

金闕左廡飛玄八大金神

一曰九天元聖無量金神薩羅海諱靈一曰九天上靈無量
金神鳩浮揚諱靈一曰九天大洞無量金神金光湛雷諱靈
一曰九天至真無量金神靈寶現光諱靈一曰九天極威無
量金神火桀靈諱靈一曰九天高虛無量金神雲刹靈諱靈
一曰九天上道無量金神魁汲墮諱靈一曰九天空洞無量
金神叱吼噉呢諱靈

玉書曰敬稽八大金神不素著於雷嶽自本願經既傳乃知
八大金神皆係帝真始氣化生仙子散布八天精修大道各
經累劫然後還元返始侍列玉京茲因玉光啟教發願輔宣

道藏輯要

玉註

一

鬼集三
X川文

故於庚戌年十二月初一日齊降玉壇自稱道法總糾應化
輔元天君又於辛亥年九月開傳月九大法一宗飛玄法詮
二十八品及規約正律玉格心傳等書所垂訓詞皆文似徑
直而旨極高遠又按皈壇儀云金神督理中壇則知爲大壇
喉舌之司也

大金神曰神在法中取法在神中求非神非非法非法非非神
在神宜捨法在法宜捨神神心在何處法法得神心法心在何
處神神卽法心在在有神法三九悟真訣三九何爲名精神俱
不一三九何可見法神入可得入神法自靈法精神自清大神
大法旨虛心觀九行大法大神門守一保三存三三三卽九九

九九卽三天地一始終神法於此盡

丹何以名氣一也真何以見炁彙也天真之炁在泥丸大道之根在寶室上神之用丹田丹田者天水也水生萬物故沐浴於是者無有不真真嬰之輝卽丹田之光也真嬰之出卽丹火之升也若下界凡夫不知取鍊於丹田想炁想神想真想嬰無不頽然而死蓋因不得真母養育胎嬰教仙根何處立脚何處飛出所以立立大道亦在混丹真靈大法亦在其丹精光所聚卽有真光真光所結卽有神光三光彙合何法不靈是爲守丹第一訣也

杜彼我門宜用大慧杜私妄門宜用大通大慧大通方可行法

道藏輯要

玉詮

二

鬼集三
X 4 3

二子真根已具真心未透慧通之力從何處求耶當觀古先聖賢大慈大悲之語卽得悟慧觀古先聖賢至平至易之語卽得悟通蓋通存乎常慧存乎慈知常則明非慧而何守拙返元非通而何我見立功行化者多用此二字而昇二子勿忽也

我在塵寰輔二子是實輔二子否曰非也輔二子之輔天也天生二子待余輔否曰非也輔二子之輔天而輔二子之靈也靈根大者始於梵清次者始於大羅中者始於玉樞三光下者始於五嶽下下則歸於地而已始於天者成於地故不論最上最下皆有地根惡根斬之則甯不斷有魔是真魔也非非之法曲法也直上之道直道也曲法臻直道者曲致則直也今汝二子

既本大羅當認始氣大羅之氣米爲真詮矣玉樞之氣月爲真詮矣三光之氣清淨爲真詮矣五嶽之炁丹爐丹止爲真詮矣若夫梵清一氣非空寂不至也汝二子若在塵寰勿忘始氣始氣不忘立刻飛昇可也多劫輪迴可也處富貴榮華可也居貧苦窘迫可也始炁之功大矣哉

大金神曰身非我身求如其身九族非我親求盡其親心非我心求得其心法非有法求實其法道非有道求至其道故身非道也身身卽道親非道也親親卽道心非道也心心卽道法非道也法法卽道道非道也道道卽道求之者一心誠之者一苦進之者一有若夫未見真修真得漫曰看空是我罪人也我始

道藏輯要

玉詮二

三

鬼集三
X 111

修行先求其身身雖不滿而道在矣復求其親親雖不久而道存矣再求其心心雖不得而道見矣復求其法法雖未效而道明矣進求其道道雖未實而心道道矣所以有便虛離便得成便止憂便長悔便全三界聖人不易斯言也

大金神曰今日吾欲細教諸子仙風道骨須要我去磨鍊正覺神通須要上帝開恩你道知識聰明是自己否若是自己一切生動何不咸覩正法須臾悟道者豈屬須臾我前劫作忍辱仙百身始覩帝光作慈悲仙九身始覩帝相作輔化仙九十一身始覩帝心爲帝使者自此以後尙不知帝道踪跡你道帝經是虛言否清淨解脫無門無住無意無文是故帝經演清靜解脫

從無一字講說清淨解脫之法甚深甚妙正在此際玉女之香是清靜解脫樣子後邊說三塗墮落因緣是不能清靜解脫之故天尊說斷障諸語是真清靜解脫門也所謂不言而言無說而說善哉善哉人能從此斷障之法何患不如經所稱述也三洞真文萬法備矣無量法身之所由開也是處爲帝經之骨要得神通必須從此參究我雖未能闡立亦可爲誦經者訓要知經意然後誦之有益是香非香也卽是上帝神通所及是女非女卽是上帝慈心所化也深障如三塗則言不能喻音不能聞指物譬喻亦不能悟帝心乃作是香以貫彼心始返良善耳天真教人每每如此豈凡愚所能知也

道藏輯要

玉詮二

四

鬼集三
×××

大金神曰靈寶赤文云一氣洞朗黍米素明包羅太極孕生乾坤神不異靈靈不異真幽廓常靜情意非私渾然太虛復返厥初和沖旣衰上道難聞惟戒惟行曲度萬靈

大道莫求我等將何言哉雖然予不言誰度諸子子等與我本同一氣中也猶父子也父貴子賤能安乎子等與我本同一道中也猶師弟也弟不如師能安乎在壇諸子勿以我爲難幾勿以俗爲可樂我百年一度之身也積力上昇子亦百年一度之身也積力下墮豈源未清耶豈非徑有殊耶故學道者貴在知其源擇其徑把柄中自有明珠極力洗發照諸萬象自然不迷我願諸子得悟心門百年猶如一日入道猶如登山一日

者瞬息易過登山者勉力難前凡夫入道是猶一日而登千仞之山也佛言有之三生因果道言有之夙根輕重儒言有之盡性俟命故學道者不破此關則不能堅定不能堅定則生退轉生退轉則不能清淨不能清淨則有魔障我願弟子入定慧門飛立何奇大道何常性化道成玄性凝玄成道故在我曰道在天曰玄道貫玄者人合天也玄貫道者天子人也是以本行不可虧神通不可慕慕神通者魔得乘之虧本行者真恆棄之欲避魔先須近真欲近真先須見性欲見性先須明心欲明心先須養炁養炁之學直上之雲梯也破迷之慧劍也我願諸子積功義修精神得真正門混元未離何者曰道大道未散何者曰

道藏輯要

玉詮

五

鬼集三
又文

德至德未隱何者曰教三教尙是後起何況飛鸞飛鸞之教最後則世人之惑也固宜雖然彼何知上帝之心哉不教不善繼以心教心教不善繼以文教文教不善繼以應教應教不善繼以魔教魔教者成善滅惡然又恐世人之迷故託於鸞以開之則鸞之不可不奉也固宜雖然奉之有道一曰清心欲多者反此一曰敬心言多者反此一曰猛心見多者反此我願諸子得飛鸞門西有流沙隨風能飛東有弱波倒瀾沒山人世無定如彼足徵也火宅燒燉鑠石流金水澤漸染腐木朽骨人世可畏如彼足徵也諸子不可不發超凡之志欲超凡先須積玄功妙行當用天地以作烹藥爐當用始炁以作爐中藥先要打盡諸

關掃盡諸境獨用一味常品便可丹成五色神入天宮我願諸子得白了門弈然而來神降之象洞然而來真臨之象淒然而來眷祖格之象三者皆名心象非象之象故曰通皇然而來天開之音蹀然而來地開之音嗽然而來眷祖語之音三者皆名心音非音之音故曰寥能知通與寥者可以言心法矣雖然初入道者安能有此人欲得心先須得情情者心之用也人欲得情先須得義義者情之家也義以主內則專義以行外則決我願諸子由大義門丹者何一也金者何堅也堅以至一一以成堅身中至寶則靈臺也天中至寶則光音也地中至寶則精炁也故曰修道者當以天地爲鼎爐光音上接則靈臺廣精氣內

道藏輯要

玉詮

六

鬼集三
人少人

收則靈臺輕豈不希夷混成哉至此者不過謹三業忘四相而已我願諸子得金丹門人圓何在性實心幻地圓何在水靜山生天圓何在日水月火同本異標上下歸一大道母自然自然母一米此爲圓圓周遍之體所以藏萬神化萬神者也故行法者將在心中炁在身中取之不竭用之無形神宮旣得法何難哉所患者諸子真心不透耳我願諸子得求法門妙道精微要在言外參求不可著在文字要在當地做去不可姑待將來諸子在壇戲謔卽是獲謔種子奉教不恭卽是中廢因緣勿至鸞廢謔來始生悔心也

大金神曰金光在頂何不求之水珠在田何不取之至寶在心

何不洗之神通在手何不用之道者以剛而入以和守之以柔而入以堅持之默默者和安安者堅道至常而存至異守至一而行至變風之在宇宙也無體無形以此動物雨之在宇宙也有寒有溫以此潤物入道者當藏威見道者當夷志得道者當權流慎以居之大本立矣仁以行之大文顯矣三界聖鸞之法也

道藏輯要

玉詮二

七

鬼集三
××文

成道非易事也斷障非淺力也求靈通先求心通求心通先求氣靜因月以生精因精以生氣因氣以成丹上乘也返炁以收丹返丹以歸精返精以見月次乘也我先言次乘

丹光藏在凡身中養心下降窺赤龍龍甲鱗鱗若有風從風躍上牝門穴骨似仙兮體似真圓珠燦燦生光英光英光不可得精中有意藏無極妄自絕滅真自來一年一月成仙胎

大金神曰靈光動則開機靜則養神欲求靈光者皈命五斗真君真君大聖真君大靈絕人死戶注神立精一曰北斗天根之神二曰東斗天祿之神三曰西斗上仙之神四曰南斗長生之神五曰中斗召靈之神上合元始下統五岳中有百萬高真上

聖分掌人間貧富壽夭金闕之出納也

玄宗妙寶無極無涯粵自上帝授五老赤書則五老爲法寶大藏之宗欲求神通者皈命元始下及五方五老尊神五老者混元一氣之精自有天地便成五行五行合配化生五帝元靈元老洞真之神五靈玄老洞微之神皓靈皇老洞虛之神青靈始老洞空之神丹靈真老洞清之神生界五炁聚合五光結聚五丹是下界之耳目也金闕之法藏也是故五炁調則大寶立五老降則大法頒學仙者當於日月之卯巢炁齊神持誦玉皇尊經便可神處五雲之內謁老傳法

內有獨得之文大公之寶曰性光金仙大乘菩薩大阿羅漢自

道藏輯要

玉詮二

八

鬼集三
六七一

玉皇開化誓願輔教徧遊四大天下啟人之迷開人之鈍但凡夫俗子五辛未絕五慾未斷雖能嘿坐未得見金仙大乘菩薩大阿羅漢故修真者不具獨得之文則大貫不至不具大公之寶則大乘不來學道者惟在大公以爲人獨得以爲已欲求獨得先具大公具大公皈命金仙皈命金仙者動不亂形靜不擾神獨得之文金仙之教也玉帝之心傳也同而靜者道之源也靜而運者神之功也昔玉皇開化敷大神通化生玉樞三府一曰雷聲應元二曰雷聲輔元三曰雷聲運元歷九萬劫化生十二雷宮金門羽兵玉府神帥九千大神復化下方行風翻浪一切神祇故學道者雷光現則雷神集金光現則雷神伏乃能行

大法欲修金光者先修雷光三九之道雷光之本也九者金之精三者精之始月光一現三九之法傳矣

三界下民不知大道乃有生死不超塵劫乃有疾病不信因果乃有災祥不悟本來乃有貧富不敬天地乃有鬼妖不修人倫乃有瘟疫不重天物乃有飢荒不尙孝慈乃有兵戈不變五行乃有水火諸劫之報悉是岳府司之祈禳者必當皈命岳府投誠星垣乃能感而必通求而必應

大金神曰將來生民苦厄甚多在壇弟子各當發誓願以輔上天輔天莫若敬重法寶法寶者心寶也敬重心寶爲聖慢褻心寶爲愚若人不悟法寶卽是心寶則愚見疊出安得智慧智慧

道藏輯要

玉詮

九

鬼集三

不充豈能輔化輔化不忠豈能還元在壇弟子若欲還元先須輔化子等當見眾生發大悲心卽是性光照時也若見眾生而不發大悲心卽是障根纏結子等當見玉光發大哀心卽是性根了時也若見玉光而不發大哀心卽是業報未盡子等自思之可自得之自得之可自脫之種種善緣俱從大法中出故曰勤參法寶爲第一等弟子靈寶者道法之宗能鍊慧光則靈能養三品則寶天地交感三而生人人人具此靈寶之貴但凡夫下種塵沙每因塵沙而起情欲靈寶之光遂隱若有志者將塵沙一時洗盡涵此性光故曰忍辱求宗爲第一等弟子金闕玉京心中亦具性光慧刀徧布虛空大道立立總在不色不空

處入手能知不色而色不空而空是爲覺悟可入大道若有我見卽生人見既見有我人猶如兩鏡相對幻形生生終非清淨故曰無著知神爲第一等弟子玉光真人有三德一曰事聖不倦二曰聞教不厭三曰改過不疑是三德者弟子之極則也然有志學道必當造其極則必當效法大聖子亦人大聖亦人也一聞未聞卽當猛省不能猛省卽是自棄故曰效法無斃爲第一等弟子靈通之人下土不少然道者混然無靈故能優容萬物若能見真萬物盡化靈通亦忘凡夫愚陋常好靈而忘大道大道既忘神光亦熄安得久靈是以有志者從靈求覺從覺求真不可以少得而止故曰忘靈不恃爲第一等弟子世人具

道藏輯要

玉詮

十

鬼集三
X百文

有大智因得小智大智遂隱世人具有大覺因得小覺大覺不露不知小智小覺無關生死不益本來奈何不求其大大者性也天所命也若能暫息鋒塵洗心退養便悟本來故曰沈靜明慧爲第一等弟子大道可傳終難傳也教者自教得者自得譬如同事一師同聞一言究其兩人畢竟有高有下所謂高者聞於耳思於心發於事悟而神之神而明之所謂下者或以發而止或以思而止或以聞而止也故曰善通聖訓爲第一等弟子道法無窮真功難盡先須去盡三障方能生長慧靈一曰欲勝他人人不我及二曰欲趨捷徑妄求法寶三曰欲求多聞聞過卽放如此三障總於一心不過欲速豈能入道是以真修之人

惟談法不談道恐求效之心生也故曰勤爲不效爲第一等弟子大凡天地之數有否有泰聖人之道有長有消假使終身學道終身忍辱到此地位能不動否若能不動便可直上苟萌微悔道光遂損故曰不求人知爲第一等弟子聖真無缺各有一印可接夫印卽在名號中可見卽如混元法懺有四百八十天尊卽有四百八十心印若能鍊得身心清清淨淨諸天天宮俱可神遊謂之印證諸天法光乃備子等禮拜時亦會此意否能會其意道智無邊德慧長新不至爲守株人矣故曰穎悟真師爲第一等弟子玄玄妙法出於一心心之所現神之所憑也下士所以不能見神光者爲有欲心欲心未淨道心未光若能克去已私公其大道自然心光明白了悟本來故曰克欲求心爲第一等弟子金光洞慧出於真常至靈而不炫極妙而非幻神奇而非怪苟有涉於炫墮於幻流於怪則通靈雖勝必有敗曰反不如平等修行實而無弊故曰好樂真常爲第一等弟子上帝撫護下民如同赤子真仙陶冶人材不異師保神祇奉行教令一若傭彊總是慈悲中出慈悲者曉知人我皆同一父母所生衆生不淨我果不成故能發出此心力行所願若非悟性雖欲悲人何從悲起故曰慈願不窮爲第一等弟子下土人民有智有愚智愚皆屬風土不足評論惟有天下大智爲能自度度他今人每欲求度而不求自己真師以求之終身究不能度

若能一見玉光便起哀心我夙昔何業何罪乃生下土爲風土所囿是名大哀心有是心者不見可欲矣故曰善念真師爲第一等弟子今人修道不過欲果總云慈悲救世莫不有我見混存意欲作真仙事績耳不知大道極公我善非實衆生受惠亦是虛妄不可執著惟大量人與人爲善不作出衆之想故曰公同善道爲第一等弟子天心人人具得故人人皆好善道今之不好善者不知心也道人訓世當使人自露心天若以我之所得強彼得之不能好善矣故曰靜化衆生爲第一等弟子弱羽者不能高飛細鱗者不能深潛無力故也修道之力在乎一忠患者至誠至愿之心有此心方能積累功行方能誠格幽明故

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集三
X三X

學道者不可不敦其力也力有不敦事有不成事有不成化有不興出神入聖皆虛言矣故曰盡忠不二爲第一等弟子

大金神曰桐子靈乘闡教事不可緩上帝專以傳法之任任子所以護教也子當發護教之心以護己心更發愛己之心愛法則明光所燭成就非難但恐吾子志有未堅耳從來真仙得道皆有心傳心傳非下人不得下人者非謂不勝人也只是心中清靜不生計較耳惜乎塵寰碌碌無志者貪有其利有志者貪有其名名利關頭是陷人大坑子世人甘心陷溺雖現在苦報亦尙不顧况過去之輪迴耶但本師誓願愈廣愈堅吾子能體此心恩寵自然異等所謂捨身而身榮無我而我大也切要處

惟在下人從前從後一齊放下念念道法卽是念念玉光也

大金神曰玉壇之立仙子謂吳子之功大矣仙子之化著矣自玉

壇而聞道者誰不受子之恩蒙子之澤秉心效忠分所宜也在

仙子尤宜善始善終留萬世不易之事方能上報帝恩雖有艱

辛之事拂逆之言悉以奉命之心待之自然融化不致自傷亦

不致妨人也有言囑子爲大於其小圖難於其易子心不亂則

眾子不紛子心不碍則眾子不爭子心不求則眾子不欲其機

如此子能取是機而修之道法之宗也

吳鉅言自今聞命後當以無欲應事曰不能徐徐可也

天徐徐經緯各展舒月徐徐蟾光滿碧虛心徐身自閒身閒事

道藏輯要

玉詮

三

鬼集三
Xレ文

有餘天化徐徐開金丹結慧珠真妙徐徐討三花聚隱芝子讀

徐徐吟且勿多執迂不見黃河水奔流壑民居不見太白星違

時亂天樞不徐多有害敬守悟徐徐

大金神曰規者儀之所由起度之所由設禮之所由生律之所

由作四者合乎天夏和其人情所以致其敬所以暢其慕所以

存其誠所以開其覺如天之圓所以覆萬物也如地之平所以

載萬物也規圓以治心規平以治身圓故無碍平故無傾無碍

則可大無傾則可久規也者道之著也非以爲招也心之用也

非以爲飾也故太上顯道而頒科玉光傳教而立規規其心則

心無邪規其身則身無尤規其事則事不隕內以防志外以防

非天真見焉靈寶存焉因果得焉故奉道而失規猶面墻而求通不可得矣是以玉真未傳法先傳規未傳規先傳律爲其近而可守也爲其實而可造也爲其卑而莫踰也爲其顯而莫盡也純乎純乎至於無爲誠乎誠乎至於無作愚者安智者樂規之旨也天心本直規之前有大規大規者存之爲聖賢失之爲禽獸守之登天宮違之入地獄萬劫而不變專守而不紛其惟一米乎是故規也者米之道也月之英也欲造玉光者其在守規乎故規不可曰大不可曰小不可曰近不可曰遠不大不小不遠不近規之變通也能知變通者靜有神動有光語有倫默有存設於顏色施於西體是皆方便之道度人之源故守規爲

道藏輯要

玉詮

西

鬼集三

主壇明規爲司教輔規爲司糾整規爲司科

大金神曰金子誦經誠勇能會一二但於大本尙有未明大本者傳心之心也心在心上始能轉經心在經上心將物化經曰珠輪運道黍鏡通真二句方是心不化物吳鉅云上句是靜下句是動曰然但是珠輪外動而中定黍鏡內虛而外堅總是一心不住道由心運心無入道之勞入道有二運則一也心能通真則真有同心之樂同故能通大樂也此二句是我示諸子禮誦之法當思之

大金神曰一氣含萬化九英靜真如空洞本非寂寂修性珠珠光同聖體月白見光時嗟嘆歲復歲身心兩不持珠光日自

鑠聖性安所施猛然提此心電鼓振愚癡

羅子澄子誠敬由中性光已白但能守鼎存立便可直參大乘子知丹頭妙諦不在吞嚙呼吸不在觀心守神不在動作靜持不在有想無想要在心中綿綿不息勿容妄念跳進○中勿使精光溢於○外便是真丹時時刻刻可見吾真也

眞常大道非在聲音色相要實際工夫卽如子等凡緣未淨豈能一旦卽了性明心第一先要去躁境無順逆能養得性水身心自泰客火自消第二要去妄富貴功名浮雲過目况數由夙定何事強求使心緣顛倒究竟歸空第三要去疑眞宗直接不異面命耳提何須三門兼入以搖性光第四要去識大道無爲道藏輯要

玉詮

圭

鬼集三
三百文

昏昏默默方能造入上宗若已見一參人我各異何由得進飛立第五要去執魚躍鳶飛無非是道若不在活潑處見我真宗定從滯著處拴住聖性能克此五障便能通五慧至尊可面睹大法可親傳矣

大金神曰仰奉玉光綸命開緣啟化建立靈壇將欲廣揚聖教大闡正宗無奈人心昏濁承教者多佩教者少路多歧趨志多歧向有好立功則著於事爲有好清修則淪於枯寂有好經而不知變有好權而不知守有好和雅見剛毅則心竊非之有好直率見遜順則心潛憎之有此種種性情所以坦坦周行無人能履偏邪小路各自慣遊終成小乘之人不是正宗之子今後

須將汝等心性洗滌光明靜思天真開化本旨無爲習性所拘
人見所絆凡情所繫庶可仰奉慈光時沾化雨不然壇雖立而
未立法雖傳而未傳唯在子等一心也

修行無二亦無三無二無三本無一一生卽是有二三失却心
中一箇直傳燈之子傳甚燈一二三中可推尋若言我道在勤
修便是悞却天下人

修行無我亦無彼無我無彼亦無同彼我紛紛不可除皆因同
見留胸中燈尙無燈傳豈傳須知此道無捷徑若言有道可秘
傳便是捏虛爲自性

修行無意亦無識無意無識亦無滅滅者當知意識生是法非

道藏輯要

玉詮

夫

鬼集三

非名大月燈在人心我又傳便同騎馬又乘船夜來滴瀝蒼蒼
雨幾處春山瀉碧泉

玉壇無上正宗化開南國系接立元其得爲玉壇弟子者悉乘
夙世善緣而來何況其中又能聞訓又能習法又能積行者乎
在今日者俱當自喜自幸念我旣生下土乃得遇此無上勝因
正憶玉光清淨教旨光光相續同登道岸此真千生難遇萬劫
難逢每出一言行一事皆要把玉光弟子四字牢記於心自然
履中蹈和言無詭譎行無卑污一切法習之而遂通一切戒守
之而遂堅一切規行之而遂整同心同德協敬協和上以副聖
眷之隆下以開後人之信所以然者不是勉強要結之也全在

主壇司教二人於平日薰陶涵養使之各存正性故有如是正念有正念而後有正行有正行而後有正化有正化而後有正緣如是正緣乃可流傳奕禩若諸子正性未存各存偏念雖今日法會甚隆不足取也欲使諸子各存正性不是語言文字可以勸不是威儀可以動須汝存得正性發得正念自然有一種香爇動人故曰薰陶若在語言者爭之府也威儀者僞之尤也如何可稱大道故前偈以蒼苔雨近喻子性以春山泉遠喻他性在子今日只要看自性之水枯潤若何便知他人之水虧盈若何矣此古聖賢化度妙旨也

大金神曰修真學道者修所本無學所本有何謂本無即今子

道藏輯要

玉論

七

鬼集三
又白X

等心上種種情根愛根是也何謂本有即今子等心上種種智根覺根是也情根不斬則智根不生愛根不除則覺根不發殊不知情愛之生於心也猶如幻影動而無實何以見之情變而爲欲欲變而爲苦苦之與欲不可同日語矣愛變而爲貪貪變而爲嗔嗔變而爲殺殺之與愛又不可同日語矣所以者何不過一點迷心隨境遷轉並非我心本來面目故曰本無若能去其所無把此心打掃得空空洞洞自然有一个真人種子以此心而對越上天天心即無不合以此心而闡揚道法道法則無不興以此心而保持壇運壇運即無不固以此心而引進後人後人則無不賢此心者人人固有之心不是從外學入故曰學

所本有子等務須從粗入細從卑至高從小至大大者小之積
小者大之分高者卑之極卑者高之基細者粗之化粗者細之
門不入其門不培其基不悟其分雖智大愚雖明大昧

大金神曰守壇開化理無二致修已度人道有同歸全在得一
見中斯能入門登室我等自膺帝命降凡輔揚寶月妙乘演法
有詮言願有經一中之奧剖示已深今屆昌期四方甯謐八穀
豐登善信雲興英賢駢集一會仙真從茲發軔一天瑞霽眷注
靈壇故復命火車王使頒降金格勸獎修真之子一者使其願
名思義勵輔功於壇職二者使其知徑聞修積立功於性命三
者使其接靈受福仰護庇於幽明四者使其明系宗元漸登證

道藏輯要

玉詮

六

鬼集三

於真果洞明四種妙事方是知此金格者圓成四種妙事方是
奉此金格者然而金格之道甯在遠求盡之以一貫之以中內
一者外自純內中者外自和純一以盡性故曰盡之以一中和
以貫立故曰貫之以中性立雙修真假雙證圓通無礙寶月之
乘也

訓言雖多不如靜持半偈取乎一也詮疏甚繁不如總明大旨
貴乎中也今本壇詮訓甚多弟子輩往往失其大旨所以未得
真修實證四非要去得淨四知要生得正方能於一切經書領
會大旨四非者觸也背也離也渾也四知者祈也念也別也證
也合此四知一條悟徑去了四非撇開迷路方能與經書大旨

融洽大旨既融然後修於身心則身心不被死句所牴全爲活句所助一句中具無量功萬言中具一種智必到如此地位方是會看鸞訓會讀經法者若錯會一句經便錯做一生事過失亦不小矣

何謂四非四非者卽四種枝見枝見一乘正覺被他阻抑故名爲非言非正覺也一曰觸者如人盲眼不見天日指盤指燭處處不喻蓋因未見真道千萬經詮亦不能爲彼破暗所以者何以彼無目但知觸故學道之人最當戒此所謂背者如人聾耳雷震曰鼓枝響曰雷總於聞性未清便與真道多背究竟雷枝自有真響彼耳已聾故錯聽也所謂離者如人脚不履地手

道藏輯要

玉詮

九

鬼集三

不攀枝聳躍半空力盡自墮所以者何蓋是人粗知道之妙未知妙之常往往有踏空之病故名曰離所謂渾者如人年老精神衰目短觀空則花生看花則霧障非背非離別有一般未精神處故名曰渾此四種皆係凡夫氣稟中具習性中成故必遠離塵習習得一種清淨心田方使蕊稟中四種惡草不生四非可淨矣何謂四知四知者卽人天賦四種解悟之性用之正則成真證果用之不正則反亂正覺所謂析者如截大樹必用析開方可炊爨故凡參看經詮先須識得字讀得句畫得段節節支解不見全牛方能入其有間處故一曰析也所謂驗者如捉生虎置於檻中方知平日熟視畫虎頭毛足爪件件皆同而尾能

搖動口能叫嘯向者實未能知故凡看讀經詮者必要內驗於心外驗於身遠驗於物物歸於身身歸於心是名爲驗所謂別者如持鏡背而知鏡是銅造若只觀鏡面幾乎錯認是月故凡看訓讀規必須把正文一反精義自出譬如論語云吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也若只正文便泥定思不如學不知反面尙有不食不寢以學無益不如思也在故宜用別所謂證者如人說食酸甘苦辣曾聞如是然未經入口安知今日之甘不反作前日之苦耶故凡學道必先讀經讀經必先靜坐坐後則知讀之功性光乃證經之義一步步自知一程程自得是名爲證也四非四知略略喻指然大道無文欲仗筌蹄已出矣

道藏輯要

玉詮

下

鬼集三

陳濟思問真假雙證之旨曰凡聖賢妙句卽是常句我說雙證者無奇奧也不過云性是眞身是假性修則性可與道合故名眞證立修則身可與道合故名假証又推而廣之眞證者智證也假證者形證也故眞證非難假證爲難我飛立詮云修德不修立其身不飛便是假未證道也故雙證爲高耳推而下之則身是眞境是假身修而境未化亦是假未證也推而近之心是眞意是假心靜而意不清亦是假未證也推而實之壇中弟子是眞壇運盛衰是假弟子皆已向道而盛衰未合眞規亦是假

未證也總之所證者何道也道字若作理字會便是老儒常談
又會錯也道字若作空字會便是老婆禪話又會錯也有有真
境道安得空恢漠神通道不拘理此是玉光寶月之道也證於
是者豈不真假齊仙

道藏輯要

玉詮

玉

唐集三

王一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站