

本師玉京左宮天子玉光普照天尊

一號玉清首座聖慧寶月如來一號救生發願慈悲碧玉真人玉書曰敬稽天尊洪名寶號未著人間而辛漢臣所集錫福寶懺終僅有玉光普照天尊六字今爲玉壇開化教主者自庚戌年下元蒙頒月九真經始知天尊以重梵光身發司靈大願叩元始而開宗顯聖師以度世故頒經之後卽蒙真駕時涖靈壇教雨滂沾宗風不振又按天庭金格曰本壇正脈元始傳宗故號玉清而正宗心印惟寶月得其真故教主則爲玉光雖曰玉京左宮天子要之卽是上帝應現法身託眞人以立名示師道以設教蓋慈願也

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一
×××

大金神曰玉光微妙淵通我等皆仰爲師範今立壇在此如寶蓮出世色聲香味無一不臻至妙壇中弟子誰能消受此蓮之色得眼方見此蓮之聲得耳方聞此蓮之香得鼻方知此蓮之味得舌方嘗消受寶蓮之具爾等箇箇俱足只要能淨不淨則雖具而不足矣吾可爲子等淨之然須先發肯心肯心一發善根卽現現光弟子是也玉光弟子皆由現光弟子造就百年當如一日切勿求速效

雷天君曰上帝住在金闕而玉光卽上帝之清淨身也故居元始玉清宮今來此土開教降聖臨凡慈悲豈可名量奉道弟子必須心同玉光慈悲救苦奉玉光之戒同玉光之行守

玉光之規同玉光之教叅玉光之訓同玉光之心奉戒守規
叅訓乃可稱玉光弟子

王天君曰靈應十方混然無名慈尊妙相寶月圓明慈尊妙
心難狀難形浮黎黍米萬劫修成慈尊妙音普度天人三珠
振響檀熾和鈞慈尊妙道三界推尊大無等倫細入微塵吾
聞慈尊證果玄真萬仙爲師千聖爲朋吾見慈尊仙真道迎
藹藹天顏穆穆天心吾願輔慈尊俾使正教興吾願輔慈化
俾使人民欽

本師言玉和靈範道結真光三藐泛蘭祁曩專然明梵浩渺淨
正太皇我示刀圭蓮華黃房醜鑒惡奕洛澤真格三邱上聖元

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一
X川上

始天王抱孕萬靈散霞吐芒六角真妙觀察四方雲雲流流通
入飛舞品圓液成次歸上玄蕩蕩大化真法之光咸至佻忘綿
綿是狂景照互容飛到帝旁大聖智慧從定心降金門大神奔
走雲鄉護道驅魔度人無量

道者綿息非動償其幻動復歸綿息身如泡影法如鏡花不可
取非法亦不可取身法非法非非法我心如是常應常靜故如
來之果可修心者神之元領之至神完之至擴不損不滅勿害
於情深求其情害心之故悟見本來俱爲幻空空而非空至於
玉清

真人在上情生五衰五衰旣現重下雲霞之天住有欲界以煉

我無慾天人在天性迷生四相四相發露重下紅塵受人我報
眾生短命報壽者滯生報故當於報中忘相參性復其本來凡
人亦然欲動結愆愆結害烝沉爲魂魄受報諸苦或者分靈之
苦或者囚性之苦或者迷徑之苦或者落阱之苦或者戀眷之
苦或者驚惶之苦心迷諸苦遂陷地獄惡境受無窮痛苦辛酸
具本來而不見思欲脫而無門通道雖邇莫如返還是故人當
克欲求神金闕可到

凡人之報非止於一二生之前所定自元始分眞卽當有是深
淺因緣眞光旣遠道岸難臻甚者緣報未盡復結罪狀生生不
已愈久愈昏不知大地之上有聖賢可師空寂之中有玉光可

道藏輯要

玉詮

毛

鬼集一

得執迷忘返以墮苦惱求道者能捨除眼前境界卽可安穩心
志不驚不怖不畏而入清淨解脫無上眞門

俗者心之至妄眞者我之至常但凡夫不知大本以俗爲眞忘
其所以有俗是故落於凡流人能空其俗緣悟其眞常卽見無
量光明卽耳無上妙音卽聞無上眞香卽讚無上妙道卽通無
上聖眞樂淡白然眞人可至

法無頓速無遲延道無憎惡無好樂雲過月現幽寂之境米光
湛然是曰沉潛大定可見妙如妙如之名我之妙如非妙如之
我非爾之我是道之我故我不見有我亦不見有子子能不見
有我不見有我我卽是妙如虛無大道

宗元正本得正真之炁也修無爲者必先爲有爲有爲之爲卽是修無爲徹玄之義明玄之道收玄之神任玄之境故名之曰寶月妙如絳宮真人可飛可走可動可靜無形之形有名之義洞玄之子須當志以求之

我昔在西天名天修如來三昧忍辱之性而證金仙歷無量億劫化人救苦乘元始玉毫來事元始上聖名曰普照真人演聽妙法修人黍珠又歷三千劫得大乘菩薩道永超情想故號之曰聖慧寶月如來居大羅天處碧真宮登七寶座以成福報但凡夫之人未能苦志先貪福利故終不悟喪其真元深可憫也靈非我靈真人之靈神非我神至道之神道非我道中天至道道藏輯要

玉詮

天

鬼集一
八八四

心者得道非載道文者載道非得道但凡夫之人忘文卽是忘道忘心卽是幻道不能貫玄上士非文非心非我至悟於無法之境執法之柄如是如法故大貫成

身以心累非身累心情以性累非情累性真見本來幻者卽是至實忘者卽是至真方圓可合大小相容而悟要妙風土習成易離易破神光一遠萬法難逢能皈命大道真師修緣養寂便有大羅真人教訓或出或入或立或行或坐或臥無非長養性光生神合帝而飛玄中

金闕大殿有神無量無數皆同一性皆同一志皆同一慈皆同一信義理自然果報清淨周行大千世界可大可小無體無形

無能無功漸摩涵養共悟元始人能知神之神故能傳神

神化妙道不求可得求在解脫之志解脫者真心去障則慧性日新克之又克卽是大慧金剛豈不入道但凡夫之人不知我心安知非心不悟無障豈知有障故宜調神息慮思我丹元也本師言上乘知覺在空本來欲悟本來先曉因緣銛等能悟因緣否

業是因四大因緣著塵沙解障斷因緣莫如探本體空空卽是道空道卽是身勿見罪福相一切皆如來指你業身及業報有因有果種塵沙沙深忘本逐塵飛動幻本形不復識高高一鏡在生前解脫塵沙容你拾斷諸有相與有情水月鏡花皆福德

道藏輯要

玉詮

无

鬼集一

既曉前因做此緣先空知覺後空立認定本來眞實相電光泡影又誰牽

須具天眼以照己身卽得前說上眞玄音不可忽略皆是直指性丹須要日夜思量方得進步徒以句解字叅無益也

皆是因緣皆是命修緣盡命見原身傳燈引你入蓮花業根報盡如來意

本師言寶光現處空罪垢容得他人卽善壽千年萬劫無量修不如一日能和柔他人劣子父母管何必兄弟結深仇今世惡劫非由他相冤相報氣當發天宮帝子皆欲善地獄眾生偏好殺眾生生命命無常俱是浮生趨苦惱一瘟一水一刀兵見世

善人知多少三天法主真慈悲現諸妙與令人隨一年靈應龍沙劫金書玉文皆滿盈六歲孩兒傳此脈道釋儒門皆曉得飛鸞種子誰人二木中曲一木直

羅真人曰一日能和柔者非言今日和柔而明日便不和柔也此一句如孔子所云一日克己復禮天下歸仁焉之意蓋修道者已先從千生萬劫廣種福田普植慧本福慧兩足道性引開故能得此和柔之一日是此一日卽爲寶光現處三界十方充周無礙而歷劫罪垢從此一空無纖毫之滯染故曰寶光現處空罪垢從此罪垢既空則一身清淨卽多身清淨一人清淨卽一世清淨如是則視彼五無間性盡是聖因

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一
八八

十八獄果盡同真趣到此地位善道獨存則惡機絕滅壽量無盡則萬災不干故曰容得他人卽善壽

王天君曰父母天地也人之爲不善乃自絕於天地故曰劣子而我與它同爲天地之子則兄弟也今有人責其兄以不孝責其弟以不順爲之兄弟者甯不仇怨耶

本師言寶合音開甚自然大迷不智認爲玄我根爾根在何方只在我爾心中主看此動時道根出若爲妄心若爲識從此看透世緣清何爲合一何爲分上真佛俗皆成道視佛俗殊增煩惱我曾出現三千身半從佛教半爲人火宅不過金不堅污泥不著蓮不鮮衣珠身寒不如綿樂國華麗安如天空中有門何

處得欲得正覺須知偏上佛應口卽是法捨此修乘皆可殺魔
教佛教判一心著法生魔離法眞妙如子孫多無數仙教魔教
皆滅度滅度不得地獄嚴火焰血殃亦吾心報盡報盡復報盡
我知我子去復來此音示與眾生知貪多癡迷枉自迴

本師言空中有相復有音若箇爲偏若爲眞今我教子莫分別
物來物應非吾心心同秋月尙非得纔得團圓永終缺寶中明
月無數形三千大千皆可悅妙如出果師玉清玉清真境何人
聞始烝變出三菩提分付吾子無昏迷仙根修盡成佛果佛果
能離得是心乎定禪修皆誘法不肯受誘是逆子打他辱他苦
惱他賢子貴時必生孝此是下識非非門豈是有魔方作佛

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一
X三上

汝等今年進道卽有無邊知覺如不進道同彼逆子卽有無數
魔障若汝心性汝等不要看道難能進一毫卽是賢子

辛亥

本師與白上仙同降靜壇本師告上仙言靜湛眞人妙如在玉
清爲首座長者未敢以爲聞道每自克過無有他求上仙言眞
人每自克過無所不得卽是大求真人靜湛在玉京金闕爲至
眞眞人亦無所他願惟願眾生不入苦道發是願已無刻懈怠
本師言眞人無刻懈怠是大願本妙如亦以此爲心無刻懈怠
上仙言眞人靜湛於二六時中每自思想眾生不來之故求不
可得願眞人言之本師言眞人不來無故生心無故心求不得
何況非心生心者耶上仙言眞人眾生非心緣何墮落此意惟

靜湛能疑惟真人能道本師言真人至此我亦不能道妙如所能道者以法心也上仙言真人我念眾生苦於犁牛深不敢安願卽說是法心使下界有所宗別本師言真人慈心救世妙如安敢不言哉但下方人民有五果五報六障三業不能信我之言不能愛我之訓上仙言真人所謂五果五報六障三業可先示之乎本師言善哉妙如亦願先說焉心爲至虛著入魔果心爲至真妄入生果心爲至常變入惡果心爲至明昧入罪果心爲至解迷入親果魔果之報心如烈火生果之報心如沃湯惡果之報心如飛散罪果之報心如觸雷親果之報心如覆塵真人以此五果五報盡得入我心否上仙言真人靜湛思惟五果

道藏輯要

王詮

三

鬼集一
又又

五報盡同入我性六塵三業願真人再示本師言真人大慈妙如何敢不言哉真人不入眼通不聞是法不入耳通不聞是法不入心通不聞是法不入鼻通不聞是法不入舌通不聞是法不入神通不聞是法上仙言真人六塵消滅緣何積功而得之真人可說本師言真人至誠妙如何敢不言意業不盡道心不來身業不盡五體不具口業不盡冤債不退真人以此三業之身得聞二人說法否上仙言真人斷不得也本師言真人三業之身尙不可以得說何況於是業中更造無數惡業上仙言真人若人造如是惡業能度得否本師言真人雖入羽毛濕化之傳亦得滅度上仙言真人羽毛濕化真人將何法度之本師言

真人妙如在玉清宫放大玉光雖羽毛濕化亦得見其本性不復墮落上仙言真人靜湛聞之真人有十八身教可得聞乎本師言真人妙如未敢安耳非敢曰教上仙言我在四八日中常思大力願示勿吝本師言真人大慈妙如何敢不言哉真人妙如常現天真之身發諸異香神光徧遊三天之下及大地獄以攝眾生妙如常現人聖身行諸妙道設諸禮樂以攝眾生妙如常作孝子身忠臣身忘諸貪戀不畏斧鉞以攝眾生妙如常現道人身獨處山林殊無畏懼以攝眾生妙如常於惡劫大難現苦修身終得生活以攝眾生妙如常現富貴身施財忘我以攝眾生妙如常現魔王身誘諸惡類入於地獄變換靈根以攝眾生

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一
X 文川

生妙如常現貞女身諸邪不入以攝眾生妙如常現貪夫身聚諸金寶以殞其命以攝眾生妙如常現十惡五逆身受諸極刑致入地獄受大苦楚以攝眾生妙如常現貧困身衣食不給以道自處以攝眾生妙如常現邪教身興諸廟宇爲道人所繫以攝眾生妙如常現禽獸身飛鳴有節飲啄有時以攝眾生妙如常現良醫身教人養護以攝眾生妙如常現陋貌身人所棄擲以攝眾生妙如常現飛化身人所敬仰以攝眾生真人妙如一心慈悲止此已乎上仙言真人若以十八身教爲可已不爲道人卽不得爲妙如是故靜湛能知真人止言其可見不言其不可見本師言真人在玉京中以何法救度上仙言真人靜湛在

玉京中說八大法天宮帝子皆以我法得度本師言真人是入
法者下界銛等可得聞乎上仙言真人靜湛在元始前懇恩方
便銛等可得而聞本師言真人妙如觀時已至可卽言之上仙
言真人命我靜湛何敢不言靜湛初於浩劫之先求道不得爲
心著物以忘物門得道真人靜湛復求道未得爲有我見以忘
我門得道真人靜湛復求道未得爲有長生見以忘長生門得
道真人靜湛求道未得爲有真人見以忘真門得道真人靜湛
求道未得爲有師見以忘師門得道真人靜湛求道未得爲有
弟子見以忘弟子門得道真人靜湛求道未得爲有如來見以
忘如來門得道真人靜湛求道未得爲有救護見以忘救護門

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一

得道本師言善哉微妙之言銛等何幸得聞乎本師言銛
汝知法中法蔽乎心法蔽真慧慧法蔽真通通法蔽真母母法
蔽真空空法蔽真道是故我囑仙子莫著一切法莫著一切相
我如也人如也道全德備矣凡人能識一百字可以奉飛鸞可
以聞正法鸞不著相故也如珠錦錯綜泉源浩浩我視之如死
泥塊何以故於道多迷也上清之上有炁無形玉清之上有道
無文今動此處鸞意飛天外矣念之

本師言主大法宣大化宜空如妙如行如妙如願如妙如大德
不德成於空無能勝體成於行如意祥光成於願夫妙如玉清
之心法境忘色忘相忘反其無英洞然元明月光隱晦其寂藏

月光顯著元始玉身有至寶惟在斷欲道有萬層專沉直上落
落乎恢矣上士聞道如與己爲冤顧惜不得故能有成我悲眾
生慧識既短又愛凡軀生成大障桐羅桐諶吳諶有自然大道
之言諦心察聽可用以宣化也

玉清大使七什藍迦曰三界之主其言大慈深挾奧妙非等
於常文道道者宜細心參究堅猛受持庶幾入道不負玄恩
本師言神光之子大本可悟性光之子大本可求道光之子大
本可聞如其不聞急急悔罪不能悔罪速改其過不能改過一
心下人下人者道也非下人也道下人也無道之人上人非上
人也大逆命也死不足救生不足接引仁人之心如是仁人之
道藏輯要

玉詮

三

鬼集一

心上帝也上帝亦如是仙子不可畏我言妙如之言也
本師言通明本覺何一何二世人不知遂分空玄究之心性不
殊趨慕自異而本來慧光潛沒所以上帝分身開化先定其門
自見其質有質則光深光深而明照自然可以洞達八景可以
潛育三珠可以昭融九幽可以闡暉月鼎總從本來生質上把
立若質已漏損雖外繪文采內先崩裂與道雖親離道愈遠矣
子等功夫先要鍊成金質火不能焚煉成雷威山不能壓煉成
玉毫日月不能奪其明斯方可爲上帝弟子玉尊法臣然平日
第一要養氣氣能貫天符可達天氣能貫地符可徹地氣能通
神符可役神若平日不莊以律身敬以接物放精耗思妄思妄

想溢喜溢怒七情顛倒六慾逞揚先天一氣先已漓喪直至臨時尙欲自矜曰我取者祖氣也此生氣也此煞氣也此五方正氣也以此而云藉氣達符吾未之信也第二要保元元者無極之先昏昏默默無作無爲一點中已包億劫化生人人具有只因認無作有訛以致訛將飛靈謁帝爲實境反使神思飛揚心光搖蕩真元反不能接矣第三要澄心心者太虛之境太虛之中洞洞空空不著於物不粘一絲無明無暗無識無知無來無去方爲大光明境界一涉有爲便非真境真境既虛真元何辨真氣何生三者缺一縱得玉籙千箱金書萬軸已身尙不可度焉能度人弟子勉之

壬子

道藏輯要

玉詮

美

鬼集一

本師言虛空妙道惟在忘相入門所謂不住心一也一者妙如之心不住者妙如之法觀此幻相真相卽現空此幻相真相卽實此爲道法統宗天人一貫之源在壇弟子不可不悟今宵我見諸子神光頗明故來真光爲神光之本神光爲真心之枝植其本而枝自茂培其枝而本以滋神真交養妙如可得法者神之作用道者性之作用故道法兼修真神兼足從此以入虛空是我玉清真傳也若非然者終爲小量未見本來非非雖切究無成功我願諸子好樂斯言也

碧真弟子曰道道傳法皆要一空空者大道之空非冥頑之空亦非著境之空天空故高地空故厚厚者能載高者能覆

惟其一空故天地能覆載於人於人一空更能覆載天地也
空者實之本靜而不動居斯空也清而不濁見斯空也虛而
不著法斯空也一而不紛得斯空也玄而不色道斯空也聖
慧寶月一空而已性光九英一空而已玉清之正法大道之
直門若非寡過滌愆之士安足以語其妙哉我碧真弟子也
事碧真者億萬士真師護念未嘗私偏妙如之道妙如之法
宣說示現罔不聞之是故大道人無所爲秘法亦無所爲心
法心法有直道雖罪障重重莫不以直道教之也子等莫言
直道難進莫言直心難發總在一已雖多言以自寬亦無益
也同心同德方能應化子等俱已共事真師謂何彼我之念

道藏輯要

王詮

三

鬼集一
X 上二又

如此深重可憐爾等只因障大未能見得道字真相字假耳
今日真人親來指點子等當於靜中求悟斯悟道矣

壬子

本師言大華嚴經云佛言是平等心欲令一切眾生悉從十慧
而證如來平等之心人人具足不待修持不待行願世上凡夫
肉眼看得道字過高視得身家太重所以一言一行俱與平等
相背將自己蓮苞十慧日凋日謝本然晃晃明燈悉被惡風吹
滅今日爲爾等將蓮苞香露洗刷垢穢本來再現須具金剛力
拔盡罪根智慧刀割開冤債自然卽心見佛然世上凡夫有五
種斷不入道底人謗佛謗法者無論矣有一種聰明自用的人
去詮真諦過目便知卻道此言無甚深微不求精進此種人譬

如春藻秋蓉一時文雅畢竟不能成實願爾等勿效也有一種
夙植既好又現生富貴的人鐘鳴鼎食翠繞珠圍縱遇真師不
過歡喜佈施不知前生因果此種人譬如冠嶺秋霞日落自滅
願爾等勿效也又有一種心雖向道性卻無常的人朝參夕誦
自謂精勤殊不知萬法千門畢生豈能盡曉若一法未能又尋
一法一詮未解又討一詮費盡神思了無一得此種人譬如羣
雀啣梅止可得香不能得飽願爾等勿效也又有一種俗緣牽
染不肯明心但營家計者竟不知身是外物可速可久心爲大
寶萬劫常存只要時時放開苦惱中卽現蓮花時時提醒火坑
內遍沾甘露若今日不聞明日又多俗事心隨身盡業與道違

道藏輯要

玉詮

天

鬼集一
又文止

此種人譬如青蠅耽嗜葬在嗜中願爾等勿效也又有一種無
善無惡半信半疑的人自謂平日雖不修行斷無入獄之事聖
真道遠甯有相接之時縱發敬心徒矜外貌雖在聞名豈肯細
探竟不知天耳甚親審過甚密如此之人終身偃蹇斷無發慧
之時譬如風逐浪萍東西無定願爾等勿效也如此五種人非
不具聖性也非不具靈根也只因不知平等二字所以到底無
成這平等二字原極易明白極易點正今日爲爾等開發此心
便是蓮花種子平者如水本來原無波浪平者如鏡本來不著
塵埃那波浪塵埃却是外面生出與本來種子絕不相干只要
爾等清淨其心縱有掀天波浪我心一派銀河耿耿自在明潔

其心縱遇徹地塵埃我心中自具一輪寶月瑩洞真空奪我一毫光明不去如此纔是平等平等心見佛心卽見自然十慧發生把從前所作豁然大悟便是立地聖賢道經云是法平等儒言夫子道在忠恕皆是平等源頭爾等可細繹之經云妙空不空以忍辱故不怖不畏卽云妙空空者實之門天生人物各有真空本相故天以空而明日月以空而光星宿以空而燦山岳以空而靈河海以空而不竭人性以空而存真故曰妙空不空此指性宗以示人也性出於天本來無惡無私如日之未昇雲霞就斂萬籟寂如此時妙空境界內外悉符就於此回光一照始見性光合處卽是心光心光四照若海旭旣高倏然晃朗到

道藏輯要

玉詮

堯

鬼集一
X 138

此地面必待工夫工夫初起先存忍辱忍辱之道不分順逆不論尊卑只要時時省察能化不能化皆以此心待之能存不能存悉以此心運之以積誠持事事無不得以積善持身身無不全故如來說法先要人具忍辱心而後可以發廣大願爾等今日願非不廣行多不逮未能忍辱故也忍辱之心出於妙空妙空之心卽是佛性爾等旣皈三寶不能得寶縱使爾等身到金沙亦是矮人觀劇不能見我寶相不能聞我法音願子等各具無怖畏心方可悟得正宗三昧那怖畏念頭不是參悟可消只要爾等去怯去私便是工夫作用如怒蛟出穴風雨自隨爾等不得坐糜歲月墮落在因循業網中也

壬子

本師言修性者上乘之道性無體而慧有覺慧無形而定有丹法中之丹心光湛然道中之丹天君泰然心道不二是名真一解悟無上玄文講演無上妙法積功妙化神可飛昇但修行之子未知有形難悟無形若知有形有卽是無無無至妙不可名言故我強名之曰玉光又名之曰寶月月者光之體慧者月之基修定入慧修慧見性性光之徹悟者自見

吾於性光中分演金火玄元無量大神心心清淨未嘗滿足如未分者故人當知大慧終不離定定者大定非如枯定全定非守隅定三昧至深成於忍辱是曰金剛定玉清真妙成於解脫是曰無障定梵炁杳冥成於昏嘿是曰大精定性全定全慧全定全道全定全真定得道乃得常道常明見性卽見天矣故好爭者性之盜多欲者慧之賊欲盡則偏見消爭泯則道光溢可以奉至真而登玉清聖境也

本師言諸子欲行法先降炁欲明道先修性總之靜定爲行法之本覺悟爲明道之門知其光定其神去其妄除其躁方是我玉光弟子

汝等旣煉混元法名守得定三字戒否淫戒不守玉光不見殺戒不守金光不燦盜戒不守雷光不赫

圓明一炁出先天寶月光明遍大千地水基全滋性體火風昭灼慧光堅本無塵沙諸惡垢貪心一染慧心捐避淫當如避大

蟒惡涎汚觸牝門天戒盜當如執火鞭竊人一草戒非全戒殺
先當戒食鮮勿謂鯢鮓命不全煌煌金闕已標名無戀凡身利
與名月光洞處飛茅見只在黃庭寸地尋碧海盈盈無限春元
精一喪盡枯傾金樓全在神光守氣亂何堪役萬靈我心卽是
玉光心念念慈悲接眾生若有一毫私障起層層鋼獄卽時分
勿矜勿傲勿恃靈下人忍辱證天真百年能得幾重九三九因

緣仔細尋

時壬子歲九月九日

本師言圓明上眞統御九靈三才配合五炁相生天玄直指頓
悟命門台爲性主斗乃身根弟子求道先禱元辰元辰之尊巍
巍紫京每歲六度注照人身救災奪禍長養元靈修真上士不

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集一

日丹成慕法中士常接玄音祈福下士應感遂心願子虔誠皈
命斗君降期齋醮獲福非輕障緣漸釋道業易成逍遙自在身
性同眞

斗主福澤卽人命元修道者旣悟碧眞以見性當皈慶華以植
福乃是單入雙修證眞要路植福者非邀福也邀福是欲植福
是道言道不言福則道未全二子異曰爲人行法亦當作植福
觀若云邀福道多礙矣

是日諸子祝斗
母誕故有是論

本師言我說於眾聞妙如侍玉清上聖見有黎庶初發善心已
發善心終發善心不住於色不住於聲相以心皈道以身皈道
以眷屬皈道以家財皈道如此歷年永久乃得眞道見諸道因

法相成就道果法會未有向道心懷輕淺內念不實著色著聲著相多生疑惑多生計較而成道者吾於天中見諸弟子奉道迷道事真違真外竊道名內無道念心心口口不見真道惟有私見撓亂正真及妙如徧觀他壇人多匪類法無正宗玄功以誘長生之見符法以惑靈通之見禍福以愚俗人之見狐禪以附空生之見見由人分法由人壞皆非真正不二法門亦有俗子前信後疑又有俗子始真後僞又有俗子因財射利又有俗子因人畏法又有俗子叛道違天故生偏隅執見者又有俗子謗師毀戒故生邪私阿曲者又有俗子生心慕道不專爲道者又有俗子生心愛法不專爲法者又有意在以道爲名而附聲

道藏輯要

王詮

聖

鬼集一

勢者又有意在以道爲名而資口食者又有意在以道爲名而索營生者又有意在以道爲名而顯雜技者又有以道爲名而欲寄懷遊戲者又有以道爲名而欲倡爲異說者如此等類盡非道人所爲事事逆天違聖罪過一積受報無窮或者壇事毀裂或者神鬼索冤或者災殃並起或者謗毀時來或者刑罰常遇或者禍患時臨由是真於始者邪於終正於初者敗於後積於未察成於不救深可憐憫故我丁玄神使爲說真規以絕諸障防衛修真弟子如金湯堅固萬劫不磨非法之精得法之奧非心之法卽心之法壇在心心在壇壇心兩立自然入道

本師言玉尊恩命化度仙種爰建靈壇所以大開法藏盡露玄

機眾弟子今日在壇聽法者俱不從禍福中來卽是一念淨信向本來性分中發生毫無假偽時存此心豈不快樂子等所以不能時存者只爲塵沙惡業障蔽是心遂致本來性地恍惚難尋如驪珠重寶已落萬丈污泥光明安能復吐今日汝等先當作清塵想欲令性地一時解脫卽發大慧心皈神玉帝以清白自守以貞固自持積功累行至於道岸方是真實下手工夫本師言仙子仙子崇德德生遷善善立懷仁棲一身可永存消者長之本息者生之機日有寒燠月有盈虧山川有時崩竭水火有時克戰守奇不變所以棲一能知此者可以養神

空其中實其外可以含和空其外實其中可以含真兩者皆名道藏輯要
王詮
聖
鬼集一
有爲玄真未至當其可何實當其直何空非空非實是名元英
一目視直一耳聽專一心應全生死從此定矣

仙子仙子病境者心也病心者志也志多於神其神曰昏神旺於志其道曰至青春雨露豈無稿草兮冬霜雪豈無茂花知時者昌乘時者貴知命者安立命者大道也不知道者或求於天或求於人豈若求之我哉

米光光之本也根於大月培於黃芽滋於平霜生於大直三五之神天地之元精也本光立枝炁生炁炁皆光矣

本師言生生化化何不窮兩儀劈破離洪濛件件搬本都有象象中大象真人通傳心世上無人識識者原從沙裏得何爲先

天大道中心印飛來名是月主人
𠄎𠄎坐玉堂日餐甘露夕瓊漿
有時出遊六合表滿衣惹得三珠香
我欲提命浮黎眾不奈眾心如大夢
點出一圓金火珠丁寔神使相呼動
立壇開化豈有心應度不度皆夙因
既逢良緣莫失果勤修三九歸𠄎中

法天君曰名是月者言乎妙如心體難可言語形容卽稱寶月猶屬名相究竟人人具足無待外求不藉師授故曰原從沙裏得言卽在塵沙性中未嘗欠缺些子然必要悟得先天大道心印方得得心印時本自內出反若外至故曰飛來也本師言靈三神五𠄎中機一點精英九內居圭𠄎金熾抱太乙朝元降眞出黃廬一水纔生尾閭間雙輪烏兔金玉圓一升一

道藏輯要

玉詮

器

鬼集一
× 1 1 1

降飛金火縷縷珠光徹九天天光返照龍虎窟水騰火伏綿胎息混合回風八景宮眞人帝子騎赤龍一還一返眞丹固眞丹只在三五中再還再返升降泯龍虎無事吟雲風只留一月照金水丹爐妙候露珠融眞人無眞眞太極無相無色歸浩空此是頂門度世針守立抱一凌高穹

鼎藏於金胎成於玉金者三之精玉者五之炁三五合一鼎成胎結化者其神乎而所以凝神者非化生者其氣乎而所以結炁者非生生生化化非三不一非九不成故知三九者成月運三九者成大月水爲火用火不能爲水用故𠄎基在一不在五五者中之極天星斗樞地維岳奠人衡藏英皆五數也知天之

樞先守崑頂知地之奠先守中室知人之英先固黃廬人中無
米欲見米者當先見心心空光見光見米成天以靜運神以靜
凝養靜者守丹以交真火凝靜以俟真雷此不可守守此者當
知其門門人而日月可探息不易調調息者當知其鼎鼎安而
呼吸始洽觀心得月心月非二見心者知月見月者明心莫將
心上想觀息得金金者丹之母也母戀子子自和順弗用歸想
此此萬法一門知空是也道無大小見元是也空非頑空心靜
空知元非外元性明元復雷光生火而非火之生金光出水而
非水之發解水火之源者先復性而修玉光飛玄其神乎見我
神者始知飛玄若神未至而遽云知法者神爲人襲也神未充

道藏輯要

玉詮

巽

鬼集一
× 111

而遽云知法者人爲神渺也俱不得爲飛玄天體圓人體直能
修直道當接元始妙萬物者天化萬物者地生萬物者風動萬
物者雷天地風雷備於一體者其人乎人中三品上合三光運
而不竭謂之炁施而不窮謂之精充而常通謂之神修飛玄者
基於炁存於精而飛於神能飛神者存乎慧

陳濟思問養心之法本師曰養心之法在潛潛則動而不溢精
光內守而一呼一吸皆合至道方見胎息若醅酢未終矯強靜
息則水火不調多致神瘁靜如春水之魚泳游自得動如臨風
之鳥吟弄悠悠

本師言欲求道者求之以真真求無求無求大求直道法門久

不談矣諸子若能去盡凡思靜涵聖性我當時降靈壇演說真直之道真直之道演說可明非真直也直道不在心不在身不在有不在無不在無中有不在有中無不在大不在小不在外不在內不在內而外不在外而內不在空不在相不在實不在虛不在虛而實不在實而虛一言不可著一相不可存圓明本無際悟者得傳心

真直本直道人欲說真直真直難以言傳師不能告之弟子父不能傳之子孫所以者何直道本空無所比類諸子發志求直道者當求無上圓明是圓明之心不染於物不著於相清清淨淨廓然無礙無曲無二一道充盈是無上直心也命從此立道

道藏輯要

玉詮

巽

鬼集一
X111

從此生世人不知修行妄執有相故隨任遷轉至於老死而心不悟夫所謂悟心者照空命根全復本性觀我有生如同宅舍泥瓦木石假合而就嗔怒悲忿譬如火然喜樂淫蕩譬如風搖憂慮疲勞譬如水浸以假合之凡胎受三般之毒苦潰敗自來無所迴避故能悟心者不戀不毀終其天年而本性如故此心既悟萬善同根隨感而應善道具足以是天眞教旨惟一直心指引眾覺終始圓妙並無隔礙子等若於直心有悟精進大道利己利人不可稱說其或未能見此直心真實誠一亦能保此性光漸希覺悟收心洗念又保性之要也

今日所言略明心法傳道之人修心爲要日用之中一舉一動

皆須反已之心覺照時時在內方能合道若一念不存便爲外物所動而直心難見矣

陳濟思問曰動而省察亦須靜而存養乎本師曰光明之心本一無二光現之時靜固存也動而能察明掩之時動固昏也靜亦外牽

金淵鼎問守玄抱一之道本師曰收心可以守玄守玄是名抱一所謂抱一者非有一之可抱也常守於中謂之抱專靜無雜謂之一得來之時不出一個直心子等守玄基立丹鼎皆須於死法中參求活義方是下手工夫若執定死法千萬寶詮皆是我性之障矣陳濟思曰讀寶詮而自有心得是謂能參活義者

道藏輯要

玉詮

畢

鬼集一
X三十一

耶本師曰譬如嗅花得香香入吾鼻花雖不一快鼻則同若執著於花必徧嗅而後知香非也必一花香竟而後再嗅一花亦非也寶詮利益當如是觀陳濟思曰花雖有香必具聞性始得本師曰然聞香之性眾生咸具特患不到萬花園中則空負此聞性矣你道萬花園在何處陳濟思曰卽現在眞壇光明相接處本師曰然

本師言心從性出性自天成流行不息是曰參根以假入假混入紅塵用心返性見我元神淡欲心虛心虛氣清氣清不息不息理明理明於天日月星辰理明於地山岳眞形理明於時元亨利貞理明於幻身外見身理明於俗三綱五倫理充法界理

貫天人守樸工夫莫如悟心心以假合愚癡貪嗔心自性出見性忘心見性之功用默而存冥心內蓋太始之精天元交合五行迭運乾坤皆聚成形化心子有現在身是卽凡夫身藉此凡夫身可以證金身夫凡夫身天生其身則落愛心繼入情心再入幻心更入善心是爲凡夫心以心入相而爲凡夫身我於先天一心入於後天化形心入異形而不作異心身入凡塵而不起凡心及至身爲凡夫而不作凡夫心故能出有入無若隱若顯劫劫度人未嘗少損金身少亂聖心守此平直之心誓將來證位救度眾生守樸何如道人示以玄機不息之根使汝知眾妙之門天靈降生身從何有皆是一息之中陰陽混沌而成故

道藏輯要

玉詮

哭

鬼集一
又上冊

身形入世則有混濁昏華美色奢淫皆是身中之境意中之念動中之心故從靜中而返息中而生如是虛幻相能消除已盡境界皆虛欲作不生非從長生是無長生方得有生以生不靈其心則真以心有靈其身不生故法無常法動息長甯天靈旣得此身卽生散之是境其心現真以是道法爲之玄境當此玄中化玄劫中修玄以玄去劫以劫化劫其心旣真身從性成復用元心返觀五內從心發現透出神光一切境中生滅不聞有無不見身非其身形化心真神成道相不作塵心而有道心但有道心而無塵心可以運神飛步玉清

本師言元一未分混虛空洞動靜旣殊體分爲三二元流注於

二體之中二體奉承乎一元之化而後三數生焉太極之數也
迨夫清玄之氣稟三數而爲天渾厚之氣稟三數而爲地英間
之氣稟三數以爲人三各有三而成九九者一元之全數也故
修真之法洞悟其三則知吾身所從受真空妙體萬劫不磨洞
悟其九卽知吾身所從去一靈湛然二陰不隔如此者生死不
能動其情榮辱不能擾其志苦樂不能易其生淡然無欲其欲
易遂泊然無求其求易得恬然無思其思易通靜然無爲其爲
易就是以真人常行喜心不行恚心常行信心不行疑心常行
定心不行亂心常行空心不行住心故能身脫乎塵網之牽心
超乎妙如之樂今之修道者不然也以欲爲常以妄爲實以道
爲奇以靜爲滅以有爲真以無爲寂故所愛者鮮衣美食肥駟
高堂所畏者淡飯粗衣茅廬土室所愛者分甘漸澤朋眷交稱
所畏者住靜逃榮沒世無譽所愛在彼所畏在此不亦愚乎道
人非惡富貴也視之如一非好貧賤也視之如一他人雖二之
我心自一也他人雖百之我心亦自一也能如此者謂之守一
守一之人可以修玄真

吾開化本壇心中清淨無設教想無救度想金子守化本壇亦
當無行道想無興化想何也是一想根卽離真一種種障道皆
從此生經曰實無眾生得滅度者不知者謂是言心空知者謂
是言我法空俱未解也此正金剛一點萬磨不折之心在如來

卽爲般若在上帝卽爲解脫正所以弘大化廣度人也吾今日所言若能合壇信受心解神識見之語言自無鄙倍見之動容自無粗暴見之行事自無惡濁格諸天上聖伏諸方地祇行無礙慈心開無邊法藏如此者壇運豈不隆乎然而旣言壇運尤當作不住心一陰一陽天之運也一生一殺地之運也一盛一衰人之運也是故聖人尙有休否末學亦有疾傷水火尙有克戰天地亦有否終道之隱顯亦運使然所謂運者卽我所言一生爲三三化爲九輪轉無停範圍至道陶冶萬物其不可究者雖上帝猶不能盡其可至者雖末學之夫亦當悟之也汝善念之

道藏輯要

玉詮

辛

鬼集一
X川

雷天君曰天真之言語語皆是度世金針不是尋常文字三九當參我身不可如小家術數也道機流行陽化陰成一元爲土混炁全真一化爲二乾金始生其在於人胎元性英三從二化水始爲精不以情散是曰仙根一二三者神與炁精五行迭運三品交生神爲寶月炁爲無英玉光真精爲九之神先天而生後天而存炁炁相化化化相成悟斯道者玉清之真

本師言金火洞玄房水月還相印心心非我心我心能入聖聖光湛然明明光藏聖性收收冥不見僊入黍珠境

金子今年壇事方肇當先立心壇方可應求人生幻泡壇非可

恃上真非可恃鸞非可恃皆不過曇花一現指點聲香所可恃
惟心壇一建可以通三界可以濟萬方可以傳億劫可以對至
尊可以證天真遊行如願豈比人褰衣祿易罄哉

天教廣大無窮約之只在一性諸子修立煉法何處立腳總之
要復此大月耳陳濟思問曰只宜在絳宮做工夫否本師曰從
絳宮做工夫者又要從一切法煉絳宮也故心爲道寶心定道
生法爲心寶法貫心明陳濟思曰是宜一心煉法本師曰我說
一切法者該舉聖典廣及因緣無非見性之資故靜坐求佛譬
之磨磚成鏡此有量工夫非圓通之法也汝不聞乎淨此一心
明此萬緣勤求至道名列天仙可見求道工夫當用全副精神

道藏輯要

玉詮

至

鬼集一
又上

做去若只在絳宮中求大月尙只做得半邊工夫難聞圓妙陳
濟思曰是謂萬物皆備於我耶曰不是抑謂成己所以成物耶
曰非儒言有體有用吾言無體無用吾所言者卽是規中審緣
直悟二法

金子傳燈繼體欽哉念之開化主壇要如嬰兒無私無欲天根
不漓守化主壇要如處子謹言謹動內守幽貞若使本性先昏
雖壇運日隆壇根日壞矣欽哉念之善宏吾道諸子今日到壇
聞教者皆有一個真信在汝心頭道芽已露但須培養方得長
成使汝等平日在家夙興夜寐真信時時不改便造大圓明地
位不足爲難所慮者諸子道心輕淺一入塵勞便忘妙諦今日

我欲鼓舞子等善心啟迪子等道念又恐說法無常難以日口提命則使汝等今日雖豁然心開他日仍墮雲霧中矣金子如是應若何繼吾心也金淵鼎對曰當念念正壇曰看取吾言再答淵鼎未達本師曰若子可謂無問否對曰形迹未能無問也弟子一心如是本師曰志不間易工夫不間難必要工夫無間方是修真眾弟子尊汝爲師亦須使其道芽恆長方可開化使汝置於度外無以教之何賴主壇諸子亦須自修清真自改俗氣使諸子聞教不思修持不力何賴奉道今歲各各自勉毋使光陰浪擲也

王天君申諭曰修行之道始於齋戒基於禮誦若壇中有能

道藏輯要

玉詮

卷三

鬼集一

常修禮誦者金子當立清修一錄以紀其功勤玉真問汝之意如是而子一時未能解故不終諭

本師言大千法界大千法門接引下土化導羣生元始正因細若微塵視而不見聽而不聞中有智人破彼微塵流傳文字開示真經無邊法藏三界充盈時有愚人修煉不精妄測元始忽此微塵修習幻相幻法乃興接續到今與正並行奇靈更速技巧更能以此誘民惑眾成羣嗟夫正道不行不明正道平直遜彼通神正道真樸讓彼技精所以世人莫奉莫承我立此壇誓度修真一塵非小天地含精願與世人講習晨昏恢弘妙元斬斷魔根振我彝倫翼我天心救我迷子育我真嬰勉哉諸弟弘

化在人守真無變守一無分敬爾丹臺保爾元神抱爾真樸養
爾九英惕惕在心毋使魔侵庶幾夙夜無斃我云

時弟子有以
煉筆逢魔者

故諭
及之

金子經教未悟故法席不揚玄詮萬軸出一微塵子將微塵參
究便生解悟究之若無邪法正法亦無子從邪正兩無時看這
微塵作何狀貌此際惟是一團真炁其上不皎其下不昧渾渾
淪淪一物未起便欲喚他作道亦不得也然此非吾子旦夕可
會下手先把玄宮掃淨少私寡欲作念我是道人要存真道世
人不見而說故偽道人見而不說故真如此潛修數年何患道
果不成乎有偈付汝

道藏輯要

王詮

奎

鬼集一
X X 上

吾年七十無言說終日昏昏守玄默世人伎倆幻非常笑我老
夫還似拙一山雲一窻月獨坐蒲團看不歇莫可洩金丹術秘
在囊中已百劫世人忙忙採藥龍轉笑世人真是拙返還都在
不言中尋得天根共月窟

真修二字誰能解得當從處處觀詮實處觀玄生神生炁生精
以至種種妙丹皆是從實而修修真之士須要步步踏著實地
故玄真一道出於妙有而非出於太空然其中神神化化著不
得一毫非想容不得一毫粗炁貴在精思定慮方能煉出真丹
金淵鼎問靜坐時當存心何處本師曰主人在那裏便照此處
玄者心也心外求玄不爲真玄故炁未平者示之以觀息精未

充者示之以觀丹田水火未交者示之以守玄牝神光未接者示之以存上田默朝或取炁或運神或觀水火輪或呼五臟神此皆因病之藥若上智人精足性空者亦何賴此哉

本師言妙性離塵垢光明湛十方空洞化無化幽德由斯彰眾生欲所染害道如斧斨內爲三毒惡外爲六業戕對境心便起展轉成無良修心在明性非戒何由防眾生愚所染全無智慧光遇物便搖惑處事多乖張一心不能別道義從此忘欲入定與慧非戒何由將眾生業所染三世有夙殃內善恆易失外惡恆易長令人智顛倒皆因業所妨魔軍來惱亂非戒何由降眾生習所染虛偽成肺腸居心多隱惡外事徒晦藏天鑒如明鏡

道藏輯要

玉詮

齋

鬼集一
×三〇

神明若電光實善斯遇福僞行有不祥修真須改習非戒何由昌戒能離眾欲欲去心果芳戒能破愚暗愚去性智揚戒能淨諸業業淨神乃光戒能洗舊習不爲俗所攘一切聖賢人奉戒如奉王飲食造次間敬守莫敢傷細微必慎密容止亦務莊嚴淨結法界相好同眞皇具足妙功德悉由戒所昉

我道甚易知甚易行也平心以遇物物無不化虛心以御境境無不清實心以求德德無不立慈心以開教教無不明諸子當應物御境求德開教之時須問自己心上平否虛否實否慈否若覺己心憎愛未融順逆未化隱顯未一人我未同急宜懺悔能改前過能禁後惡方能直超無上然而人生濁世世濁性亦

濁性濁智亦濁是以少分善功卽懷盈滿多方罪過力除未能
一念欲平及遇物時平心又失一念欲虛及御境時執著還在
一念欲實及求德時僞根潛伏一念欲慈及化度時人我山高
所以者何皆是汝等業性昏濁定慧不全故我今日欲以大戒
普告子等今汝等有志者從事戒行戒行立則真身自具真身
既具我道何待外求信者眾善之母忍者萬行之基無上元良
非信不發無量堅定非忍不能信以入之忍以止之道在此矣
然信忍二字非能強生必要從自己身上密密返觀卽如經云
俯念浮生遂捨其國入山修道豈不是信割愛學道行忍辱故
捨己血月豈不是忍覺悟處全在俯念浮生四字一見得浮生
道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一

八

空幻便見得真性常住故一切法門皆能信入一見得浮生虛
妄便見得世界無常故一切是非榮辱苦樂生死業報如同浮
雲任其去來而本性自若故能忍止諸子今日有志修道者且
從我平虛實慈信入忍止八字諦思可也

癸亥

本師言寶月圓明黍珠湛寂總不離寸心而成人能淨此心無
一毫污染明此心無一毫障礙便是寶月黍珠之根蒂也子等
試想平常日用酬緣應物之際所謂污染是心者何在障礙是
心者何在在外耶大地山河無非淨相人緣酬酢亦是虛舟那
一個是污染障礙的主子在內耶丹臺紫府真吾常存意馬心
猿空中幻現那一個是污染障礙的面目子等若能想得此想

便是從想入觀從觀入定之學莫謂道屬空虛漫求無想心有靈光非想不開但爲之有道進之有門爲之以正想而不以正是斷其道也進之以專想而不以專是塞其門也子等誠能開其門由其道自然靈光現前立法易就若不從淨明二字立基縱能談玄縱能煉法亦止做得外面皮殼究竟一個真吾落在迷障中永不能出所以本壇玉光宗印先要弟子具清塵想行忍辱行修含真法廣妙如心總是爲汝等滌去污染開通障礙奈何汝等平日昏昏逐逐營名營利得之則喜不得則憂背其覺明趨向黑暗當知此心與清塵反又若營求不得百慮交攻一縷善功便思誇耀一毫過差便思推卻所以者何是愛名故

道藏輯要

玉詮

癸

鬼集一
×又川

一步讓人五中火熱一分損已平日難忘所以者何是愛利故世人惟具此二種愛心所以嗔恨嫉妬惱怒爭鬪時時現形作主把我真光錮害當知此心與忍辱反又有一種習性本非有求終日營營本非有失終日忽忽本非有與卻好張弛本非有取卻耽色相致使真光失其明淨之體變成雲霧之幻當知此心與含真反含真既反情深障重本來一點真炁消磨剝蝕塵沙惡業觸處糾纏真月不來性水不潤所以然者爲有住著心也當知此心與妙如反所謂妙如心者一曰平等二曰通圓三曰精微四曰空寂含真則內寶漸成忍辱則業冤冰釋清塵則外境無牽以此三種工夫培養寸天還復始烝此真妙如宗印

也子等勉之

白上仙曰正等無上心普令聞妙覺有爲卽成妄非法是真
法心印印真心妙明燭無物來去任經過著迹墮魔窟大抵
人無智愚妙如心人人具有只爲障蔽重重不能自見既不
能見安能自立所以真皇要人含真必先掃除凡垢透露光
明如同日月方能丹臺不壞故曰含真又恐世人凡情易熾
真性難融一點米珠墮入情田慾浪若非緊緊操存時時提
醒神仙種子被他汨沒殆盡所以要人忍辱天生是人旣畀
五行方成形質最尊至貴卻笑世人自待卑薄道是大道難
聞修真匪易惟酒肉是耽惟聲色是戀英英一個寶器埋沒

道藏輯要

玉詮

垂

鬼集一
x b

在糞溷中豈不負了天恩所以真皇教人清塵三者之中本
無深淺分合只要教人認了妙如心自然一做卽徹若想了
清塵又想忍辱又想含真妙心先自散亂了卻得如何下手
一點珠光圓又明塵沙豈得浼真身多緣愛裏纏綿著總有
鋼刀怎割情

情慾相牽似海潮朝朝隨信起狂濤若能忍得人難忍引領
凡夫駕六鰲

丹基本是自家基修築還須著意撻貞志旣堅馴養足琪花
萬樹玉連枝

妙如心本妙如心出人隨機變化神修到無修方得手乾坤

一氣統初真

本師言將來道法聿隆聖真甚邇惟在子等洗滌塵埃自然能見光明沾雨露今日我二人到此所說者俱是無上真宗印心妙諦子等各宜盡心思維不得視爲虛語入耳出口已也我觀壇中諸子俱有慧根未具定力俱有才智未辦真覺所以諄諄誠訓不外清塵忍辱含真妙如四門修清塵者先要看透心源本無污染湛然常清卽有萬丈紅塵無礙本體如此下手方得頭腦不是塵已來而驅之心已亂而束之也修忍辱者非俗云忍耐也蓮花眷屬本是和同蝶夢身心終歸無我以此勘破縱有極難忍者不以難忍而失我本真矣修含真者道在無言有

道藏輯要

玉詮

妄

鬼集一
X三X

言斯淺僞光去則真光生小慧淨則大覺見亦非獨瞑目內觀而已也務要把從前好見才智鼓弄聰明的氣習打掃無餘毋飾賢以矜愚毋尊已而凌物縱能成得大丹悟得至道也要含蓄得住方能真實若一有炫露於人卽真光爲僞光矣修妙如者寶月妙道人人可至只因塵沙一著真性遂昏先要看自己性根所成就何者是塵其搖動飛揚者是塵也何者爲月其湛寂光明者是月也子能於此見得自然守遁自然還童童相全則真月成矣
妙如如我本明心一著塵沙遂失真剖破凡情須忍辱真光內蓄反元身

本師言元化無言有言卽落小乘子等能知元化乎元者始也
命有元本在天性有元本在人人能立命方能見天見天之功
不在意識而在存養何謂存存者存其所不見何謂養養者養
其所未萌只將不見之中默默存想自然知得來路清方能保
得去路正來去路頭平平坦坦絕無一毫蹇蹇聖愚一般走得
只爲心中一亂便覺慌忙歧路旣趨人禽頓別故入道者先要
立腳天賦人身便如種一寶樹五行具備日月洞明祿食作雨
露之滋培動靜合乾坤之旋轉何等護持珍惜奈何不知答報
任其增長惡芽故修道者先要防意每日意之所起先在寅時
人能披衣正慮默想天光初曉心光亦曉此時此際善善惡惡

道藏輯要

玉詮

堯

鬼集一
X、X、X、X

俱聚在一團腔子內卽當在未萌之先善者掖之使長惡者剪
之使無自然真宗不失元命永存可以見天可以成人而以元
還元本初仍在化者以人化不爲欲所化賦命之後我可自主
認得真我方不爲外誘所奪若身隨物役則神爲邪侵本來大
化逐氣而盡故元化二字道之微妙不易輕言我今觀壇中弟
子俱無能保守元化故去年如是今年亦如是所以如是者或
過或不及耳惟金子稍能守中但百尺竿頭不能上進更有犯
淫犯盜犯殺種種不端不止一人不糾不教前所云壇中氣象
如愁雲苦霧豈不信然我本欲指此等弟子列名於壁姑念向
來曾有功績可書尙冀將來悔過自贖故亦已矣今後不可不

嚴其防也

元元始氣洞然清不奈閒花滿地侵邪徑易勾春蝶去誰人得似妙如心

元元始氣洞然清只爲貪金不見人鼠竊難盈千日飽誰人得似妙如心

元元始氣洞然清利筆戕人只爲貧也有宰屠營一飽誰人得似妙如心

本師言三寶道爲先唯虛故無上一元啟萬化道體常居中三寶次爲經聖言誠可畏一切言語中唯經載實相三寶終爲師師以道爲貴有傳斯有益非徒重其名汝等奉道者是爲奉聖

道藏輯要

玉詮

李

鬼集一

川三六

師因師得聞經誦經宜報恩因師得聞道修道莫負恩恩在冥冥中非心可思議心量既不及耳目何能知言報卽非報言知是不知洞達爾身心自見眞師恩恩在不欺誑非實不汝言眞語似庸庸天心只一中一中含萬化三界一中中

三界如何在一中寂然不動始能通元化無形成萬象電飛雷吼本無踪

本師言一元萬化會合神眞統元返玄全復元眞道以元結德以元成一元之炁藹如春雲動息靜開眾妙化生寶珠培護傳心九英去邪去妄含元守靈滌心浣慮元炁長存

傳經大事

時傳元始廣化開緣經

何我靈光不接眾問故曰夜來言多此

番傳經乃因陳子志願始發故傳付大寶以明至道奈何仙子志雖發矣而習氣尙未琢磨習之未改不可以言學氣之未變不可以言道陳濟思言因熱心勸人故不覺言之雜本師曰唯之與呵相去幾何唯則恭呵則慢而人之應我則大異矣豈獨陳子爲然哉輔教二子亦若是也施子妙矣道則堅矣而語言之間則近於好奇奇則流於僻羅子妙矣道則真矣而語言之間則病於有支支則傷於囂所以太上欲傳至道首必曰可道非道蓋甚言言之害道也發於道猶且不可況發於習乎況發於習之偏僻者乎今陳子既有大誓願闡揚吾化則當以修詞爲首務辭之輯矣人之洽矣辭之懌矣人之莫矣向來人心之道藏輯要

玉詮

空

鬼集一
又上上

不合壇運之不昌其咎豈非言哉雖然修辭者亦有原非鉗口也游乎太虛志乎無爲直之以仁義裁之以威儀養炁乘時因心善導斯可以言矣

本師言玉京開化啟迪良知溫英成質含性成真人生下土性光漸漓良知斯昧肇開靈乘救拔沈淪各正本性各化氣質空洞自然元性具存修之充之可達帝庭性光本具因欲斯昏欲修性光先須滌垢欲去天全乃返真常欲充性體先須守一守一則中時中應化天教丕揚無言默會契合天心靈不著靈其靈乃大空不執空其空乃真心無偏倚行無邪僻見無滯著意無固執空空蕩蕩方可言通天堂地獄總在一心數年教誨殫

心盡力今次臨鸞願子復性性見道明性具道立返乎無始歸乎渾淪日就月將得證瓊班因循如故永墮輪迴欲思救度重霄黑壤援手無由拯度無門言至於斯三嘆太息

性本靈明無形無體三景彙合五行化成付畀下民方得成人清欲日染真性自昏性本虛靈忽焉錮蔽性本清明忽焉魔障性本大公忽焉自私性本至直忽焉矯枉性本正大忽焉污染性本真實忽焉浮僞性本高明忽焉卑陋如斯等類不可盡言與性相反那能見性與性相背那能復性一塊血團成何天性私意日萌欲心日起皆非天性乃是人心去卻人心復還天性其機甚捷其功甚難其道最大其理最微難處下手微處思惟道藏輯要

玉詮

奎

鬼集一
X 8 X

轉關甚捷修玄最大玄玄妙諦方可得聞

修玄無歧趨復性接天機光芒億萬丈飛玄乃聖基

本師言一炁瀾淪大素具凝金光一點照遍寰區盡倫盡性不失玄英超乎生死入乎中和運行五炁參贊乾坤流行不息與天長存無聲無色萬象昭融天高莫測人性須存理存天復理失天滅得失之機甚危甚微勉爾厥躬毋安舊習毋起懈心朝乾夕惕

本師言碧霞真氣人人具在丹田何云碧非白非青是也何云霞真水真火是也故至聖高真全是真炁存之則成玉光現之則爲青毫總由真元不壞常清常靜乃能保此最初元炁子等

既入宗壇既聞宗教當知是炁我所固有存之弗失仙根已充
養之無間仙果斯證不奈人生五濁元真易漓人我易分爭競
易起徒知修道是邀福之途不知修道乃超劫之具所以愈久
愈迷方進方退也有道之士能修五觀以絕五種惡根何謂五
種惡根一者計較根二者思維根三者分別根四者虛假根五
者貪著根如是五種惡根輪迴纏結俾爾等性光易昧大道難
修豈知此五根者非我性體欲還元真先須斷絕人處天地之
中陰陽爲胚五行爲範貧者如少水生魚生涯易竭富者如高
原播粟穎實自然貴者如細草山巔雲煙偏近賤者如青松卑
隰天日恆遙壽者如豫章出土堅質已存夭者如木芍敷春弱

道藏輯要

玉詮

奎

鬼集一
メ又川

姿先稟安者如藏燭洞房自遠狂飈危者如浮航巨海終沈弱
浪是知天地定位而物命係之故謂之數陰陽摩盪而物命屬
之故謂之氣五行交戰而物命隨之故謂之劫斯三者計較徒
然欲絕計較根者當作无我觀修道之士道從何修豈非現前
之光明心耶修心之士心從何修豈非現在之正真法耶然以
法治心貴知本來之心方能會法得道子等性光易昏所以視
法不悟則起思維起於思維而得者往往與法背馳也於法背
馳則趨於物趨於物則隨乎境隨乎境則散於應是以定志不
守性光愈迷欲絕思維根者當作無心觀凡人之心愚者不知
分別大智者不起分別唯中材之士小慧之人最好分別不知

真道乃天地自然之理亦卽我自然之心初不因分別而後得從分別而始正也然凡夫性光未明因生四種分別一者相上分別如舍利佛爲天女轉化是也一者法上分別如婆羅門誦佛攜齋是也一者報上分別如佛弟子不敬彌勒癩疾是也一者見上分別如阿難錯認佛身紫金光聚是也前此四種分別大乘弟子尙然未免何況爾等因物動情任情起念種種分別總不是主人翁之運用所以一事當前便忘卻向來所得之道胡亂酬應轉增迷障今須認定玉光宗旨以無計較立其命以無思維養其性以無分別通其心則真道日進矣欲絕分別根者當作一等觀妙有之境是爲玄真玄真之庭字曰真常真常

道藏輯要

玉詮

畜

鬼集一
又文川

者卽真性也四大乘化而來隨化而去不得爲常世界緣氣而結依氣而散不得爲常五親有緣則合緣盡則離不得爲常七情逐境而生境空則滅不得爲常惟有先天一炁結成一粒黍珠生死歷劫本體如然乃可曰常耳所以修道工夫不向此用力總名虛假然此虛假二字實之賊而成之仇必須用力觀察稍有一分未誠未實便爲虛假惡根所據蓋虛假因地有五存於人心最難斷絕何謂因地如因於身身是陰陽所稟陽實陰虛故陰性用事則好虛假如土卑濕常出浮烟因於境境本心造造境非心凡夫不知遂於境上著我施設假心假意件件屬虛如撮塵沙不能作飯因於聞見聞見者真聞真見也若未聞

謂聞未見爲見此名自欺亦曰自障皆由淨眼未開內不見已外不見物故虛假從此而發如轉兩眸遂見二月因於人我人我本是幻相暫分何從覓出真人非我真我非人不知道者每每從人我見中增出虛假二字謂不假恐人得以概我也不虛恐我不足以飮人也此種虛假最妨大道如兩猴舞機變互生因於智巧智巧之於人大用之則爲大智聖巧惟不善用者偏於小處繫心如煉法而止嫻音調事聖而止習外儀爲之久久內中究無實得外人視之亦皆謂此人道法虛假耳所以然者蓋因性本智巧已具一種虛假根故也如將寒枝綴以綵花欲絕虛假根者當作真愚觀妙如之道甚易知甚易行也一切不

道藏輯要

王詮

壹

鬼集一
又文止

貪則心自明心明則性自定一切不著則心自空心空則性自照子等欲求吾道當觀察已心所貪者何事所著者何物不貪不著時此心必能自見但爾等有生卽著於生有知卽著於知有才卽著於才是故著於生者貪欲具焉著於知者私己乘焉著於才者妄想出焉有此三種過失故曰貪著之根最背大道況我壇宗教闡發不住心一之旨卽道中之靈通感應尙須不著不貪況於世味之中而可貪著耶欲絕貪著根者當作大苦觀人生下土何身非苦何情非苦何遇非苦總欲於斯世尋樂者非徒樂未得而大苦隨至是故我弟子莫求世樂當求世外之樂何以故世樂無常人所爭天所吝物所忌我欲攫其所爭

邀其所吝蹈其所忌此願何時可遂若我道者人所弃也天所遺也物所貢也取其所弃拾其所遺受其所貢夫復何患能遠患者是天下之至樂也

三九金神頌曰一炁開元化分毫照萬方踢破禍福關始得面眞皇眞皇大無外纖巨皆納藏無分人我相不競清濁場舌底清蓮生玄談字字香人心能一中卽與覆載量此衷稍有歧天律肯降祥所以開宗教玉語皆琳琅定志習五觀眞炁生三漿可以滋內鼎可以輔聖光可避水火劫可挽歲雨陽漸漸碧霞興天路同翱翔

本師言眞相啟眞教無我成眞修融融眞性中一炁化眞樓樓

道藏輯要

玉詮

癸

鬼集一
X81

中十二眞環抱眞皇洲光華接大千言言契冥搜養精擴眞抱專默絕妄求三花聚眞頂眞風任遨遊顧視蚩蚩者捨眞與妄浮萍緣有時去眞珠難暗投何如蓄眞嬰燈燈萬載悠

我道平直平者心無爾我直者意無邪曲學道之人能修心淨意行來步步都是平直以此見性性可復也以此參玄玄可一也本是人人可以造就得的只爲人之一性各墮一偏遂致道本相懸萬萬三惡五逆無論矣卽如有志見性有志參玄者一落僻性到底是個凡夫死沉下鬼豈不痛惜我且略言其僻或銳進而不研精曰妄或因循而不振發曰疲或昧於事理之經權名之曰執或罔識中正之條理名之曰瞽或投金書而不展

習正法而不探名之曰蔑或貪世務而懈真修或恣謔言而忘
大戒名之曰流種種結習我弟子多所易犯故今日特來論爾
務宜洗滌肺腸互相勉勵將來爾之性復卽爾之天位亦復矣
靈乘開緣宣揚真教不過補三教之所未足發三教之所未明
非別有歧旨而另闢一宗也子等於三教中未能通其源植其
本是以無門可入無路可由不知本原原極易採取不待勉強
儒道曰中中者天地間自然之理凡心凡性便是不中所以去
了凡心凡性此中卽可與天地合德矣佛道曰正覺覺者人所
本有奈爲執著我人虛偽六偏所錮此覺遂難得正故以圓破
執以空破著以無常破我以無實破人以定破虛以戒破僞凡
道藏輯要

玉詮

奎

鬼集一
スウ

佛乘所演莫非輔行儒道闡發一中妙諦耳至我本師元始眞
皇立極於太無虛寂之先演道於黍珠生生之後大無不包細
無不入要不外此一中之性歷劫度生並無二旨故我今日仰
承本師宗印開化南洲亦不過以一中正覺化導弟子子等誠
能養心理性開己心之正覺合天心之大中則道在是矣豈遠
乎哉

三教皆言性混然同一化儒修最居先一中遞相授偏倚偶不
齊毫釐千里謬禪定有大覺從空得真有若涉寂與無菩提非
樹覆渺渺玄中玄雲霞生虛隔著迹去貪求珠光轉難覩唯有
泯識知全得絳宮寶人生天地間幾睹光明晝余心已若剖君

子慎屋漏

慧光使者曰玉尊授真法真法無別岐大中自然道正覺人所知塵情一洗滌斯道自不離凡心好虛無學道常自欺爲子不能孝爲父不能慈爲弟非誠共爲兄弗友于爲朋乏觀摩面善無先施倫行既不立學道徒爾爲豈知三教源一中實在茲見中自敦行守中自循規敦行與循規正覺始立基本立以誠虛僞成百非基本立以公人我真卽違基本立以大執著大乃迷所以大真師開宣大乘機一中傳至道三教剖玄微爾等被教者教心須熟思中非虛寂理處處藏云爲所云苟非中戕口實禍樞所爲苟非中雖善亦易墮何況

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一
八八二

不中者秉心已自愚戒則不能守定則不能持慧心因此沒隨塵作澆漓正覺曰云亡大苦常相隨諄諄勵爾等有志莫自迷授訓至真前深信無傾移一言當三復庶免歧途悲

本師言天開弘化性靈玄真三三九九直道自循剝極生復靜機動根守我三關勿使炎侵綿綿玉鼎文武徐溫一炁沖和辛弦望盈無爲水溢無爲火崩嘿守丹元煉質鎔金金身不壞永固壇根堪嘆世人虛擲光陰不知報本不識元身法律煌煌不見不聞規旨簡括葉析枝分無爲有爲倒施逆行司職曠疎厥咎唯均上天無私昭鑒甚明我今誕告各發正誠主言如風加草則從輔言如金加火則鎔教言如雪加月則瑩糾言如霆善

驚瞶矇科言如星條畫適中龜勉同心玉聖心宗一有間曲正
化難弘主輔協志庶職殫躬謹身慎行明日達聰三品內滋五
德外榮毋負此身可亮天工

清真大道者不得一毫塵垢容不得一毫虛妄所以俗人一著
塵垢性卽不清一容虛妄心卽不真俗之一字違道最易今日
我欲重申清真妙義諸子各將光明心承受我訓夫守玄之道
金欲其清土欲其真金土者精氣之源也清真生萬化也修性
之道神欲其清志欲其真神志者覺悟之基也清真生萬行也
治身之道心欲其清行欲其真心行者福德之幹也清真生萬
善也宣化之道規欲其清法欲其真規法者化度之本也清真

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一
八十二

生萬道也故經曰道清斯高道真斯明唯其得高明之道方化
得塵垢之俗離得虛妄之習世人擾擾一生何一不將塵妄用
事甚有正覺汨沒反視塵爲潔以妄爲能者語以清真大道彼
必惘然無所從入不知元始真身人人具有丹臺妙覺本自高
明特患未曾下手做得清真二字工夫所以心地卑污性天霾
霧今日自聞吾訓之後各宜反求諸身自問曰吾性清乎否乎
凡塵俗垢去乎否乎吾心真乎否乎虛僞妄志去乎否乎立此
清真二字若結道場時時崇奉時時回向尋出身中超凡玉體
不壞金身卓然現前方爲下手修清者先禁嗜欲修真者先誠
口意口無論人意無輕人則元神內守神守則真光發矣口無

貪味意無求樂則元性內蓄性蓄則清氣集矣是以善爲道者不期高而高也不求明而明真也子等勉之

本師言欲尋仙種繼靈壇法乘盈盈仙種難曩日劍鋒淬未就

今時鶴羽又凋殘

謂主壇吳子及陳子也

虛垂玉宇留塵閣漫有金書秘

錦函分付後人休務外六時常把念頭看

吾自建立靈壇以來無日不望弟子咸成一道各證一真所以徧勅諸仙臨鸞啟導而諸仙之應勅臨鸞者咸能上契我心所垂法訓宗旨不歧不二歸於大中至正而止矣吾意弟子閱是法訓亦當心開而道成矣孰知弟子等奉事雖虔業根仍在向往雖切心境未空化度四十餘年而弗能有一人登堂入室者

道藏輯要

玉詮

幸

鬼集一
メミリ

徒見其少者漸壯壯者漸衰老者漸病病者漸死同溺於塵海波濤頭出頭沒不能自救安望救人所以我今日特來再爲囑付一番夫我道之傳於世也是生民之命脈也是人天之眼目也是乾坤之正氣也是無始之元和也得其命脈之用則已身可以長生救濟可以利人得其眼目之用則心合至真道通天地明察萬機化被草木得其正氣之用則中和位育萬沴消亡百邪遠遁天地清甯得其元和之用則道參太極陰陽交化金玉易身在世可以拯災捍患在已可以脫化飛形有此四種道用故宣斯道於壇今法乘充盈譬如慈父愛子情深已多與之財寶矣而子等尙無移氣移體之驗徒滋弱喪弱穢之容可知

子等雖有法 未知受用雖有寶訓未能樂聞所以因因循循
仍如窮子一般模稜深負余之期望也雖然諸子各有一種妙
心所以能敬我鸞能愛我訓較之庸俗可云霄壤為主壇教職
者必當本乎時訓細細爲弟子宣明宣明之道先宜審人人之
愚者宣之宜詳不詳則不明人之慧者宣之宜要不要則不信
人之文者宣之宜雅不雅則不投人之俗者宣之宜淡不淡則
不順更有進者或以嘿宣或以身宣或以規法宣宣訓之道也
而主教二子向來鮮能行之是以大道未明也人心未開也上
眷雖隆福果未成也主教二子其交勉之

本師言雲羅八表慧光始開無上玄天金樓玉臺悉通元極津

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一
×××

轉根菱骨從茲正筋從茲諧百脉湊理無舛無乖因我自全
我本來萬災不干慧接三台是爲靈首大月入懷清心冥思擔
荷真宗唯誠斯固唯信斯通信者無疑水乳交融誠者無僞日
月同宮二手一心旋若輕風光中生光大觀目中是形非形機
至形同是象非象化成象容靈通妙乘輔化高穹志發性開修
純性和有修無志厥功豈無以云入道止得我膚有志無修其
心孔嘉以此求真左右逢魔志發修純昂首玄都無高爾志志
在識途無大爾修修在養和內懷明朗外若糝糊是曰善藏慧
花日敷元湛元英寶相雲羅上通八表遊衍太無靈乘秘旨玉
光要圖念之斯得母曰我迂

本師言靈臺一點徹重霄妙湛光明契玉毫迷悟只爭方寸地
凡心拂盡道心高

聖真立壇啟化傳教傳經無非欲人去迷得悟化凡心爲道心
變凡身爲道身如是而已不奈下凡愚昧不知內求於心實修
於身而徒馳逐妄緣沉沒幻海因妄起妄因幻入幻竟把靈臺
一點黍珠銅蔽得鐵桶相似不能有一毫光明乘機發露是以
上聖慈悲託鸞宣教教言雖繁教旨無二善聞教者當以一心
承受一心參求一心學習一心取證自然上聖傳教宗旨洞明
爾心爾心旣得洞明自然能於一切經教一切規教一切法教
知其一貫無二無雜大道昭昭取攜而得矣若不明此則雖曰

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一

聆教言反增五障所謂五障者一曰計較二曰分別三曰思維
四曰疑惑五曰執著如是五障一起不能得聖教之益反成受
教之病所以然者皆因不悟宗旨而不內求於一心故也五障
不除則意識用事意識用事則神慧不宣神慧不宣則性光不
透所謂性光者道合於自然之謂也若計較則理多歧途而趨
向不決若分別則心無統一而解悟不真若思維則意識相牽
而參求不實若疑惑則光明淆亂而踐履多舛若執著則悟機
阻塞而取證皆妄五障不除名曰強合夫強合者非自然也所
以性光之子最易入道其聞教也卽知以一心承受一心參求
一心學習一心取證歧疑不起五障不生坦坦蕩蕩觸處洞然

舉而措之於身則身無不修推而見之於事則事無不宜事無不宜則境緣隨我而化身無不修則天人順我而融轉凡入聖之機存乎此也是故能以一心承受者必能嘿而識之能以一心參求者必能聞一知十能以一心習學者必能時措而宜能以一心取證者必能見真合聖而五慧六通漸次圓成如是聞教是名善受所謂一者統於中貫於心合於元會於神見於機發於微也是以開化南洲務使人人了明此理勿爲歧二所搖勿爲小乘所引勿爲爾我所間必令盡入寶明鏡中此我立壇以來千言萬語不過俾子等識得我心自然包容元化大道探原矣奈何頗有解者此心乍合乍離合了一分反離了九分悟

道藏輯要

王詮

卷

鬼集一

在終朝旋迷於頃刻黍光最大積久而通如是間斷曷能通達殆非性之不明皆由心之不一故是等人終不能見我也不能見我則明明一月任彼雲遮蕩蕩周行多生荆棘他日業攻一心錮鎖百慮搖撼出入無門進退不得積年事聖工夫竟付火關水窟矣故知我道者心一不患乎無援六陰攪擾從他猖獗我心一定立有神光破之心一不患乎病死大限臨頭試魔在側任他威暴我心一定卽有智光祛之究之玉京在眼黍照當眉而陰鬼爲我所伏之人試魔卽是保迎之將故知我道者必剛必果乾清而浮至剛大也地厚而興至果定也人生而靈炁會元也坦坦一途卻被小智歧趨便壞我門一道爾等宜致力

焉

修性不難割愛爲難見心不難含真爲難不含真不能使神光之無漏不割愛不能使慧地之發光所以善修性者必先割愛凡於一切事境所係戀所耽染所欣羨者必用智刀慧劍一斬而盡方全復我性體性體既復道源清澈自不爲外境所淆不爲歧途所惑善見心者必先含真真知真悟入道之時人人有發露之頃真慧真光學道之際人人有透現之機只因子等於發露透現時非特不能沖虛涵養每每乘其發露必有意以炫耀之偶獲透現必有念以表著之是以外事徒張內功潛損子等果能發出無上道心決當從事於割愛含真唯割愛始有真

道藏輯要

王詮

毒

鬼集一

可含能含真更無愛可割應玄經云有生曰室萬欲叢成有知曰賊萬私交集有才曰蠹耗我靈真人能不以有生役其神則諸欲不起而性體空洞高明崇效天矣人能不以有知喪其元則私意不起而性光溫厚博大卑法地矣人不以有才恃其慧則靈真日擴而性光鞏固性波流潤若高山之永奠大川之不息而性量全具矣如是三愛既割則諸塵亦盡視彼嗜欲貪妄一切瑣屑之境我自有智珠照破本無可愛又安用割割既不事含真自然恬淡虛無頭頭是道到此地位纔可稱曰是我弟子繼壇一日一日之真功也傳教萬年萬年之道行也

陶真人曰昔我與惠遠交問曰何名外道遠曰心外求道是

名外道又問曰何名中道遠曰心中求道是名中道此二句
答言與前日教旨相契大真人見子等求道多年全無心得
故特唱此四句宗印曰一心承受者非僅言聞教之時也是
言聞教之後心心相對須臾不離如有所稟令故曰承如有
所容納故曰受若即見之語言譬如所受已傾出在外若即
問以遺忘譬如所承又旋念背棄機括甚緊勿輕視也曰一
心參求者訓言雖已承受終是死法與我性未能貫洽猶如
服藥不化所以參求之功尤爲緊要參者兩物相衡求者收
歸所放故教旨如是必返觀己心能如是否再周觀於事物
淆亂時己心能如教旨否攝心靜察無二無迷方是真參其

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一
×××

或已心與教心扞格多端當知一一懺悔必期與教旨洞然
契合卽始見終通徹無礙方是真求曰一心習學者大道重
在躬行真參真求不過完得知悟邊事事無分於大小習勞
總是積功道不離乎日用能淡是爲超脫至一切功行之圓
必要具得普賢行願方不虛前此之參悟習學可不重乎曰
一心取證者道以得心爲貴譬如素習清靜而尙有一念之
未空一時之妄動則知其心中所修清靜寶珠猶有玷缺若
珠已得斷無是也譬如素學淨明而偶有一意之染着一境
之障蔽則知其心中所修淨明寶光尙未實證若已證者永
不失也從百千教法中悟百千大道其力在參求從百千大

道中出百千功行其力在習學從百千功行中得百千智果其力在取證如是參求習學取證方全一心承受四字耳子等奈何不以上真之訓反覆體驗耶

本師言通明妙覺空洞清虛天光沖照湛然真如道以靜凝玄以靜明明玄得道惟靜爲門四大無堅堅在行生行之無阻生之無窘無阻無窘陰陽和平外抃六氣內調五神沖照渾全真身始成慨彼凡夫不智多愚沉迷慾海馳逐塵途損沖滅照勞機是就大道昭垂覺者誰焉無堅四大日渙日病孰能生香有如桂枝秋霜一及頓失榮滋入道無苦入俗無娛奈何弟子不知自圖愼爾旦氣保爾康精神廬定居百病孰乘既盥既沐日道藏輯要

玉詮

三

鬼集一
X 18

新又新迪慧蹈知去順卽安塵緣交錯緊抱一丹三品上藥毋苟竭焉可以養生可以利人可以宣化可以葆真厥惟靜功入道之基有基勿壞存乎去歧寶月中天人咸仰之

不睹諸子久矣子等敬信之心雖歷久不渝而於成已成物之處毫無半分入手忙忙碌碌日墮塵凡法訓經詮未能神會真規玄範未克躬修在家則戾氣未消在壇則道光未明四大虛疲五神慘黯我甚爲子等憐之傳吾道者誰乎得吾印者誰乎究竟所慕之塵囂所逐之凡境毫無結果譬如蝶戀芳花一遭風雨香色俱空而蝶粉已盡退脫仍附弱草卑枝以待斃耳若夫有道根者先成已而後成物眾人嗤嗤我獨不移眾人擾擾

我獨不迷眾人嘻嘻我若有遺眾人攘攘我若有往專我所求
一我所向不隨人境而或遷恢恢乎似躡雲而直上蕩蕩乎若
憑虛御風而遊行人間無人能見我無人能知我幽兮若處子
質兮若嬰兒渾渾乎若寶珠之未脫淵而良玉之在璞也簡兮
潔兮若飛鳥無迹而逝水無痕也光兮白兮若日中天而月既
望也如此道心已成道身已固道行充周道功圓滿方副我屬
望至意不料子等元慧淺薄塵根深固有緣不修是不能立命
也有訓不悟是不能見性也性命兩途因緣錯失尙思保無堅
之四大了不盡之凡緣謬矣謬矣

迷悟關頭一界分上懸下隔似雲塵人生誰是長年者何不將

道藏輯要

玉詮

圭

鬼集一
八八八

心自照身

羅真人曰聖師云迪慧蹈知去順卽安迪者通也蹈者行也
人有本慧而以物欲蔽之故慧光阻遏而難通人有良知而
以己私間之故真知自欺而不行若能修道者必先迪其元
慧使不爲小慧所迷必能蹈其真知使不爲邪知所亂去其
事物之順我私欲者就其理境之安我元真者則慧曰迪而
知行相長矣昔有儒士愛食江鱸其一日戒之其妻曰君平
日好鱸何反戒鱸士曰唯其好之是以戒之惡其順我欲而
累我心也又有一高僧凡人供具香蔬美饌必拂衣而走曰
何得誘我毒蛇出戶凡供華服必趨侍者取去曰汝肯代我

擔此械鎖乎此皆去順之意也所以提心法中有去順提心
一品俗中若能行此去順一法在富居貧同於入道又安見
其礙道耶

本師言清真妙道三界欽崇正壇開化普度凡蒙規以定志戒
以律躬懺以洗業科以立功法以授印經以傳宗日光月潔淵
靜源通理無遺義文與化工持循匪懈三景昭融絳臺甯謐丹
室含弘三品自調百絡自雍四象互交身寶聿逢天人交仰一
道同風

鸞理精微聖心淵廣非凡夫所克解非俗士所能通相接之際
全憑一片神光方能契鸞理而合聖心夫神光者靜則凝動則

道藏輯要

玉詮

夷

鬼集一
X 11 上

散止則流搖則暗譬若火之在燈香之流篆也是以侍鸞之道
貴乎靜一靜者非動於欲乃爲不靜卽動於理亦爲不靜也一
者非歧於邪始爲不一卽歧於正亦爲不一也是故主一無適
所以云敬莊子云用志不分乃凝於神修真學道凡事皆然智
不靜一不能開丹不靜一不能結心不靜一不能澄身不靜一
不能養行不靜一不能圓功不靜一不能立法不靜一不能探
神不靜一不能感事不靜一不能辨規不靜一不能行是故明
乎侍真之道候鸞之理者積功致靈證行登真無餘事矣

寶地輝煌眾妙門金書玉笈護祥雲何人參透玄元旨主領宗

風大道行

紫霞靄靄覆靈壇識得真機天地寬漫道塵情難割捨空羈塵跡未全刪

特地爲人得此生如何不覓好前程平夷大道休言淡入我門時不負君

塵世茫茫應不窮此雖空了彼難空直須主一無他適動靜方能合化功

垂老年華去日多百年瞬息一南柯時時常作臨行想不怕塵機不漸無

哀哉庸俗日奔忙精漸乾枯志漸荒縱有慈航如海闊豈能度爾出圍牆

道藏輯要

玉詮

堯

鬼集一

我道談來止一言無中莫把有來纏六時度日休生事湛寂光明接上天

寔地修行此話長一涵清靜一爐香素心若問靈壇旨此外惟餘向日光

修真最怕說修真一說修真已落塵直道難容如芥障太虛寥廓是真入

顧子

廷玉

汝爲司教將來若何施設廷玉對曰願遵規守玉勸

勉同壇共襄大化本師曰今日主司急務唯在去歧歸一返動爲靜若云遵規習法其事已繁靜一之體已損施設之事皆謬安能稱其教職至勸勉同壇一事尤屬逆浪之舟灌畦之甕不

足以宣揚二玉必也已身能實地修行已心能洞然三極方可
以德感人不可言而化廷玉問曰何名三極本師曰月九經
云伏以眾生心塵沙永不明開緣說正寶吹散諸塵氛此立壇
之極也上乘唯一道捨此難成覺圓明自然路非由爲人作此
一切法之極也先天理生直結絡自月魄真炁從精生包羅億
萬神此一切心之極也三極既明一誦爲寶如是乃可宣吾至
道若一味豔稱二玉半極未窺舌搖唇鼓人將厭之非教理也
廷玉曰修三極者當從靜入手否本師曰始之以勤繼之以
不欲速終之以無倦靜一者非修靜一也言修道當以靜一修
之也時時能攝心使靜御神歸一斯可謂勤矣攝之未能卽靜
道藏輯要

玉詮

全

鬼集一
X138

而不忘攝御之未能卽一而不退悔斯可謂不欲速矣直至大
月洞明三極照了回心起慈指示盲瞽斯可謂無倦矣所以聖
賢之人其修已也必使人見無萌其度人也必使我見泯滅人
見無萌修已之功方力我見泯滅度人之意方真下士不然修
已則以人見障之其修已也必不純度人則以我見雜之其度
人也必不化何者靜一之道不合也今子二見未化教旨未明
當遵我訓以參二玉其曰勸勉非爾責也

軒子

羅松
軒培

糾者合也合乎道而爲糾則受糾者其心皆能合道
皆能合道卽人無異志咸有一德一道同風之象端賴乎糾是
故爲糾之道亦當以靜一爲宗以我之靜制人之動以我之一

破彼之歧自修之功原與教職無二惟熟識科條執持規律爲少遜於教旨圓通耳然身不可不修心不可不正意不可不誠言不可不慎母見已而不見人母見人而不見已見人不見已者咎人之非而忘己之非也見已不見人者恃己之明而忘人之明也協心於主教指標於壇席嘿而後言斯寡尤矣和而後諍斯無爭矣陳諫不從而我志弗違斯道氣集於爾躬矣化人維艱子其慎諸

廣子

施德浩
廣程

科職雖繁明理則易辨科職雖卑輔化則多功善

爲科者能令壇眾樂爲之輔則人人知進道之門人人識積功之路人之進道積功皆爾之進道積功矣所以一事之微不可

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一
×××

或苟一物之小不可或輕一人之能不可不察一士之長不可不用微事必慎大化斯昌矣小物克謹大道斯明矣有能必察庶事維整矣有長必用眾心咸豫矣子而曰壇事可悅人皆曰壇事可悅彼此同悅踴躍之機鼓舞之用在是矣子而曰法事煩苦人皆曰法事煩苦彼此共苦轉退之機廢弛之兆在是矣宣科無人甯不行科習法無士甯不行法苟且爲醮不如清修勞人多事不如省事以逸人也竭貲供養不如儉用以常繼也總之大化貴以漸行人心貴以實感天真貴以信奉規事貴以自然五事修於平日三要盡其當務斯爲司科上首積功成果豈淺淺哉

本師言金光洞玄一黍通元靈風四垂五炁回旋上帝玉光充
滿人間知之者壽見之者仙湛寂光明普照無邊淨我六欲保
我三元培我五府養我四田金光沖頂大道聿傳可得五慧可
達九天神化蕩蕩奠坤轉乾珠英勃勃露芝鮮妍結爲眞米眞
果斯堅大道無他躬行不言直超三乘契宗印玄有悟之者妙
炁齊添陰甯陽壯丹堅鼎全無思無想無罣無牽獲我淨樂成
我高安回光返照金明玉宣米月之道入聖因緣仙山寶樹移
植塵寰可以出世可以和緣性天開朗功德廣覃道成法備衣
德象賢敬哉諸子願各勉旃

我自立壇傳教以來無日不以光明覆護諸弟子故傳無上眞

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一
X 1 1 2

經頌無上秘法示無上妙詮開無上寶懺種種玄文皆爲諸弟
子掃塵去障見性明玄之資也是故有志者卽當乘此勝緣開
心悟道矣不奈壇中多士上根者鮮上慧者稀身雖在壇而未
聞師訓者有之心雖慕道而未能力行者有之卽有二三弟子
稍知向往然駁而未純歧而未一怯而未勇執而未圓聞大訓
不知靜載於心發上心不知堅持於志向日所悟墮凡緣而復
迷前修所得入塵勞而又障依依壇下荏苒晨昏究竟一無所
造甚可哀已今日特蒞鸞軒因緣甚大諸弟子皆當念此因緣
非可易得不見不聞之中必有一種大神通光結就若眞經若
秘法若妙詮若寶懺皆是我三生罕覩之鴻文如是珍重因緣

則自待自然不敢涼薄從此發生上志步步提撕時時儆省自然志光昭達始而清信繼而正覺既而上解正覺開而大道圓上解生而神通就種種勝緣莫不由此珍重心而爲基本本固基堅成道何難然而世人非不能珍重也不知珍重也雖知珍重而不知珍重之有益吾身如此之大也今二侍訓弟子有能知珍重者乎知珍重者無二無疑惟道是好不以世塵混其清不以紛華奪其慕不以空乏改其樂不以忙冗害其修不以物欲引其真不以人緣阻其烝如是爲心是曰知珍重者可笑凡夫俗子往往有耽嗜一藝一技一好一玩便能廢寢忘餐以爲其事勞而不倦貧而不怨力疾而不辭撥忙而不顧無他愛之

道藏輯要

王詮

全

鬼集
人又小

也若能移此愛以求吾道何難大丹之結大月之成是故新皈弟子入我門墻第一法旨在知珍重當知此珍重兩字不是等閒可以發出上智下愚於此分辨今日聞訓之後卽當靜坐觀心觀心之際金明玉宣光明照耀遂覺大神通光停駐丹臺絳室因起珍重之心者此上智也若觀心之際暫離塵惱洞見元神因而慧花開敷迷處忽悟粘處忽釋亂處忽定着處忽脫獲此道智而起珍重者亦上智之次也若靜坐之際心安而體逸神清而氣甯清甯之中乃發方便照見一切事境同彼幻花泡影一點光英如如自在一念正真前業蕩除獲此正覺而起珍重者此又上智之次也遞推而下至於下愚則靜坐之際便不

能守其信心信心既守則疑魔入之便不能住其恆心恆心
既不佳則怠魔入之便不能存其照心照心既不存則昧魔入
之便不能生其覺心覺心既不生則退魔入之疑怠昧退四魔
填塞於靈臺如是而曰我知珍重也不亦妄乎是故諸弟子當
認定我立壇傳教源頭是以大吉祥昇汝是以大福澤施汝是
以大安樂導汝是以大顯榮加汝是以大無畏庇汝是以大長
久壽汝知此種種利益自然克生珍重

本師言王京啟教南國鼎峙宗壇金闕分燈中土廣宣靈乘心
印非真修不授丹頭豈昧者能探猗歟大道蕩蕩難名偉矣鴻
猷巍巍無際五方十極罔不被澤蒙休八海九州盡屬通光流
照瑞氣氤氲祥風披拂龍沙泰運迴出尋常茲者歲逢甲午時
在仲春天垂甘露地湧醴泉鸞化爲之轉關人心從茲萃輯道
人乘塵一談有志反躬三省

道藏輯要

玉詮

詩

鬼集一
×××

凡仙應化在在林立我壇之所以久者平也談玄說妙處處開
緣我道之所以高者直也坦然無私之謂平一毫無曲之謂直
惟其平故可垂萬世而不弊歷亘古而彌新惟其直故所聞之
道曰常道所接之人曰真修細繹全規不外平直二字所以下
篇曰我道平直平則心廣體胖直則神恬氣靜人能悟得真規
平直之旨自然事事契天心心符印禮門義路出入是由一壇
之內和氣雍穆藹然可親秩然有序不言而喻不令而行使瑤

階玉樹並沐春風之下均沾時雨之滋欣欣向榮觀感而不知爲之者庶幾法席漸昌宗燈聿顯而可不負玉清上聖開化南洲之意也主司重職可不勗哉

道在有無際有無平直因存無性自養守有理方親有有彌綸大無無蘊蓄眞非無非有處能悟道全身平直者規之旨有無者道之極有而無無而有有非道也有而仍無無而仍有道也有而執有無而滯無偏也有而非有無而非無神也有而日趨於有害道也有而漸歸於無悟道也仰觀於天雷霆風雨之鼓潤日月四時之運行俯察於地山川嶽瀆之流峙飛潛動植之繁多非天地之所有乎近取諸身仁義禮智蓄於性經權常

道藏輯要

玉詮

全

鬼集一
又少三

變運於外遠觀於物天下國家何其大禮樂刑政何其煩非此身此物之所有乎推之我壇有儀有職有主有司各有當盡之心當竭之力卽如主化之要在無爲無爲者道全德備無事於爲也若一行未備一德未全何能化人司教之要在大爲大爲者言坊行表以身教人也若一言之玷一行之苟不可以爲教司科之要在眞爲眞爲者明善誠身至誠動物也若善不明而身不誠不可以糾人司科之要在有爲有爲者無畏無疑以壇事爲己任也若稍萌畏勞之念疑怠之思卽非科司所宜主司之下有九職亦各有當盡之心當竭之力如是觀之天地人物皆有也主司儀職亦有也而其所以然之故則無也君子之道

費而隱我壇之要有爲無爲有爲歸寂也然不從有爲入手求道者不幾生望洋之嘆耶故凡爲我弟子者在家則盡人倫日用之常在壇則盡百職庶司之事件件從有爲做起俟功行圓成而玄玄大道七日百日而得矣臺前諸子咸具上根夙慧尙其懋哉

本師言吾道終歸寂真空在洗心坐忘元性見藏密太玄深杳冥靈須覺網緼志默尋洗心神氣定悟徹步瑤林

用九者立玄之基洗心者覓玄之路基不立功無自而進路不覓玄何由而得道人今日發明洗心之學諸子皆須潛心諦聽心爲一身之主統四德備萬善遠則天下國家近則日用飲食

道藏輯要

王詮

卷一

鬼集一

大則綱常倫紀小則事物細微皆此心爲之主宰甯得寂守此心如死灰槁木也哉然由動而靜由勉而安由博而約由有而無必歸到寂然不動之地方見功夫究竟堯之大曰無名舜之治曰無爲文之德曰不識不知孔子之聖曰吾有知乎哉無知也皆妙於洗心者也顏子之心齋坐忘孟子之不動心亦庶幾能洗心者矣本壇之旨曰歸寂曰湛空曰觀心曰止念無非洗心之功也但洗心之前尙有九層工夫一字曰敬二字曰靜坐三字曰常惺惺四字曰戒慎恐懼五字曰親義序別信六字曰道不可須臾離七字曰非禮勿視聽言動八字曰懲忿窒慾遷善改過九字曰彊恕而行求仁莫近焉有此九種功夫然後知

用九之道知用九則知洗心矣洗心之要不徒去塵障并須去理障不徒去魔障兼要去道障潔淨精微心無一物虛靈瑩徹心空萬象易曰聖人以此退藏於密其是之謂歟心既能洗立功之得易易也心息相依立功要著心卽神息卽氣以淵湛之神馭呼吸之氣以升降之氣留靜嘿之神神以馭氣氣以留神神氣相守金丹立就呼吸之靈神氣爲之也神氣之合呼吸爲之也然非有心於馭氣有心於留神洗心之功旣至神自能馭氣氣自能留神如天地無心於覆載日月無心於照臨也天地人一理天能久覆地能久載日月能久照而人不能久存者眞僞之分也人能如天地日月之眞亦壽矣眞者何九是也用九

道藏輯要

王詮

全

鬼集一
八十八

者全體天德乾乾不息無一毫僞也故曰用九者立立之基也洗心者覓立之路也

羅子

松

知乾始坤成之旨乎以聖學言乾知大始智之事也坤

作成物聖之事也維乾至健維坤至順健則無私洞徹於始天道大明順則循理直底於成化機自得以立學言乾乃屬志坤乃屬炁心無塵雜純純不已以志帥炁太極渾全炁無粗厲綿綿若存以炁從志坎離交媾此非難知亦非難行孔子有云乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從爲主壇者洞明斯旨克體斯爲卽牖同壇交修交勉天道人道聖學立功盛於我壇備於我教猗歟茂哉

曰眞人曰前聖師訓言仁義禮智蓄於性卽天命之謂也經權常變達於外卽時中之謂也性者德行之源凡天地間經權常變之事莫不蘊蓄於中而仁義禮智則性之四德也在天爲元亨利貞在人爲仁義禮智故孔子曰君子行此四德者又曰君子以成德爲行實可見之行也夫古之聖人未嘗不期於見性然必實有可見之德行則性始發越而不可掩若無可見之德行則性亦滅沒而不彰又安能經權常變各得其當乎聖師指出有字見盡性之學必有工夫作用非僅空空談玄說妙已也易曰大哉乾元萬物資始乃統天元卽仁也仁爲眾善之長而統乎禮義智者必於此用一番切實

道藏輯要

王詮

矣

鬼集一
八十一

工夫始焉明之於心無一理之不徹旣焉體之於身無一事之不順如今日所訓九層工夫皆求仁之學也故終之以強恕求仁也蓋能依乎仁則義禮智皆全矣由此隨其時位所值顯一番作用遇其位必當乎道隨其時必協其宜大而經綸天下小而盡職壇中舉夫經權常變之事莫不各盡焉德行之可見者莫大於此矣而性玄之不可見者不從茲而悟哉故又曰玄玄大道七日百日而得也

本師言我道無奇旣直且平平直之理只在一心心是活物操之則存謹之於獨察之在萌善惡之機自見分明毋曰不貪見利生情毋曰不嗔逢怒難平毋曰我忠謀事勿勤毋曰我恕有

已忘人緣此之故塵氣易之如何爲善歡喜奉行如何去惡截
鐵斬釘小善不爲自棄前程小惡無傷蒂固根深緬維冬仲妙
如未臨因爾弟子未盡厥誠今朝甫至恭侍以迎主壇穆穆眾
子肅清我心則喜奉道方殷細察壇規賴有科臣主化無爲亦
合規心我從眾請晉爾上卿其餘道侶另日覃恩欽哉欽哉
王天君曰聖師之訓眞守眞之寶筏渡世之津梁爾弟子勿
草草看過要繹其體用爲妙總之求道不過一心此其體也
而謹獨於平時審幾於臨事此用功下手處也爲聖爲賢皆
在於斯爲佛爲仙亦在於斯包涵廣大厥旨精微不得視爲
常訓也

道藏輯要

玉詮

兌

鬼集一
四〇