外之者未見其要也如能知其妙之要其妙自來來而居之名之入道道入而性光矣未有道未入而求光明者也

桐子心中真人太上之米真也一丹在中眾妙悉得米光一丹太上心傳其理深微近在目前大本在目謂之定觀定觀澄光夙根解脫善而藏之善而用之光明不減矣

傳心者傳其心法也原其本來無心可傳傳亦無傳未入道則傳心未入道而傳心者未見心而傳心也心無其心傳道之傳

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集三

心也非傳道而傳心者不足以傳道有心可傳者不足以傳道不足以傳道者不足以言傳心也妙心之在我亦太上之傳心也真心之在我亦太上之傳心也至於我則何思何慮至於人則何思何慮至於天地萬物則何思何慮傳心之子何思不思何慮不慮慮者道也思者真也來眾入月以應如是來眾得道以應如是而何爲子之不見心哉

因者去來之道去來之道性之道也去來之道道之性也道之性者吾之極也心之立立之帝皆以一米修之可以入月上聖之秘妙玉光之心法也子如能修之天上天下皆來呵護米光具在中心心光藏在米中米者玄中之玄帝心之玄也至於帝

則米無米立無立不無不米不無無米而米米中有光光
明人道和氣爲之也和之爲氣本身之本身心皇之心皇也莫
如守其和而求之不守和而求之猶面牆也未可與言道矣
流米在心其光有覺現光在性其性有覺善芽增長其道有覺
誰爲入道無得與得者我未至於得也無得者已至於得也心
中有身返求之心身中心返求之身返之以完其本來本來
見矣

米在於道不在於心米在於心者未知心者也子若能見心道
道有心非道勿用非其心之道而用之則傷其心矣天下眾法
皆是心法以法求心不如以心取法法在而心在也心在而米

道藏輯要

玉詮

三五

鬼集三
X811

在也道光所在謂之昭明昭明之至謂之神靈思之思之神靈
其來來者守之心心入道矣凡夫不知神者不知心也愚夫好
談神者亦不知心也若能知心之所以爲心卽知神之所以爲
神矣若知神之所以爲神於心之所以通神卽知米之所以爲
米矣三界聖賢皆以一米而分其高下淺深

大道心無其心心者元始觀之法也元始之法法元始之法者
卽元始也至於是而心明矣見於是而心在矣米光之來所以
主萬心也心在主者可以悟本來矣

桐子汝若能傳心心可以傳道汝若能傳道道可以傳心上上
法丹不外於是卽大道之門也天真雖高在此一米而已矣本

來之米非色非相立中之立也去其非而參其神用其機而居其官天道不遠人可至也

入道者先去其欲速之心心性之功如水之隨月火之宿於日無形無跡其中至實其中至實立理之極神之來也亦如是知而不覺覺而不見見者非見乃心之見見見恍惚其象爲妙心性之功至於是者能有得矣有得之得米光使之也

米光清明心之智也藏於智者開於智也智惟其有有之所得則存於無無者合道之精而守道之極也求米光者當如此修光明者當如此此至真所處妙立所現天地萬物之所由出也子若能見之勿以凡心妨害其化本來之化天地萬物之母也

道藏輯要

玉詮

美

鬼集三
XXX

得其母而養其子故可以普化天下皆爲善人入大智乘心心不二米月交輝大米非易有也須辦善道真心以得之善道者道中之道真心者心中之心心中道中皆有至精精光所至而米至矣

有心道而後有身道有空道而後有實道有上道而後有下道不悟上宗道入於幻幻以爲道其道危矣故子當知上宗上宗者天地萬物之所以天地萬物之所由天地萬物皆上宗之一體也養其米光守其真光則可知上宗之爲妙妙而不知爲妙故得本來本來在心不在物也本來用物不去物也是故傳心爲貴貴於心傳之傳非心爲傳何貴於心

天化在在可見不見者不悟心也心爲至妙妙爲至近入道者當見心以察化化之爲神神之宗也知化則知神知神則知道道有進退有順逆化心旣得進之退之不失爲妙順之逆之不忘其神故道以知化爲重若不能知化米光不全全米光者自知化矣

上上要妙不高遠也近而可至卑而易從順而自適自然而然何必有識無識之識至於空空而寂寂而天下皆歸於吾道玉光之法深而有門門而無形不若能見玉光之門卽知玉光之無形矣可以爲傳道之本矣

上道在於我故自然爲而好自然上道不在我矣克米之光充道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
X川ノ

之有道也直心之真直之有功也其功不離於物其法不礙於空故亦曰自然淨明米光道法之至也

清者神之心神者光之體體完則光長存心清則神自在下土所以不能見道者心有未神也神之失於心者心之戀於物也子若能不戀於物而求其神心光自湛

桐子天下之衆生有善有惡子心不可有善有惡心之有善有惡心之障未斷矣事之有善有惡事之障未斷矣善善惡惡天地萬物之情也我何思何心妙法之高下亦如是至道之淺深亦如是是機之妙無實無虛永永得道而心入大月矣

聖光在心求之不遠道意在曰悟之在心寶月之光通天達聖

若一心修月我等來奉子法

米光之人上帝之使也我等今日來此傳心欲諸子皆聞上乘法耳至於細行小德諸子當自省察不必言矣

四天君曰三界之中惟人可以宣揚正化普救諸迷而人之所賴以神者天也故修真鍊法者要明本來之天具在方寸全無虧損立元一氣應感自然此天即天中之大萬劫不渝之天也仗此一天可以解脫塵垢可以歷劫化度可以隨遇而安充滿道氣培養真靈無非全因此天雖天人隨方設教說法未同究其本來未有不從此天而立說者故學道弟子貴在知我身之寶方可參究三寶方可得睹本來吾身與天身未嘗離也願弟

道藏輯要

玉詮

天

鬼集三
八頁上

子掃開心障剖出金光即天篆金書一一出我性中也

法天君謂羅桐曰大志須勤子知之矣如勤而不得子知之乎對曰不知曰天心不合也夫修真之子須本時而後行故勤則有功傳法之人須要空人我空空色若非空空不染即是未能傳法矣浮動非美沈愚非美米光精光皆在一個字中得之須要提醒此心使之時時向道故精鸞法曰須常在也浮沈之理甚微浮者浮其光沈者沈其神使神光交聚於黃庭此心之至安也米三故有三沈三浮之數其實一也傳道在於志志合而道同汝能同於我之志乎對曰未能曰米光一透即見我心浮沈一悟米光即透浮沈之法當求之中勿求之上下二田二田

之光我之光也中田之光子用力收之間有雜念何如曰河流
滔滔有砥柱可止有心王可滅心中多欲不是道心中頑空亦
不是道汝向來所做皆未得力若欲得力非生出上慧真靜不
能也上道在心一覺便明子若能覺我可現光教子慧性充矣
覺者心有所偏卽以正心察之此之爲覺若正心之中更有精
進此之爲慧慧光之中未嘗有一毫慧光可見此之爲性三者
一貫靜而思之非心勿動動而存之非義勿存爲覺之功也

雷天君曰太極宮真人有言高上至真存心於無相而應心以
相爲衆生故也高上至真分相以道合相以神爲弟子故也衆
生不離弟子弟子不離衆生一氣所感而行化度衆生卽我豈

道藏輯要

玉詮

元

鬼集三

能出我法敗我教今也子欲普化而存見存識人故不化也存
見者不得已性存識者不得他人性性不得教不正教不正衆
生不悟豈肯從子作善人眞聖動物性也非情也行也非言也
願也非欲也子曷以哉若不見性而具教法謂之旁邪獲譴不
小當墮風輪火車萬劫滅光鋼性慎之慎之仙子吳銛我今日
以要言語子當發如是弘誓種種知覺師眞撫念以成子道不
然化將寄之他人敬之敬之吾言不得已也

四天君曰三三九九大緣已定何患壇化不隆可患者諸子未
能見道也朱子立於於大本處不清楚故所言皆不得要道惟以
外面文章儀表建立道緣故終不立也夫佛氏非有意於人之

供養不過乞食全生因道高德重乞食中亦自不辱立大法門
故真人論子有德無辱緣水窮山盡自有雲生理之自然耳奈
何諸子不求其真富真貴而畏幻賤幻貧下人則愈上自卑則
愈尊道在我也雖虎狼惡物尙知天良何況人哉故道德足則
一人可化億萬道德不足則億萬不能化一人釋家弟子初祖
東渡不過一人非有譽聞先之也非有言語要結也非有財寶
莊嚴也而其因如是其成如是今飛鸞弟子引之以文章誘之
以禍福護之以真靈而不能奉命信果是子等道心未開耳向
來鸞教流行未有真種子承奉故不大顯今遇二子是真種也
但修力淺薄不能頓悟無上故暫以平等緣相接二子須知作

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
又文川

者人也成者天也子未能作天將何成子若能作天實助佑必
無不成也雖然作不易言不如守常朱子未能作而又不能守
常故終不用於帝切已卽是度人愈切愈廣愈深愈顯道之自
然也傳心不在鸞奉鸞不在言鸞之變化神也言之深淺道也
神爲靜者通道爲真者得鸞爲通者悟化爲得者開傳傳至妙
惟在一心經綸大業亦惟在一心故頓覺者見得此心明朗諸
惡不人衆緣不生不必思而慮中不必勉而行安真直也求直
莫如斷墮非非門也其功夫以專沈爲上專之極純自生焉沈
之極定自生焉純全大定非入聖而何今人所謂智者與道大
愚今人所謂愚者與道庶幾常人之性易失於浮不失於沈故

上真顯九還九返之術所以復其靜元也

法天君謂吳謁曰靜光道壇甚綿我甚喜之靜壇之通玉壇是上帝特恩將以正覺就子也大恩非特難報知得也難諸子能守報恩一念則道日加欲日離業漸消真漸近故我常言奉鸞弟子十年感恩合真度人十年悔罪悟立脫蛻豈論時日之久與暫哉當率眾弟子皆求性報恩其福無量其功無量是以爲主壇者先於人以真誠開於人以道機誨於人以畏罪使諸子有志者得言忘俗無志者聞訓守身在主壇爲之也今也真教不布於人修爲不格於常語言不服於眾戒光不充於身豈能奉承我帝我爲因緣大本不覺言之痛切

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
X七川

法天君謂吳謁曰觀心得身是三返中極要緊處心是月之門月是心之母故得月非難觀心爲難觀心者非觀血肉之心亦非觀腔子之心是觀一念未起一物未交之中心此心卽是性光發現之地能見是心方能見月若一執色相便落萬層大抵立功一道非色非空若說是色何者是實實有的若說是空何者是實實無的悟立功者全賴那非色非空處參入所以能出神而入化也我見子坐時則生欲速心不坐時絕不想及非落色相卽著頑空竟不知立功二字比性功尤難性功是一旦可鍊立功是幾劫方成所以古來忠臣孝子常爲神靈若考選立真則皆未及矣雖然性與立究非兩件在子能合可也

法天君曰金語曰天中之道人性得之人中之道孝弟得之是
敬爲養心之要道孝弟爲立命之根源精鸞不在一時鍊習全
在平素存心有合有不合若心默契一坐可成若未契雖坐何
益此修鍊第一截大功夫精鸞弟子不可不知夫身旣在天地
之中不可不順天地經云人能常清靜天地悉皆歸清靜孝敬
二者不可缺一當寡欲使心常清當淡情使心常靜靜則生動
清則生剛卽是眞人大力量也靈光養不易守念當合眞孝敬
與清靜何往非至道

月九工夫全在遁之一字夫遁者高而不忘卑榮而不忘辱常
應物不常見物常修己不常有己通眞經云不覩不聞遁者眞

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
X 8 叶

傳在左在右遁者處先處先者無物爲有物之宗眞傳者無聞
爲有聞之本月九大道卽是精鸞全功遁字大諦卽是常在全
量非兩截工夫也然而未嘗無先後修鸞者先修常在而遁至
矣

雷天君曰我開教玉壇求真者則有法在求道者則有法在求
福者則有法在傳一法而三者皆得大法也者非符呪之謂也
法道之謂法日用間未嘗離也故上士一讀而得之中士必鍊
而明之下士雖鍊不知也子不見舟子乎欲左則右其尾欲右
則左其尾非逆舟之意也順水道也是故道人之輔化也欲顯
必藏欲著必隱猶舟子然舟子人不得而非之道人人亦不得

而非之非道人之藏且隱者猶笑舟子之順水道也是將以逆道爲志耶不然矣

四天君曰凡欲速者不可成大事要入道須如釣鰲用力既深一旦大獲非欲速之夫所能爲者也先去其欲速之念則性與怠皆無從出矣米光須極收乃見神光須極靜乃通人我須極空乃化大木之道以土修之土者廣大而容平正而忍安靜而生木直不可一屈充滿其本來曰直凝定其神明曰米修復其善根曰仙成就其大願曰直克盡其私欲曰清化空其道相曰遂完誠其空寂曰因此惟上士可能也

雷天君曰靈通自然得得者亦自然春至鳥自鳴秋深月自娟

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
XIII 6

靈心與靈性無虧亦無添莫言靈通奇靈通本自然

靈通本自然自然不可得銷礦始成金披雲方見日世人心未明心中亦無月錯用自然理萬劫修難徹

四天君曰桐子聖根在汝心上回顧聖根使不昏昧此是第一件要事道之存也不昧而已其發出時宜而已其處常也知止而已其處變也隨順而已若乾元四德循環無窮便可成就一切法身妙行

羅桐言道德文章不能有進欲求一課程以自勗四天君曰四時不同寒暑易令風雨有淒涼之色晴明有和煦之景隨時應酬已自無暇况更加一必欲爲之事以爲子心累乎本壇法旨

本無一物清淨二字可以盡之而子之心終日營營汲汲祇因不能清淨故耳本無事而強力事本無爲而強有爲此道之所以終不明而心之所以終不見也爲子計者自今以後莫如掃心塵涵真樂清淨淨把榮辱得失之念澆然冰釋誠能如是心塵何自而生真樂油然而至雖日誦金經而不知倦也雖日習時文而不覺紛也雖日走紅塵而不至勞也何等要妙何等直截不此之思而思一課今日一誦明日一禮間以應物雜以吟咏吾知其終身勞勞攘攘求勝於人而不能自勝其私求得於已而不能自得其志真所謂勞而無功泛而不實欲近而彌遠欲清而反濁矣可細思之

道藏輯要

玉詮

書

鬼集三
X上之文

法天君謂羅桐曰要求大道人欲不可不盡除天理不可不全具天理在何處因相而生人欲去相則見天理汝今念念不離色身者卽是相也靈光被他掩了多少智慧被他沒了多少善根被他損了多少因緣被他錯了多少真是害道第一個魔軍不可不除滅之除滅之法要清清明明的念頭常居絳宮滋滋潤潤的性水常流月窟浩浩蕩蕩的正氣常宿靈臺充充實實的願力常存立府直至魔氣不留魔影不現便可到除滅境界汝今念念不離色身者於何見之求富之人初心非求富也不過曰我身活計非財不可既生了如是相因而又生貪又生妄又生煩又生惱又生怨尤又生驕恣又生忍刻又生嫉害種種

無間惡業皆起於此求貴求食亦復如是而世人忽之往往說到相字卽輕輕放過不知相之爲害爲諸惡首可輕視耶至凡歷一境者而存一境之相卽從相上起無量障蔽生無量惡業諸相生諸障身空諸相空欲求大道者去相是真功

四天君曰宣揚聖化扶植人倫上接元始下領修真厥功巍巍廣大光明惟公斯大惟敬斯明守敬在和守公在清蛄私不著萬化同根春和風永萬物資生志同道合法法流行

光之爲體至微也顯而爲用則至廣神在光中通法在光中悟道在光中興壇在光中立收此光可以煉玄昇真出此光可以濟生度死聖真乘此光以救世衆生乘此光以還元故本壇帝

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
XシX

師號曰玉光光者最上乘也人能通玄洞微一氣合於元英三品歸於立一寶光充備真如具存則成玉光弟子其次修爲真正功夫純密除物欲至於無欲之地離色相得悟無相之宗遊行自如道不踰矩則成性光弟子其次敦倫盡道孝義著於家庭守義無虧忠誠聞於鄉國全聖學卽通仙道之精盡人功自見天心之復中和位育人範神宗則成道光弟子其次慈心利物有真願以行之慧眼求真有真功以進之博覽金書而不爲法相所縛廣行濟度而無起自得之心能虛中而實外不進銳而退速則成法光弟子至於慕光雖曰庸庸然必要始於慕而終於見始於見壇光而終於見已光方能成得一个慕光弟子

蓋光者人所同具物所共知惟不自愛其光故至三塗輪轉奉道之子當明大壇開化之本總在一光既皈大壇必須把四光弟子自期從法而道漸躋高明勿得空談心性說過一生反使千真萬聖玉藏瓊書徒爲子等屏障掩蔽天心大月也

丹臺一點妙如光萬法林中號法王仙佛盡從儒理出淨明忠孝是天堂

三子有道氣故我等今日始來道氣者何卽是現前無彼我之心也彼我之心已化中和之氣斯集故能結成一光以通上真年來我等不到不是袖手旁觀任子等之紛紛也只是道氣未凝則神光不聚神光不聚則法效未彰今能保守此光使不爲

道藏輯要

玉詮

美

鬼集三
XV8

外相所搖撼繼續此光使不爲內私所混淆我當次第輔宣聖化何謂次第第一宣明玉規開出子等一條坦道第二宣明立功剖出子等一個聖珠第三宣明符法培出子等一雙聖手第四宣明宗旨指出子等一輪皓月但子等亦必具得光明心方能不厭不倦無怠無斁任我嘵嘵有述也望之望之

四天君曰障隨心起心因物遷物無盡心亦無盡心無盡障亦無盡聖賢斷障法門不求諸物而求諸心欲惡之境在前當以無欲惡之心應之順逆之境當前當以無順逆之心處之卽大經所云無起分別也分別之心是諸障種子一分別則是非愛憎隨之疑惑昏垢成之貪嗔淫殺錮之直至此時光明之體已

被障盡卒難得開故善於斷障者先把分別第一個障輕輕撤去使物未來時則萬神調伏物已在時則心若太虛物已過時則內外貞白夫貞白者卽我前日所言光字也四光弟子皆必要具斷障之心方始隨高隨下各見一光若分別之心未除則疑惑之心未去安知淫殺貪妄不相因而至乎三教同理萬法同心上不明理下不明心卽教法兩個字便成一座大分別山此所以指月錄第一案有云若人活千歲不見水老鴉不如生一日而得見了之此四句偈中已出無量修行人矣佛弟子云汝偈誤也曰若人活千歲不見生滅法耳自此誦偈者便不成道釋迦訶責之曰汝何得壞他佛性以此觀之分別是第一個

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
X文ノ

障俗人最喜分別有一不能分別者卽笑爲愚殊不知大性海中視此幻身與幻世相值不異雲氣之白衣蒼狗不足當其一瞬又何暇置其一噓所以莊真有「人間齊物諸篇爲俗人下一筭于今日使者亦然分別之心既泯四光弟子便隨心現光大充法座各得成就正覺則正大之念日生清明之氣日接有何高下之殊淫殺貪妄之萌乎所以玉尊至道唯在修性碧落正教首重聞修子等不能精進者皆壞於知識二字知識旣深真明反昧是以易起分別劔子吳子得道本未嘗研精於返還之術而驟證仙階者一則夙器之深一則真樸未鑿耳子等今日不須遠求步步學劔子足矣勿二勿疑可以服眾守真守樸可以

登真玉光弟子也不要看得不可幾及只要自己真性不著垢染不爲識昧此光便充若以慧解之則支以靈測之則小泯慧絕靈始成圓覺圓則觸境而融覺則不言而化斯乃無上大乘人子等勉之

天君奉承玉光爰立大規只是從汝輩身心上細細看出一個大中至正之道詳悉言之耳不知者便把作絕妙好文讀之却一似不會讀也何以故未將大規真旨實實在自己心上體認身上力行所以口口談規事事背規念念行規步步亂規也我等今日不及細述規中深意且把大意略宣一宣太上曰聖人非以明民將以愚之大道渾樸唯愚斯可守至性圓明唯愚斯

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集三
六六

可參若一恃靈性卽淆矣一弄識道卽違矣一用慧人卽僞矣一逞私物卽乖矣所以真規開卷第一句只說道法無爲四個字無爲者四念住時也四儀寂時也四慮泯時也四相離時也這個時喚做無爲如今却把個無爲做了道法的注腳難道吃飯著衣都不是道修持禮誦也不是法畢竟這個道法無爲四字何解殊不知真聖高居天上縱目下觀一切蠢動生靈各各自具一個有爲之性烏矜其巢魚善其穴皆道是自己智慧構成何況物之靈者曰人人之秀者奉道安得不生個自矜自善念頭道本直也我徒以曲求之道本一也我偏以二測之於是把天真清清正正法門反弄得不清不正所以者何只是物物

有個有爲之性唯人具得較多耳是以玉真將欲開化南洲先使真帥立規圍住了弟子種種支離之見然後好以大光明攝之是以天君奉承此旨開卷便道出無爲兩字以爲一部大規總領四字中已罄規旨矣何故下文又添出三個字曰而有爲不過就子等意中以爲救災拔難作忠成孝種種廣大利益此是彰彰著明仍喚作無爲却不能得故只得點個有字以鼓舞子等興致而已究竟這個有爲不向無爲中決化不出所以下文疾忙增出一句天教來承上句有爲兩字渡到歸寂兩字寂者卽無爲也於寂字暗添一歸字要知歸字中有多少陶鎔多少精神方能如十年蕩子一旦思家把昔年游玩戀著之身澡

道藏輯要

玉詮

堯

鬼集三

洗得頭清面白一程程望家而走更不回頭旁觀方始是能歸的好子所以者何諸境無常是幻現法諸事無常是電影法諸作無常是生滅法若不從身心上顯出一個大寂來修這個大通道宣這個大覺法便如瞽人看花聾人聽樂安能得其芳葩之色音節之和故天君深心大力搏掄出十四個字竟爲首章第一節直爲後章結尾句也

五子在壇一人而具五官也雖曰主輔教糾科各有專責要皆稟於玉規而行猶人之五官皆稟一人而用但人有清濁之分規有明昧之異明者言言見道昧者字字違心故非把玉規細心體玩必至勉強奉行背盡無爲之旨矣所以大天君旣已和

盤托出說了無爲兩字就把合壇的人在指頭一輪分明提著一個最要破法的賊曰智人是以便大張金口喝出人雖甚智遵規乃無失兩句且不要說汝小智就是你具了一目十行的見過耳不忘的聞錦繡的文章懸河的才辯世人誰不道你甚智孰知你的秉心偏與無爲之旨相反眼見得奉道一年便造了三百六十日的過失矣所以大天君指他一個遵字遵者如人先走我隨之亦走此是舍己從人的訓解必要舍得自己智學得他人走方免歧路之悲破規的賊已發放了便要於壇中尋出一個不破規的人來教導必取一個最老實極本分的曰愚人這箇愚不但心無機變世人以爲愚直是目無好歹天真

道藏輯要

玉詮

卑

鬼集三
XVI

亦以爲愚方是甚愚賢者才德過人之稱若是這般魯鈍安能才德過人不知玉規無爲之旨原極易守除是智人皆能守而不變所以聖門一貫之傳偏是魯者能唯故確然四句規便爲第二節也全旨既顯兩種人又已表明仰承玉光立規的意思不得不再向大眾一宣所以復提喝一句曰規也者你看我所立之規有許多字許多事許多道理然此是規中所明言更有四件不言不知的妙用不可不先說了何等爲四件妙用衛信絕魔啓迷安善是也有不知規者偏在規中尋個信魔迷善四件來講豈知四件不在規中規只有衛之絕之之法啓之安之之道耳至於信迷魔善一言難盡各人稟受不同則所信亦別

或信之以理或信之以靈或信之以感應或信之以禍福然信理者理不引其至於大通則信理者壞信靈者靈不規其造於至正則信靈者壞何況感應之機其細如絲禍福之理其潛如伏苟不迎其機以導之陳其理以慰之鮮有信根不壞始終如一者如上等信各各不同故曰眾信眾信唯規能保護故曰衛也絕眾魔者魔是心生非如經所云六天大魔也卽此人間種種害道之事便曰魔事種種累心之緣便曰魔緣種種壞信之人便曰魔人種種無實之想便曰魔想有此四等魔縱有金堅石固之心也被他轉了冰清玉潔的身也被他污了所以規之妙用在於絕之絕者不是使外面不生只是使弟子內面不隨

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三
又文川

他走不隨他走莫說只是四魔縱有千千百百動我主人不得矣眾迷二字包括得甚廣卽如看真規不悟無爲之旨便是爲規所迷奉法寶不會離法求真之心便是爲法所迷况世間種種音聲色相那一件不能迷人然而物不迷人自迷耳若果能遵守玉規眞修常道坦坦當前自能引出子等一條覺路安眾善者天下唯善事難成惡緣易入譬如聲色貨利之途人共趨之雖有阻之莫入而彼方以入之爲安雖有勸之使出而彼終以不出爲樂若夫善道者雖是人生第一件事不奈無始以來順流而下性田中善種十之一惡種十之九此所以善心難固善事難成也百日靜養一怒則傾千日抽添一欲盡瀉何况

砥志立行之士何堪魔人之口一言飛入玄樓頓令天光遠隔
寶山空手大半如斯所以大天君顯明規旨便明四件妙用而
四件妙用之中必安眾善爲極功也

四天君曰成道之本唯此一點靈光若逐逐於字句之間營營
於禮誦之際是名志崇非養靈所喜至道之精窈窈冥冥至道
之極昏昏默默人唯守得昏默二字自然精充氣周而神全矣
然昏者大明之所致默者真慧之所存得了大明真慧則性天
中具一太極自然能酬酢萬事包涵萬物而性中不失真靜之
體故曰昏默也故太上曰綿綿若存用之不勤能節勞者也若
未明乎此者事事皆堪傷性故有持呪而得喘逆作觀而病怔

道藏輯要

玉詮

望

鬼集三
Xレレ

仲此無他不會修道耳

四天君曰大道之成惟悟修二路然悟修二路總以一心貫之
悟不從心是名曰識識起則悟門益迷修不從心是名曰效效
浮則修力益淺如是工夫雖終身極勤不能到性光地位性不
著光不現大月何由而成大月既已不成則行法而無神宣符
而無氣無氣則神將不隨無神則聖真不格以要言之諸種過
失皆起於好文一念故惠禪師曰文字性離你先把從前所讀
字句俱嘔出糞廁中我好與汝說佛法楊真人云心一而已一
心好文卽一心忘真一心忘真則一心迷相一心迷相則一心
造業業重罪深故墮地獄皆好文一念始之也子等能力去文

習將來本壇符命子等是歸矣

四天君曰侍鸞之職壇化之根必須清心寡欲然後天光可接
既接矣必須靜氣凝神然後天光可恆既恆矣必須建中納和
然後天光可大既大矣必須致虛守玄然後天光可充既充矣
必須履誠蹈信然後天光可純既純矣必須復元抱樸然後天
光可混而爲一故主教之觀靈不可不明其造詣之淺深不可
不知其立志之純雜不可不察其存養之疎密不可不量其根
器之厚薄不可不審其見悟之真偽所貴乎主教弟子者爲能
訓正鸞職以定靈壇之本也若不當獎而獎使鸞職稍萌喜心
則破其混一之化若不當勉而勉使鸞職稍萌畏心則阻其充

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三
大旨

大之機所以善爲教者不務獎勉不尙言說嘿而成之方可云
觀靈一事矣靈不可恃也恃則易失靈不可著也著則易迷所
以養靈之士致虛存一則恃念不生著念克化靈光永無迷失
之患譬如坐禪者有時親見文殊妙相有時親聆大士說法有
時親遇彌陀放光有時親覩釋迦摩頂此皆一合相也無實無
虛之機也不可令我心隨相而轉隨相而轉則卽真是妄不隨
相轉則卽妄歸真實得手之人方能識此利害不是口頭虛虛
說空說妄已也非利卽害間不容髮切不可口裏說空心中猶
憶意中欲忘性內猶染猶之施財而希善報一種貪心積善而
欲人知一般凡念所以靈乘弟子絲毫不可著假當從魔之又

魔鍊出真心方可上侍天真耳

吳楓翼有疾眾子懇恩救護四天君曰靈光者養於平日方能發於一時已任鸞職便當日日存養靈之念毋溢喜以傷神毋溢怒以損性毋過飽以害氣毋過飲以竭精毋任逸而萎志毋任勞而喪真毋起欲而危生毋起貪而散英毋近盜而自錮毋近爭而自驚明乎十者之要方能養乎真靈教子一言須記克伐怨欲休行囑子一言須守清明誠正當遵靈非我所自自有自天錫我何仁靈錫我不能養逆天獲罪非輕靈錫我若能養成真得道堪欣才大不如靈大多才每致亡身名大不如靈大盛名每碍修真末學不生正覺修道漸失元心多聞又好塗說筭道藏輯要

玉詮

罌

鬼集三
X六川

來只博才名何用勤參三寶南無子曰天尊何用宣揚道化體面世故人情健時靠粥飯氣勞筋鼓舌搖唇衰時無縮地術足軟腰疼涕零直至臘月三十手忙脚亂無憑年年臘盡春回陽春不照幽陰念到此時緊急當思存念養靈

前言示之若生悔悟便是挽救之機若心無悔悟徒欲邀恩於上則究竟凡軀諸漏難除精氣何由生長經云仙丹妙寶隨意自取凡人當大患篤疾之時非凡藥可以治療必仙丹而後回旋所謂仙丹者非必隱芝月屑之難得也只此一點悔悟心發露得透便是無業不除無冤不解無衰不扶無結不去所以云隨意自取昔有二僧同修四十年念佛未曾一日有問忽然同

感癘氣同瞽雙目檀越不來侶伴俱去無衣無食不能聊生乃相攜投淵欲投之頃二僧厲聲大哭曰四十年念佛修行功勳豈無一點佛天困我若此何用有生瀉山大師邂逅見之各加一棒大喝曰昧畜生作何勾當兩僧聞喝卽拜伏備陳念佛修行及感疾致瞽絕糧苦乏之狀瀉曰未瞽之前是誰念佛僧曰某甲念佛瀉曰我未見某甲念佛祇見畜生念佛僧曰如何不成畜生念佛瀉曰念佛者真性念佛念真性佛真性念佛者念時不雜衣食想念真性佛者佛分上無生老病死苦此一廢疾安能窘佛兩僧聞之大悔大悟放聲痛哭四目流血歸菴靜坐中夜方飢卽有地主供粥兩甌僧喜問曰施主何知僧飢地主

道藏輯要

玉詮

巽

鬼集三

曰土神相報知有二大士苦飢故特供耳僧取啜之四目皆愈嗣後天人供養不絕總之靈壇啟教貴弭禍患於未形挽災殃於未兆傳經示訓一字一丹而子等不肯及時吞服直至禍患災殃已形已兆欲挽維艱惟有悔悟兩字乃已形已兆之奪命丹也若併此奪命丹而不肯服反欲怨良醫之不救如此之人何足惜哉

舍光守真立壇本旨頃聞主教二子之論俱以督師止許清修不許作醮爲暫爾韜斂之謀

是年聖誕止訓禮誦一日

甚違上意究竟二子看

得開花兩字未明故有此障這個障障了吳子二十年又障了金子十年又障了陳子十五年矣卽如佛門初起止有一禪豈

分赴應止因金山大師受國王之請不得已而潤飾醮法因著
科文因立儀表後人不肖便重色相習技樂初猶不過云以法
資生云爾孰知勞於外者必虛於內精竭則思味氣亂則思淫
有私則分戶分戶則棄公遂使終身削髮披緇難免寒庭苦楚
是以典師有慮及此故欲傳定玉書使子等探原返本不迷色
相子若未信試問俗道何人知正宗者乎卽有一二真實之士
如施金經者亦祇做得外面工夫究竟與本性無益若李璞則
又落於自了之見不能成丹皆吾道之庸夫也若欲爲玉光弟
子當以此二人作兩頭炯戒今二子從事內立尙未及李璞之
專一從事外法尙未及金經之純熟而徒一念貪生慕李璞之

道藏輯要

玉詮

巽

鬼集三
X 4 文

自逸一時逐相效金經之事業理欲雙馳心行相背多年積障
牢不可破至於切已當憂之事反不知憂若終如此併玉規尙
屬贅疣更傳玉書是何心歟

子等心雖好道不知道之有原心雖慕光不知光之有本徒向
聲名色相中討論是非高下天年有盡妄見無窮形色易凋神
明日皓甚者因俗碍道不知道本至常何曾碍俗又或因人畏
法不知法皆自度何常藉人子等都因此二種顛倒妄見未除
所以不合天心不成大道悠悠忽忽竟隨四苦流轉而中心無
定主也

四天君曰韓

耀宗施

錫二子年將杖朝筋力宣勞固非爾責然俱

要自樹老成典型方可爲衆心推仰所謂老成典型者其體端
然以莊其容溫然以和其言悠然以永其動展然以舒其氣肅
然以清其慮純然以樸皆所以徵其內養也大真人云分付後
人休務外六時常把念頭看一念之躁體不可得而莊矣一念
之傲容不可得而和矣一念之褊言不可得而永矣一念之遽
動不可得而舒矣一念之得氣不可得而清矣一念之矜慮不
可得而樸矣我之言此不是要子容體上用功夫故曰常把念
頭看也

四天君曰我等位雖下僚心同上帝其爲道也不高不卑無大
無小其爲心也無愛無憎不喜不怒有喜有怒有愛有憎者凡

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集三
X〇〇

夫有我之心也可大而不可小可高而不可卑者腐儒執一之
道也

危微之辨桐子知否靜不忘危則人心不起動不忽微則道心
常明

上聖一心大壇一法萬法一旨不得其一則種種玄儀皆爲具
文種種妙制盡同死法若能悟一見原則人事盡爲天功外儀
俱屬妙行矣

四天君曰天尊大慈悲普開清靜門無聲亦無色無緒亦無文
道卽眞常道心卽湛寂心湛明寶月現寂靜性珠呈瑞氣結靈
壇祥光護寶鸞壇以鸞爲根鸞由人以傳潔已能無瑕玉心照

高天守真靈自永敬至氣自綿泯我知見賊入我光明緣斯人
秉鸞教大道始得宣慨彼世上人未能解鸞音馳神復耗氣枉
爾稱多聞靈丹不可結三品徒凋零事真雖盡年功行終無成
壇基易覆撥道心難永存所以大真師口勅諸天神護壇立規
教法語何煌煌大則照今古細則分毫芒厥旨隱且密厥詞顯
且彰一言盡三際一事兼五常斟酌由聖慧與義不可詳遵之
雖至愚法席日以昌違之雖予智轉盼壇根亡念茲昌與亡只
辨遵與違百慮歸一致合天守無爲無爲非不爲心心道爲歸
但知奉天行不問行者誰僞心從此滅真氣從此回朗抱對白
曰神精互滋培靈嬰生面目逍遙走雲達

道藏輯要

玉詮

巽

鬼集三
人少人

四天君謂施元根曰元子內光昭朗已堪進法但魔試未嘗未
可自信已臻於不退之境須以下人忍辱法門降伏已心方能
心照天心而成堅固之體所以古人善降心者必密察已之所
偏而呵責之如飢嗔飽喜之類俱屬凡性之偏畏謗好諛之心
亦屬凡情之障必要洞明至道人我無間方是性光流露之候
性開天見無入而不自得則一切塵魔俱銷殞矣故規曰行法
之要曰下人不然受一法則增一幕靈之念得一靈則增一著
相之心窺一相則增一傲物之志究竟人不可上物不可傲始
而爲彼對待繼而爲彼比敵終而爲彼怨魔如是則所窺之相
無非魔境所得之靈盡屬魔因終身入魔不知洗雪真果反因

此而墮矣故曰行法非難却魔爲難下人忍辱降魔之第一義也性光弟子之品也玉光弟子之基也子敬而行之

四天君曰靈壇啟化傳道傳心願宏者可以傳道志一者可以傳心何謂宏有一毫自私自利之心卽非宏何謂一萌一點若信若疑之念卽非一所以我於皈壇儀中首曰勸志次日曰徵願蓋道非願不入心非志不覺也今日所傳玉書是要子等本願奉行的若無本願雖行何濟卽如行一鍊度法必須發一大慈願行時始不虛妄這大慈願又不是設心要發卽可名爲願也實有觸悟於心洞見衆生緣業必然都入地獄哀憫慘怛思欲救之而未能於是得法如珍奉法如寶卽此如珍如寶之心名

道藏輯要

玉詮

冕

鬼集三
卷之三

曰喜法喜之至則習之勤習之勤則思之熟思之熟則行之貫行之貫則施之溥貫也溥也而後可稱度師也然其心不先具有慈願又何處生出法光凡讀訓者最忌輕信輕信者非眞信也必要從疑團中晃然透出光明返之身心實可相證而後始稱眞信眞信一生知之必透行之必力入道入法無難事矣子等每每自稱道已知訓已信獨因塵境累心不能躬行實踐耳若如此則子等塵境無時得脫卽道法無時可成矣自悞悞人殊不知智慧人人具有果能用以照燭則一切事境之中卽知是道非道之辨天理人欲之分至樂至苦之判至安至危之機自然從道而樂順理而安斷不肯違道以就苦縱欲以就危此

乃行從信起信自悟生上士解此故能入道所以大學誠意工夫在致知之後修身之前也

人生天地間所以爲最貴者惟此一點靈光可以通天徹地可以濟死超生故得之則成聖真失之卽淪異類學問工夫惟在保守此光而已但保守之法當知三品三品之用當知三節三節之道當應三時人自十歲以上至於三十名曰青時斯時三品充周養立甚易惟有精不易固守精者在乎節欲節其身尤須節其心心有未節水不制火丹傾藥走呼吸間耳三十至五十名曰朱時斯時日麗中天光明圓滿神氣壯實獨患精已虧殘欲養立者不徒節欲已也兼欲節勞凡一切奔競擾攘之處

道藏輯要

玉詮

辛

鬼集三

俱宜退避一步使我身無客火之侵得真水之灌而後三田平五臟調六府時運百節安和節勞之道甚細而微稍違於氣之自然卽爲勞矣故節勞之道在乎專氣致柔自五十至七十名曰黃時斯時精已耗竭雖節欲而猶凋氣亦衰殘雖節勞而無補可以爲養立之資者獨賴一神耳凡夫之神隨精氣而俱萎若聞道者不然念空則客火不生慮靜則真水常注元陽一點孕英成精法水一泓貫華生氣斯時還返之功全在每事知節毋爲所不能母任所不勝抱真伏雌含光守嘿方能保得靈光一點常在絳臺而疾疾自寡延年可冀

施德浩問入門工夫曰入門不可好奇靈真二字乃立門也故

丹家有悟真之篇有致靈之圖

靜觀其靈方悟其真潛育其真自生其靈真從三見靈以七名
三者維何太極之精七者維何少陽之英精英相輔定光斯生
大定曰玉大光曰金青羅慧照金玉渾成凡塵不染心印光明
飛靈上朝謁帝瑤京明此法旨赴感濟人鬼殃消滅災厄和平
廣運慈悲普度羣生功圓德備證行登真小子何幸得覩龍文
朝斯夕斯莫負宏恩

吉天君曰三乘敦修貴循其序一曰照二曰明三曰覺照則明
明則覺覺因明顯明由照宏宏其量乃克大其修振其功始得
登其岸

道藏輯要

玉詮

至

鬼集三
四句夕

明明照照明覺三種立修宜自學學到性命敦修地聖印堪承
塵漸濯

覺照明明覺照字字立修宜細討松間明月滿長空若個能知
消息好

覺明照照覺明心性功夫靜始凝凝米護丹原有道六時先保
念頭真

一真可以通神萬真便爲一貫照非真非妙如之照也明非真
非湛明之明也覺非真非上覺之量也是故我道以真而入以
真而得以明而見以覺而臻還童誕妙之鄉覺也明也照也總
不外乎存真真則事事皆實言言立本心心無妄步步存神傳

燈授印化導凡品總不外此

道藏輯要

玉詮

王一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

卷三

鬼集三