

金闕至真靜湛上仙白大真人

玉書曰敬稽大真人於己酉冬特降玉壇卽傳太上傳心指
心語錄嗣後臨壇最殷無不出言成經應口是法如大法宗
洞玄經等隨機施教妙貫天人更時與開化天尊對談道奧
卽如釋迦文佛讚歎多寶如來使聞教者莫不立地明心頓
開大乘後之皈者欽之

白上仙言全才難得全義難稱須要用得十分苦工纔做得一
箇全人我看桐羅桐 諶吳諶 二子甚可立德甚可力學不可自

棄大凡處境有三難一曰幼而失所依二曰長而從惡道三曰
知而不發志汝二子幸會慶中適逢正教有志可發然皆未曾

道藏輯要

玉詮

一

鬼集二
X88文

具一點苦心堅剛不阻故入道而道未聞讀書而書未悟日月
之逝者不復來後生之老者不復壯且讀書一事尙未能盡心
盡力奉恁道也我有八則二子聽之一曰盡心盡心者帝玄流
烝厥生爾心此心猶如化機愈擴愈開取之靡盡讀書者當具
勇猛心二曰報本報本者天賦爾靈靈眾之靈天開汝覺覺眾
之覺靈覺一日不用便獲負本之罪讀書者當具畏罪心三曰
體孝體孝者身係父母所生須竭力奉命貫徹古今明達經濟
有才不恃有學宜充宗族愛其能鄉黨欽其識言行同乎古人
舉止合乎禮義纔稱得一箇孝子讀書者當具報恩心四曰成
人成人者此身雖渺智廣則大此身雖幻道廣則實上輔天心

次忠國家下安兆庶讀書者當具致用心五曰揚教揚教者真
儒一脉幾斬復興曲盡五倫廣敷五德宣前聖未發之旨開後
賢向往之誠周遍宇內攝度蒼生讀書者當具繼續心六曰輔
正輔正者挽回外運指點聖丹巍巍功行諸邪不入蕩蕩化度
眾惡不萌返還黎民之正性斬除海內之妖氛正氣不失民無
天札讀書者當具慈悲心七曰通玄通玄者太極動靜本乎玄
中玄中既得天行和地瑞出保固山海安鎮四極身同天地廣
教無邊讀書者當具解脫心八曰欽命欽命者帝命浩浩廣示
將來須盡倫盡性盡理盡物方不負本來一炁之初天帝生育
之始然後可以入自然道悟大通身命與帝符性與天一讀書

道藏輯要

玉詮

二

鬼集二
卷三十一

者當發無上心以上八則自幼及壯自壯及老千劫萬輪一心
記之永得證道永得救苦方是人倫中有德君子也毋怠

白上仙曰我從虛空中來動虛空中鸞說虛空中法泥沙一盤
上接天書妙理豈在沙上非沙不傳妙理妙理原在沙中二子
不動心我亦不動心二心皆不動鸞在心中動妙理豈在鸞亦
不在心一縱一橫天之文也一直一曲地之脉也一動一變人
之根也飛鸞象之故能運動人身能具鸞象否鸞者通也具鸞
象者亦無鸞象惟得鸞根所以歷劫不泯帝子開化山中得鸞
基也今人屢屢變更着鸞身也善哉誰得我鸞而度四生者我
植其根矣鸞之根其在虛空中乎全我本精名精鸞也完我元

神名神鸞也返我性體名性鸞也保我天真名天鸞也四鸞者其在爲乎爲之者其在人乎夫人者道之子也靈之長也故法天體道謂之孝子護道宣靈謂之明師具此二任而不任者非人也當此二任而難任者非人也我看來今劫中無盡人矣安得盡天顯我鸞化三界之中誰人不當任此何自棄如此可勝歎息雖然虛空不可量也安知此地無人哉是待

朱天君註曰宣化宣靈非一空不能念頭不起經綸大千何曾着一個有字修行人要知實裏真空空中妙有如往如來本是上仙法相言說空寂亦是妙理真常真空既得大化萌緣來本非來動亦非動說亦未說只用性天一覺大法卽傳

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二
X1111

此身有物亦原無物着我不得道離我又不見道着理乎曰理亦不着人天一理理不一我故曰在猶不在是以真空回頭一顧靈體死在此上仙與子等何常別耶

道本我性中自有何必鸞爲人能常清靜天地悉皆歸空則久久則昌花開果生葉茂根盛上士於此得方便門乎

天鸞流演始自元皇元皇乃應基化之年卽得以開教人世至今人心昧昧宿業未消未能見通靈本性真空故不能斷疑生信白仙之鸞有四一曰精一曰神一曰性一曰天四鸞之大用不同皆要一空字立本無業障則精鸞成無無明則神鸞成無玄玄則性鸞成無誠一則天鸞成四鸞之人已定

玉冊大道中之一路人性中之一樂因緣雖有定數慈憫恒欲咸知故曰誰得我鸞而度四生此意在空以法天實以行度便是奉鸞真弟子鸞本大共道在眼前唯具勤行本慧方可學此四法

天化已遠未有真心人顯其鸞化則是此人未能盡爲人的道理人有二責不任難任只是不曉因緣未知空妙故白仙又望又難之

汝等學我否學我無難只守一個圓明之性此性不要在法中求亦不要在心中求心法俱空此性見矣

朱天君註曰此段大旨在虛花莫戀真性宜充天人本不二

道藏輯要

玉詮

四

鬼集二
X川上

理眼前卽是真機故下曰思眼前一塊來是何物也妙在答

思

陳思

眼前一塊來是何物也思無對代答曰來者我身思空

中飛散了何故代答曰沒有空思旣沒有空何甚飛散代答曰只因弟子不飛散思此個因緣在何處來代答曰有弟子在因緣盡來了子怕否代答曰弟子雖怕不怕思往何處去代答曰弟子來見我師思欲見我何不忘我代答曰弟子身重不能忘思忘雖不能效我何道代答曰弟子觀師學自己是效師道也思我你不相見何處觀我代答曰弟子身去身來時時可見思身去身來見我不從何故代答曰弟子心多不見夫子所見者夫子之形也思能影中辨我毛體膚髮否代答曰弟子常辨常

疑故不竟從善哉可從我入無想天受教

朱天君註曰空中卽是真相真相卽是凡身一塊者妙理未嘗打破安得如來不過一來是矣故着於色相名是物也沒有一性故沒有空真飛不散若可散者緣有空也欲了此空須是沒有沒有空却何飛散此個問在逆想出來如此空空難道一件不是天地日月山河那個不是道不要看得飛散非道飛不散是道飛散也是道着於不散道必散矣故曰只因弟子不飛散

千身萬身輪轉修行皆是因緣若不空此身因緣便要做還要知此事有身卽有不可解脫故曰有弟子在因緣盡來了

道藏輯要

玉詮

五

鬼集二

此因難盡此緣難修怕者是畏墮地獄故下句說雖怕如畏墮落欲避眼前因緣卽着妄想入魔道矣故又曰不怕

既不怕有相之緣當宗無相之道白仙之身卽是道身如欲善緣必欲見道也

白仙身如道體何處着得必要捨盡有法除盡有相入是箇中不知有道者方見白仙如來之法體故曰忘重非身也心重身亦重也只因未解脫苦惱身負塵沙眼界不明白取身重

忘乃上乘修行其次莫如有爲故又曰效我何道爲者無空無實融於一處加力猛進又不是勉強乃卽我身內之事不

過以白仙作一樣子

身去身來時時可見者要子不着於色相身去身來是無定處無住心無執有無頑空方可見白仙於定寂之中不礙已身耳

有言教澄

羅澄

今日風狂澄否澄無對代答曰本身自澄不畏風也風狂矣澄原不動否代答曰弟子未知風之狂也水高於山尙未知否代答曰澄本不在無風始定故有風未嘗不定洪濤千尺澄能安乎代答曰弟子自作何敢不安何以知其自作代答曰山石岸土今日不動是以知其自作澄風自天來何不

求天代答曰弟子知命且過今日天必安我澄心一點藏在何

道藏輯要

玉詮

六

鬼集二

處代答曰弟子藏在一中守此一能弗動否代答曰弟子動猶不動動而不濁澄汝本根好尙不知流代答曰弟子在圈中故流不出流不出何不從雲而上代答曰弟子心中尙有塵沙故不能上也善哉子原未澄耳所以未嘗滿量

朱天君註曰從道在一心一則空欲求一心先斷疑障欲斷疑障先去雜想是知大道在空真心在一至人在靜至理在中守此四極雖有波險澄亦不動

塵沙少者宜流塵沙多者宜上上者一刀斬斷見性解脫乃是處常不動靈湛如如之道也故道至澄則爲滿量若不能澄道非究竟矣

白上仙言靈非我靈求不得上前去皆虛妄此時見道見元
身不用苦修脫塵網若風若影竟還空陰霧潛消月自朗我身
卽是過來物現體無聲或虛恍今日我欲教子開心見真汝宜
諦聽

帝乙育我胎身卽妙如來元體無有影天心降予懷春桃與夏
蓮時至自能栽兔角與龜毛妄意結塵胎未孕至能言倏忽動
作衰嗟此幻泡影結緣乃自埋若欲見天花顛門接三台若欲
睹元炁意真掃塵埃若欲見本形心有明鏡臺悟茲三法身天
花對真開吉祥本無路一應見真數非我亦非人抱虛孝真母
此身有異名七寶未爲富亦曰自在身隨心能遠步亦曰真道

道藏輯要

玉詮

七

鬼集二
大川山

身三途解愁苦亦曰智慧身白竅生雲霧帝玄本無形亡形尙
能補欲解四大業先明智覺路此物是穢濁勿以心牢錮本見
合自然仰頭取甘露玄理本非玄參玄枉招禍安受天地恩衣
食皆要務

白上仙言予欲無言奈子等之愚也予欲示意奈子等之昏也
予欲顯形奈子等之迷也姑借死法以賜活機

識見非我自有知覺盡要機開業報未能消得因緣皆要還來
護性命無撻法只管信命毋起分別趨前去魔山高縮後去苦
海深中途號泣無人引只問你是何因實從四大礙虛明入我
室忘我門與你嘯歌上蓮城且聽命就此安心

白上仙曰黃庭絳宮總在一處鍊時要靜開動闢氣爲神母精
乃神膏膏充則神眸凡鍊氣凝神煉鸞行度先須寶精子等神
疲氣散摠是不曾聚精聚精者非淫慾耗也凡境界中一有係
戀精卽不能聚於丹府俗人奉道不過曰我能齋戒我能虔誠
我能寡慾我能破貨種種俱不是學道的樞要我今日要勸子
學道靜天靜則高地靜則堅木靜則壽水靜則流靜中生動草
拂春風真動不動鳶飛羽飄真靜常靜山嶽相朝一太極之初
一未生一二炁互交一還其一天一之清崑崙之門地一之靈
芝蘭之精採藥萬種一搗遂凝愁城萬疊一掃絕痕千門萬法
一真則靈劈破洪濛一冲仙旻

道藏輯要

玉詮

八

鬼集二

白上仙言我在清微宮中聞元始大法響如洪鐘傳道一切真
靈而第一義則曰觀幻得性妙如第二義則曰割愛忍辱妙如
第三義則曰靈通睿謀妙如第四義則曰慈慧金剛妙如第五
義則曰空緣寂相妙如第六義則曰應化知時妙如第七義則
曰五蘊孕精妙如第八義則曰種福修利妙如第九義則曰聖
覺聰明妙如第十義則曰入月乘光妙如第十一義則曰名聲
化度妙如第十二義則曰非非鑒神妙如第十三義則曰童相
妙如十有三義至道充足我特臨此論汝等汝等後日開壇立
教當宗此十有三之法演說十有三之義妙機降世萬真從此
而出不可忽也

寶明真人曰玉光啟化妙如十三義度人宗印已盡於此今
爲子等演之義中精奧平日時參可以審緣隨悟也第一義
曰觀幻得性妙如玉京證位上極無上玄玄妙一化化靡窮
觀彼衆生視同保赤緣緣起會非道不開故首義曰觀幻受
形賦質莫非幻影富貴窮通莫非幻泡榮華憔悴莫非幻夢
真師慈悲願切先提一幻字爲度人張本然形幻也心不幻
質幻也願不幻只緣幻身中原有一真在故也一真者何真
性是真師啟化淵源只要弟子在三幻中尋出真性故未
閱歷者不知卽已閱歷未見道者亦不知也所以真修真行
之士不但今世閱歷不肯壞性縱百劫中或富或貧或壽或

道藏輯要

玉詮

九

鬼集二
人上二

妖性光一點晃若明燈不壞不滅真師妙義所以先說此而
次第皆有層次也第二義曰割愛忍辱妙如幻身旣離不得
在幻中生出活計不過要認我真主人主人旣在三尸六賊
自然潛跡逃形世緣自然看得空淡愛根何自而生只因下
凡俗子不知理會不肯崇奉真身偏要在軀殼上盡心照顧
所以般般不捨件件難拋因愛成貪因貪逐妄貪妄二字從
愛根發出根苗子本當孝愛暱則親疎臣本當忠愛偏則君
薄一點成忠成孝念頭俱爲抹倒惟有妻孥是好名利是耽
恣口戕生害人利己靡所不爲真師憂之在幻身上想出愛
字是墮真身坑塹指示人汲汲尋個慧刀來斬一斬勿使遲

疑畏縮留了根蒂又接忍辱二字忍者不惜自己辱者勿懼他人所以真師開教下人忍辱爲先有種俗子見道則悅見妻孥亦悅斯人心未嘗不正也而貪妄念頭不淨漸漸悅道念淺悅妻孥念深若不急急回頭假身存而真身去矣豈不孤負真師第三曰靈通睿謀妙如愛根一斷真身具存真師開教不過要人人見性通玄所以知得幻身斬得愛根靈明可復睿智旋生所言所行可以輔天宣化可以演法濟人一通所至六通自全靈光覺性自然而至奈下凡弟子通而不靈謀而不睿一遇事機紛紛沓沓漫無主張或引規而失指或接訓而遺原或偏見滯着致醮爲虛設或游移任人而上

道藏輯要

玉詮

十

鬼集二
x11

化不顯茲皆通而不靈謀而不睿之故也欲修上乘者當以此義先銘心骨第四義曰慈慧金剛妙如真性既開大覺自顯真尊降世度人非爲小乘靈異而設故靈通睿謀之後卽曰慈慧下凡俗子遇人卽分人我人我見分真身絕迹故天真修道大慈無我大慧無明方成得至真地位人亦能之雖歷千魔萬試本性圓明全無一毫蔽我正覺大智於此漸生矣所以真師立教要弟子從慈慧兩字顯出貞固不壞之體若慈而未慧便是緣情立愛能爲煦煦之仁不能發廣大之願若慧而未慈還是因智成識雖明諸法精微未悟性中真實故必要慈慧雙修斯能智行雙成真身自然堅固第五義

曰空緣寂相妙如金剛既成圓明性體毫無掩蔽矣何故真師又指出空寂二字教爾等修習只因凡夫所以不見道者緣緣互縛相交纏繞入道緣俗緣又障卽道緣中一絲粘帶仍是俗緣種子也人惟具得空緣之心俗緣既不着道緣又不染總是水中月影方能全得我本來大月本壇真師開化示慈慧金剛後卽說空緣寂相真是學人最要緊處相若既寂任是千變萬態因緣毫無繫滯况平平之順逆耶第六義曰應化知時妙如金剛上慧空寂妙覺從何徵驗從應化上徵知時上驗卽如自己有了十分道行還是車成而輪未就故真師又說應化者彼人自化而我應之譬如陽春草木

道藏輯要

玉詮

十一

鬼集二
×上

萌芽已處處欲動只待時雨一滋抽枝布葉全不費力本壇所以應化下土不是昔所本無今方突出有個時節因緣乃因人心中個個具存一種善根運符數合盡歡萌芽所以天真上聖不辭煩瑣不厭塵囂時時降光啟迺凡爲玉光弟子必須合得真師知時聖慧方能廣宣道化然時之一字可知而不可爲可因而不可強必要自己先通了聖化先去了我相本性圓明時時上接性光所照慧眼自明先看同壇道侶道心消長念起念滅一見便了次看壇外來人塵少塵多心影偏正一望亦知而後應去自然聖化易明燈燈相引方是應化也若逢時錯失者奚足道哉第七義曰五蘊孕精妙如

假身既不可着如何真師又說個五蘊只因世人之迷認假身太着反使假身都不自在卽如有人曰我非不欲長齋奈長齋則精枯矣我非不欲究法奈究法則耗精烝矣我非不欲積行累功奈費心力則精竭矣所以者何只因真精不蓄病體長存雖大願時發而力不副可奈何故真師大慈又指孕精二字教弟子修習日以光爲精耳以聽爲精鼻以嗅爲精舌以唾爲精四肢以力爲精皮毛以衛爲精腰脊以轉運爲精胸膈以吞吐爲精一精不孕便如樹木一枝烝洩洩之甚者枯槁隨之矣人身若此便具大勇猛心難求精進力况人多所嗜慾多所疑退也是他四大不和所致如火多夢

道藏輯要

玉詮

五

鬼集二

中淫起如人水涸食時思肥此皆以病幻障其身也不知精全之士入水不溺入火不熱何況區區六欲尙思戀不捨耶第八義曰種福修利妙如真師福全智廣故登玉京聖境下至諸天及九品仙人皆有福力方得證位故真師旣說五蘊孕精又說種福修利教爾等從此發心從此證道也慈是福之本願是利之基如世人多病多貧多橫多殃莫怨命薄皆是前生慈心未透或恣口而戕生或損人以利己或見殺而不憐或見愚而不憫故爾今身福緣淺薄又如有人無謀無智有爲輒誤有事輒阻被人毀謗被人凌壓種種不利也是天來磨汝只因前生願地上還不務實或揚善而文過或

修道而不真所以今生利緣難就如下個種字一分便有一分福果十分便有十分福果莫謂種福二字近似俗語也要知大慧非福不成玄功非福不就勉之第九義曰聖覺聰明妙如真師前論曰觀幻得性又曰慈慧金剛可見慧本皆是性中流出聖凡初無二性只爲不種福田不修利因昏昏夢夢拋棄了多少聖性所以真師至此提個覺字喚醒下凡不但言覺而曰聖覺要盡人證個真尊地位真師之願方愜無奈世人纔有幾分小慧便播弄文墨矜己之長訾人之短小慧一乘大覺頓盡真師宏願務要弟子先覺覺人如霧開見日心目豁然使後人爲高曾之矩然後聰明迅發金書玉笈

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二
X上

觸目洞然不偏不着所行所作一如真師如是方可超凡入聖第十義曰入月乘光妙如聖覺洞開性光炳煥真師又於此提出性光根蒂曰入月乘光入月工夫全從五蘊孕精中發出五蘊之中心爲日腎爲月日以資陰月以輔陽真陰堅固真陽自明所以修真者先養牝而次養心腎陰旣足心陽不枯陽動陰靜真玄之士必先修靜靜功旣熟牝中一縷真炁綿綿延延上如車蓋下如仙掌蓋之下垂名曰白雪掌之上生名曰黃芽修靜三三黃芽下長靜修九九白雪上生總是着不得纖毫貪妄故前是工夫此是效驗孕精者要人護持得好乘光者要人發現得純精本柔也煉之則堅精本散

也聚之則圓既堅既圓體同大月矣第十一義曰名聲化度
妙如幻可成真空能見相總是成仙成佛一種玄機然進一
步卽有一步妙景真師開化不要說大弟子方可授法就是
凡夫俗子一言之善一行之真天耳遙聞無不採錄况弟子
既入吾壇能不時時覺察所以分別三光上者爲玉光次者
曰法光次者曰道光三種弟子分其名則聲是從何爲名曰
修大覺知大通無爲而悟無相而真是曰大名何爲曰聲去
識則聲清去僞則聲直去怠則聲宏去欲則聲壯是曰至聲
名聲兩全何難委蛻南山乎第十二義曰非非鑒神妙如名
聲化度者從聞生覺從見生悟盡聞盡見之外更有一種密

道藏輯要

玉詮

古

鬼集二

印秘宗非上根不能知也何謂密印則曰鑒神何謂秘宗則
曰非非到此地位非凡非聖非悟非迷緣非有緣空非有空
相非有相寂非有寂元始靈光卽我靈光元始大月卽我大
月故曰鑒神此段工夫不如前面十一義之尙有層次須要
頓超凡心頓脫塵髓方顯得鑒神之妙可惜真師頒示如此
直截法門而下凡之人不能服習我今在此指點是指個影
子點個圖樣便要把非非兩字作一路單刀直入不可執了
義句拋了自己元神也第十三義曰童相妙如童相妙如者
萬德周身萬道洞達大悟無悟大成無成全體是玉光上聖
之體全真歛性無私無欲若嬰兒然故曰童相無限法門於

此攝盡矣蓋世人之所以不入聖者只因離了童心逐了塵心任了幻心生發諸妄試思汝等初出娘胎時曾有種種好惡分別否曾有種種貪戀順逆否奈何假身日長假性日萌以致逐假飛揚竟忘卻本來面目我願汝等雖不能如玉光之萬德周身汲汲把本來童心保護愛處須割辱處須忍動時須以靜操慧生須以樸守着處宜離實處宜空似此修習方與童義少能相應天真自此全復纏縛自此漸脫能如是者何患不爲上仙妙如者玉光之心印妙者能離一切粗着之謂如者能契一切真理之謂子能宗此十三法義修之始能成一個妙如也

道藏輯要

玉詮

五

鬼集二

白上仙言真心須自植不植何能生將法作饒土勤耕自然獲我本一老農善知天地機不求亦無得助長徒爲爾而今修善道取譬亦如是不難善種生惡種難驟去莫管他人非常求自己過一日德不新所修便非是將身立危崖失足命非有將身浮大海輕動葬魚腹將身臨戰場眼花被鎗槊將身入鬼營略怖便加縛譬如瞽目人終身不見日汝旣幸有目何爲亂五色譬如耳聾人畢生不聞樂汝旣幸有耳何因耳移心譬如暗啞人欲言不可得汝旣幸有舌莫造諸口過觀彼未完人一一當取譬冥心想諸法諸法無窮趣一志入大乘大乘進亦易是偈乃養心之妙訣不但可以求法并可以求慧其大意在黜

耳目之欲觀法性之妙方與天機地軸默默感通成真悟道不外是也

白上仙言浮光朗照碧玉流香珠圓玉潤體固神颺藉此正氣養育平康情火一熾慾火遂狂性光遂滅乃入鑊湯智士悟道玉光是藏傳傳不絕世世法王桐子汝前生修煉有年故得此心鸞相接相接處卽成道處也吾子化生以來未嘗把自己精光一毫滅損只因未得下人之教嗔火未除由嗔火中受生故此今生愚昧罔悟本元然子若能急早修行皈心玉聖則如吾所言可以世世授法永爲仙子身入道若此生更有俗念則汝法緣漸斷矣玉文曰性滅墮爲畜生法滅成爲羅刹昔有真人

道藏輯要

玉詮

六

鬼集二
六上川

因法滅故入於羅刹吞火啖水惡心愈熾直至身化爲塵性化爲埃受苦無量得元始煉質聚形之法乃復其本昔有真人因法滅故受苦九年遂沈地獄因惡業重大永不得出桐子汝思本身豈是堅固豈是久遠奈何動作悉爲所牽忘卻化生中元始戀卻化生中夢幻吾來言此惟子自爲不可再負真師也白上仙謂金淵鼎曰金子心在何處性在何處對言心在空性在一曰非也心性非二物心還其心卽性也心有己心有天心擴其天心消其己心如此而已矣淵鼎言坐立是存養工夫須加省察否曰操存省察亦非二事觀心爲上靜則靜觀不可有動動則動觀不可有住靜觀其有動觀其無陳濟思言未發是

靜已發是動否曰是靜中之有不動之有也有者其元神乎動中之無不住之無也無者其妙門乎

道無名象應變在心心心不息是曰玄根玄根者以樸而守以誠而用夫所謂以樸而守者要此心無事文飾無事雕琢空空洞洞去其所無存其有所謂以誠而用者要此心無事勉強無事執着用其所存舍其所行子等數年學道心體未明胡然而天胡然而帝皆是勉強虛假雕琢文飾至於天心樸實神明妙用究何嘗知乎子等須將從前作過打掃乾淨善惡兩忘方是本壇宗旨積善而求善名善中之惡甚於惡也何則惡根盤結故也一念之錯千里之謬不可不慎

道藏輯要

玉詮

七

鬼集二

白上仙言清淨真宗至平至易欲入清淨門先除躁妄習全吾本真在乎不妄持吾元神在乎不躁不躁不妄自然心地寬舒性池流潤那有客火犯我真嬰所以諸經要義諸法精微皆以清淨二字爲學人下手工夫子等學道有年尙於此處勘驗未真所以積習未改見得一分真改得一分習除得一分習成得一分道天真上聖俱爲了衆生積習兩字費盡無量苦心說經授法方便垂示無非去人之習染以還其本真耳今子等身逢大緣善承天教莫若先從靜中勘清中驗以靜勘清其未清者可知也以清驗靜其未靜者可知也此卽禪宗定慧之法儒宗精一之傳弟子果能行之何憂道運之不昌天化之不永乎

洗滌凡情在乎能清研窮道機存乎能靜惟清斯剛惟靜斯慧
世人之昏昏見利則趨見名則好見車馬則歆見少女則慕種
種凡情一刀難割總是無慧慧光生者不如是也若其欲割未
割展轉縈懷纏戀無休動靜不能自主平日討論粗見一斑臨
事舉行又失全體如是種種總由未剛剛德具者不如是也今
弟子等欲全慧光欲養剛德莫若靜中勘之清中驗之勘者如
進兵追賊非鼓其炁無以奏其功驗者如執詞平獄非虛其衷
無以折其誣一勘一驗全力具存如是用功方名真實下手若
朝翻貝葉夕講玄文雖有所得亦名空解與本際全不相干積
習凡情依舊未去縱能見得極透說得極明亦止可在大壇作

道藏輯要

玉詮

六

鬼集二
六三

一應對執事未能實傳我宗印也

白上仙言人處塵沙步步皆障欲脫離苦障須淨三業消六塵
方能圓得直身具得六通方可行法養玄何謂三業第一身業
乾坤具備五炁流行業何自來只因心不在中任憑五魔顛倒
所以正氣乖違邪炁逆入貪口貪淫貪財貪懈勉於敬而怠忽
乘之勉於玄而疑忽及之勉於公而私忽間之所以身業不淨
不能對天亡後墮地獄道第二口業口承天津上沐甘香下吸
牝珠本無有業不奈下損真精百骸就槁中損真精五官日頹
上損真精崑峰將陷加以膠執已見以非爲是褻瀆聖真恣爲
誹議不直不諒多慮多迷炫己之能道人之短勉於禮誦而心

不在經文勉於利濟而志不在大公勉於奉教而意不在超證
所以口業不淨冤債不消亡後墮畜生道第三意業意業從心
惟誠方是在五行則爲分支在絳臺則爲裔出若能誠意便可
立心如日無幽不照無迷不開不奈衆生去誠用私天光泯滅
只圖利己罔顧他人只貪自便罔識利人嗔火助私意而不見
君親淫水溺私意而不知分別貪烝攘私意而不量取予勉於
昭對而忿尙未平勉於問玄而心懷百慮勉於酌酢而烝忽攫
爭所以意業不淨五毒內攻亡後墮餓鬼道是三惡業種三惡
道豈可不知省改尙有五障一曰欲障欲者戀也戀於財則亡
義戀於愛則忘真戀於俗則忘靜戀於生則忘玄道人有方以

道藏輯要

玉詮

十九

鬼集二
又文

淡情覺之二曰疑障疑者昧於理也大道至公大路至坦有何
疑也只因分別心太明疑從明起滯執心太堅疑從滯起恃已
心太厚疑從恃起道人有方以豁達心覺之三曰理障理者酌
天地之中而要於至當之謂也非雜出於紛更而析剖之也玄
詮真訓橫說豎說總要明得混沌源頭無奈學人指一爲是指
二爲非徒撓真心毫無得手道人有方以養性覺之四曰苦障
凡夫在世無時不苦無日不苦苦之源必要盡如己意方樂殊
不知賦畀有常豈能悉遂凡夫所以墮障者一在貪一在迷貪
則清操不持苦於身而不悟迷則假身重視苦於業而益沈貪
迷入骨至死不捐道人有方以割愛覺之五曰浪障天地生我

本以擔當造化得入大壇便是千生仙種奈何至道不探真玄
不究悠悠歲月無補聖功膺天爵而不知崇授秘法而不知煉
如春蠶徒老繭中纏綿自縛如秋萍分散波間聚會何時奄奄
真性空自飄零豈非自家暴棄道人有方以通寂覺之

白上仙言元慧昭然真性洞朗惟能淨識斯與道契八識之中
惟一阿賴耶識乃人生最初所具不染一塵故幾於道若前七
識眼與色合起紛華塵耳與聲合起順逆塵鼻與香合起氛穢
塵舌與味合起貪恣塵身與境合起人我塵意與物合起分別
塵六識爲使令而主之者末耶識也故人學靜坐者從前六識
既已不用尙有非神非人如幻如夢之想撓亂正定則末耶之

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

所爲也未耶華言傳送也阿賴耶華言海藏也卽慧海藏識此
識一通可以照見五蘊洞觀天上地下神鬼未來皆能知之故
入道者不修此淨識則元慧不現不得此元慧則真道不明然
此元慧非易見也必做一番掀山倒海工夫方能取效如其不
能縱使修持至死終在皮殼耳

陳源寬問如何是掀山倒海工夫曰山至重也掀之則重者失
矣海至大也倒之則大者竭矣人之無明性虛僞性好動性彼
此性怠逸性此五種惡性皆從千生以前結就與真性紐合一
塊如油入麵最難脫離比之山之重海之大也故真心求道者
必具大勇猛心勇猛求之而不得又必發大哀心大哀求之而

不得又必具愛護心愛護求之而不得又必具大虛心如是一
心參伍運用總成一個真心是故真心者前兼悟後兼行上接
果下接因故我向言真心是直直者無委曲也無留滯也無分
歧也諸子若能具此真心何患道不成就夫所謂前兼悟後兼
行者非虛言也人言知則未真人言悟則已真如惡惡臭則真
惡而欲去之也去之甚力則是兼行也所謂上接果下接因者
如人云一念彌陀逕生西方此真在因也又如經云菩薩依般
若波羅密多得阿耨多羅三藐三菩提心此真在果也是故諸
子當知真心不發終與道倍無一是處若悟而不以真心承之
則爲妄悟反不如愚也行而不以真心開之則爲僞行反不如
俗也因而非真則無果果而非真則絕因絕因者魔之道也無
果者鬼之道也欲得知行相生因果相成者非一真不能也欲
真不能者識亂之也故禪爲教外別傳亦只傳一個去識之法
識去心明人人是佛胡不勉而爲之

施錦言弟子捨俗住壇並無妄想知識究不能進道何也曰若
子所言已進道矣而子猶以爲未進者子謂進道何如耶對言
三品未能完聚光明未能上徹以是爲不進道也曰未得效耳
非不進道也子依我所說真心做工夫去雖不求效而效自來
若汝認無效爲不進則元慧上反添一翳至於三品完聚光明
相接又屬色身起識何關進道子暮年之人光陰甚少若不從

直道修則恐徒費氣力到底不能成熟不如從直道修包括得百千功行也夫去識者所謂墮懸崖而不懼蹈烈火而不疑虎狼盜賊一以誠信待之者也尙有細小事物如饑嗔飽喜疲愁煩惱靜清動濁遊思夢想一切不生方是元慧開光地位故曰真道在真心真心惟去識識去元光明人人是仙佛

白上仙言萬天寶月光萬土咸受昇萬氣妙爲仙萬物人咸備我本萬仙王今爲萬國主萬道從此生萬法從此始度人及萬類萬劫垂慈濟

三壇宣化至大因緣此壇直通上壇最爲高廣世人難可得遇仙子等在壇宣化當先明三洞之法所謂洞真洞玄洞神也三

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二
六上

者之中真爲立本立爲神基脩此道者當先返真以立玄之本修玄以培神之基工夫初進則先見神再進則全神歸玄再進則通玄合真故洞真爲三洞之首仙子等欲知真之所在先湏去妄去妄者去心非去境也去心之妄則妄境因心而真去境之妄則妄心離境仍在譬如病目所見空花但能去病花自歇息我發願以靈乘宗教開化南洲本自會通三教之源宣演一珠之秘故設和緣合道法門以度凡俗之士又設清淨真一法門以度修真之士要之三洞工夫無分仙俗原本一心所現若必分修仙處俗爲二法則維摩室中便不能容八萬四千獅子座矣欲求此道者當參八使本願經洞玄月九諸品經自然覺

悟日開疑迷日去矣

白上仙言上真我也上真汝也我與汝皆上真也我不上真是以上真子惟上真是以不上真

爲於無爲者爲之上也思於無思者思之大也持於無持者持之要也事於無事者事之妙也

在文者道之文在言者道之言合而觀之文勝則質虧言華則實損是以上真厭文士而惡多言

求亡羊者曰咩求亡豕者曰噴未嘗言多而詞藻也而無求不得奈何以己身之物而好以文言亂之哉我去也由我去我來也由我來去來自在爲有我也子欲去不敢去子欲來不便來

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

爲有子也我見汝不見汝故有我也汝不見我而見我故有子也若亦見如不見去來何妨

天下之難聞道者莫如婦人女子然婦人女子苟能聞之其得道也最捷何也性之專也天下之最易聞道者莫如文人學士然文人學士雖得聞之其成道也甚迂何也心之紛也故愛文之心等於利欲若更近名則過深於利欲

小炷燈偏承頻搖香力微願君明此道卽是保生機 合什欽
先佛擎拳禮老君一時與十劫遲速自家分 一時成道非因智十劫蹉跎豈爲愚道自無心人有意算來萬慮不如無

我今日在壇要子等斬盡葛藤另開面目把向來口中說者紙

上塗者人前道者意中得者盡情掃去先從三寸地中培種九
英黍米俟其萌芽待其茁壯護其碩果勿忘勿助以底有成其
問尸魔萬狀當墜起天眼破其迷障捍其侵伐則漸聞大道矣
或問尸魔之義曰尸者因身而起魔者世風結成如事境苦樂
之處可以損吾道心統曰魔也細論之如子等愛文喜譽畏勞
怕辱着相慕靈俱名尸情有此等情不能飛仙必爲尸鬼故曰
尸

或問凝神養炁二者何先曰凝神養炁工夫善爲者則兩得其
助不善爲者徒兩致其病其中進退損益惟深心爲能悟之是
故修玄之子先去躁心蓋躁則淺而靜則深從靜而深神光內

道藏輯要

玉詮

言

鬼集二

守此時縱有神光勿以神光用事但當呼吸始青玄氣調養大
丹玄精二物相抱身中子午日月弦望順機循度不遲不數涵
育黍米而月殿清幽寶月流光凝神之功始爲入手若躁心未
除氣粗精滲炁粗則火熾精滲則藥傾火熾藥傾丹鼎迸裂形
體旣已先疲神光豈能增長縱能攝心不動強視微明終成客
火所以調炁之功當先於凝神也氣旣調則凝神在其中矣先
凝神而遂致逆氣者比比有之故曰須善爲也

白上仙言諸子歲將闌矣塵機擾擾胸中各存得砥柱否

影裏尋來影裏歸此心現在是耶非直湏參透月中月萬象光
明雲霧稀

是法從來閃電機纔生擬議萬重非頂門關捩休牢鎖撥轉光明透玉池

俗海茫茫不掉頭此身何日是虛舟物來應物原非惡只恐真身不可留

所以古來學道者必先做割愛工夫把平時所歆羨者不去歆羨所攀援者不去攀援以至一飲一食一步一趨俱不與庸俗相酬對行之久久道氣貫通此心便同太虛廓然無依湛寂之中惟見大寶月輪光照性海此名大定漸發元慧元慧一發漸入元通眼前俗境轉爲聖境日後凡緣無非道緣到此地位方知學道之樂不知學道之苦今子等所樂在彼所苦在此其間

道藏輯要

玉詮

三五

鬼集二

卽有有志之士粗能捨華就淡捨競就寂然猶近於勉強未進於自然所以獲效遲也

梅花報葢獨爭先雪壓霜欺生意偏細草委靡無勁質秋風一捲色都捐

白上仙言廓落光明徧十方寶珠璀璨布慈航傳心不在多言說掃盡塵根性體香

奉行天化之人必須心如太虛神如朗月不靜而靜不一而一靜一之功不粘不着不離不脫侍教之下當無所不悅無所不信無所不悟無所不得方可稱爲善承天教其待壇侶也親愛之心如同一人亦當無所不愛無所不敬無所不滿無所不進

方可爲其領袖施子錦果有志傳玉開宗當先克除意念所偏
存此心如朗月之懸於太虛方可合我心而契我印光明洞照
聖教宣揚曷昌壇化湛寂真常玉規大範厥旨聿彰彙爲玉書
寶字琳琅脩真學道有典有章放彌六合卷之退藏一中妙道
示現無方勿寬勿峻毋隱毋彰殫惟厥衷以迺元良大乘廣乘
聖化遐昌功成道備位證帝傍嗚呼小子識之莫忘

奉化宣慈當滅勝心勝心之伏希微難見假如有人謗我曰大
壇鸞教亦不甚高大壇法寶亦不甚妙子當曰如是不高故高
也如是不妙故妙也不可與之爭較曰鸞教本高奈何子云不
高法寶已妙奈何子云不妙一動諍心便名好勝假如有人問

道藏輯要

玉詮

玉

鬼集二
八十三文

汝曰做何工夫子必曰欲學而未能也又曰子多過失子必曰
欲寡而未能也不可曰我做蒲團上工夫平常日用已無大過
矣假如有人問汝曰上真所訓之道大旨如何子必曰未知彼
人曰汝日聞教何云不知子當曰人日履地不知地之厚也魚
日在海不知海之濶也吾日聞教欲取一語以驗吾心而不可
得故曰不知也若子頗存勝心必不能出詞若此必將漫應之
曰千言萬語不過勸人爲善耳否則應之曰教旨廣大精微豈
爾所能知者如是一言可以興戎又如有人問子曰子壇中有道
行者幾人子必當應之曰皆有道行不可指稱某某爲上某某
爲次也設使其人素識一二道侶而意輕之必曰如某某者道

行恐次之乎子必謝過曰我年老乏知人之明或有之而我實未知也總之中心不存矜勝之心出詞自有雍容之度不可因我今日之言而又驗心於口角則於廓落光明之體更添一障古德云只愁不作佛莫愁佛不會說話旨哉斯言

白上仙曰湛湛光明接始青真胎結就慧光生如如靜定方得道大米呈輝寶月盈

太虛無物謂之明一毫無染謂之清清其心方可以承聖化明其道方可以嗣宗燈今子等皈道有年身與真從念隨俗染奚能到得清明地位殊不知絳臺之中自有一縷玄光藏而莫顯隱而弗彰必須善脩之士方會其微善養之士方識其妙妙玄道藏輯要

玉詮

三
鬼集二

妙化由此而入始而掃凡繼而淨塵此等工夫雖曰深微精奧然亦非有高遠難行之事只要含光守雌返觀內照含久而手足現神舞蹈所由徵也照久而珠臺朗湛三品於茲會也

息息深深光在中靈明一點照長空嬰童姪女咸起舞胎就丹

凝道自通
息息深深光在中觀心得月聖真通瓊花瑞草千年秀靜極方知妙境崇

靜中妙境不勝言呼吸時時養寸田胎息工夫渾簡易茶煙一榻慧光添

添年妙訣此中宣一六時中常寡言靜嘿能參仙境近何勞俗

事染珠田

渾渾淪淪始氣全一呼一吸妙玄天能知三品符元處久視長生百病痊

泥丸光洞照三台胎轉爐温五體諧舞蹈工夫非易得身中靈慧及時栽

凝定生光體清清明保固是完人人知解得黃庭義方是能修三寶身

人世茫茫不可言撇開俗網見真玄須將一寸珠田禱湛湛空

道以靜而成丹以一而就靜一工夫是添年之藥胎息二字是

道藏輯要

玉詮

天

鬼集二

得月之漸悟得靜一源頭胎不期轉而轉矣息不期綿而綿矣解得胎息妙蘊靜不期真而真矣一不期恒而恒矣此等功效最速最捷無論智愚皆得成就無論老少皆宜習學無論寒暑咸當留意無論晝夜俱可呈光無論坐卧俱可結胎

一片明霞接始青始青妙氣浴朱嬰嬰兒舞蹈崑崙頂頂現玄光胎息存

存存胎息可通神神慧齊輝大米凝凝定功夫原簡易松窻靜坐檢黃庭

黃庭讀罷月偏明明月從中長聖旨固慧凝丹鼎結結胎胎就號真人

人生濁境境風吹得解觀心卻是誰好把內田勤灌漑他年聚首共綢繆

白上仙謂陳鵬曰陳子頗有上修之願而未空凡念之侵所以不克見光得月先天祖氣何處舒華本來覺照何時發現必須洞明三空之旨方可還我太極一曰空念靜坐時無論凡塵之想當絕卽步步求真心心合道卽此求真合道之中便發無窮障礙故必空空蕩蕩心同太虛一呼一吸盡歸玄竅照見始氣往來淳淳穆穆真一無爲晶英吐秀臟腑流香是香所發太和綢繆行之久久三品漸粹充塞兩間遊行無外念空之效當如是也次之以空境境遇如秋容易一番搖落心臺是寶奚堪五

道藏輯要

玉詮

无

鬼集二
八六一

欲交攻人生濁世或富或貧總無關於性分惟有煉成玉質方能天地同體可笑凡士俱爲境而累心擾擾生平未認桃源真徑悠悠歲月奚尋不夜金丹要之境不困人人自困於境也若善養心者身居天地之中神超六合之表境之順逆於我如浮雲雲去天空月留光顯乃能鍊出金剛不壞之身故必境空而後心安心安乃能得道道光一現達命樂天所謂淡泊明志寧靜致遠者此也知境空矣貴在悟人人我空人我之見最能碍道故真規大旨重在平等我者卽私念之萌也此見未融彼此界分青白異眼安能混形忘己善與人同所以古之有道者運心於太無離象於塵外是非悉化物我齊衡見得一切衆生盡

出元始胚胎一氣無容分別忘其人并不知有我化其我又安見有人人我俱平平等相視我人渾一一道同風太和氣象萬兆彌綸卽本願經所云性功重修能到玉清也如是三空養丹之本也修真之路也契燈之程也宣化之章也

白上仙言觀息得金之後復有三級工夫一曰綿息忘金息無其息金水洋溢不見息安見金忘其金息益純渾渾淪淪一氣中山河日月正西東萬物靜觀真我在茶煙半榻送仙風故曰綿息忘金也一曰運息調金金息不調始炁不運氣從崑崙轉金童衛朱戶月出五雲中光照無邊土運真氣於無運金息方調調神精於沛朗三花吐秀欲得調運之功必臻照了之境心

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

八十三

地廓清萬川朝海水源澄澈片滓胥除是名修懋悟通覺士一曰充息藏金息不充時氣曷周迴旋上下寶珠浮浮沈消息從茲現玄臺黍米喜添抽水易盈弗藏則泛金水易竭善藏始充充息藏金道在於是是三級者以靜而得以一而入以自強而堅固以不息而純真所以本願經曰靜而不擾動而至純綿綿密密固蒂深根明乎此者可以語玄玄可以臻道道矣玄無所謂玄道無所謂道玄道兩無道玄貫徹到此地位卽經所云空忘見白光也

白上仙曰上無上名太上上有上非真上上上傳玄上妙上上上顯慈航上乘開玄上上上度凡蒙元始胚胎上上忘上離乎

上超上上上一上一上又一上一上一上爲極上上妙上根
慧苗發上上無上始玄上悟得上諦會丹頭心印正宗拓化上
王天君曰頌傳上上宗旨中多奧義無盡玄微子等宜細參
潛玩自見入道丹頭上者一點指心體而言見得人各有心
心須常在靈明湛然方可復我本來真性若有片時失察離
此一點卽非上矣一豎者主也言能主翁坐定外物不撓養
此妙明之體可以配合三才參贊兩儀通天徹地入聖超凡
而見我白仙妙相大丹成而鼎爐轉矣故有此一也下一
畫者慧刀也人生五濁世中無事不粘皮帶骨戀戀不休孽
孽不已或貪於名利或恣於口腹種種欣羨愛慕之端造出

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

無邊罪過若能把慧心照定慧刀斬除則立地成仙回頭是
岸從前過愆渙然冰釋故加一畫於下以全上字之體所云
一上者學人入手之功又一上者真階層進之級卽所謂切
磋琢磨已求精精之義從此悟得透徹則於道中思過半矣
白上仙曰湛寂空洞素虛冲靈無染無着妙泮天人太和充溢
甘露三津茲藏癸室丙歛丁金偃月爐鼎庚辛耨温上通元始
中含慧明下開地軸四極策真人身始結精氣玄英神爲道寶
水火存存旦參夕煉功行圓成超乎物表豈混俗氛一呼一吸
飲食長莖是名法髓吾道干城嘆彼凡夫荏苒晨昏未知培護
汨爾珠晶日月其逝覺岸笑尋叮嚀神使爰啟宗燈傳規頌戒

善誘迷塵英賢濟濟夙植咸深皆緣怠惰鮮契玉心仲冬開教
轉瞬新春各宜捫己勿負隆恩片言垂訓銘座書紳

王天君曰至尊寶訓所諭茲藏癸室丙斂丁金之旨子等有
能微探其義乎夫茲者月之始生也癸者水之真精也月得
水而彌光水因月而倍清所以庚辛文武爲立功爐火之一
候人惟養成此月烹煉此水一心常定光明內含則此心澄
清湛寂而外邪不亂嗜慾不紛同於太虛超乎物表而可以
印燈分照妙行圓隆矣故曰藏也丁金爲水火之源金能生
水水可滋金金火相耀日月同明乾坤掌握之中八海寸珠
之內賴有丙爐溫藉方能見天地之心造峰巒之上然苟失

道藏輯要

玉詮

三

鬼集二

於培護則此浮沈之火變爲客燄之火而光明漸散大月旋
虧安能超凡入聖遯臻堂奧耶必須斂以收其芒靜以拓其
神內涵三米外護九英英粹米輝天泉洋溢真金日朗則凡
火日沈聖水上浮則丙爐漸固性天開曉智海澄清清心寡
欲無慮無營何思何慮之天若近若遠之際空空洞洞虛明
湛照我之性中自然吐出三奇靈九華寶一元米五芝香十
勝慧八識從此殄六塵由茲掃四魔不能入七障由此捐矣
故曰斂也此二句爲立功之要求道之髓有能悟之半爲仙
矣有能參之即可結大丹而凝米月

片言提命盡玄功大月光浮寸米中子欲契天培絳室六時

烹煉真空空

至性存存悟妙空
一言提唱黍珠融
照還本體真如朗
半卷黃庭五夜鐘

道藏輯要



玉詮

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

三

鬼集一
X+8