

恬淡無欲遊德園

外如迷惑內懷玉潔恬淡歡樂不貪世俗也

清淨香潔玉女前

棄捐世俗處無人之野焚燒香薰便溺六丁玉女日到徑來

侍人也

修德明達神之門

德潤身富潤屋心達志通視見神光重樓綺戶金闕玉堂

中部經第二

作道優游深獨居

隱身藏形與世絕踰含氣養精顏如丹珠也

道藏輯要

雲笈七籤

堯

參集三

扶養性命守虛無

決謝祖先避世隱居司命定錄死籍以除改字易姓堅守虛

無也

恬淡自樂何思慮

恬淡忽然樂道守貧不念不慮至不煩也

羽翼已具正扶骨

修道行仁骨騰肉輕道成德就雲車來迎玉女扶轡徑昇太

清非生毛羽也

長生久視乃飛去

萬世常存與一為友玉女採芝啖之苗食之須與上生毛羽

上帝徵聘飛入滄海

五行參差同根蒂

五彩騰起或參或差混沌不別共生根蒂

三五合氣其本一

三五十五在中央二友之隱往來三陽立德微妙其狀似龍見之獨笑勿以語人

誰與共之斗日月

雌在北極雄在南宮真人不遠近在斗中三光洞明天地相望子欲得一問兩童

抱玉懷珠和子室

道藏輯要

靈笈七籤

卒

參集三

珠珠如玉連連如珠調和室房隨世沈浮

子能守一萬事畢

一為大神天地之根人之本命子能知之萬事自畢

子自有之持無失

人人有一有一不知守素損本根愛財寶賢者得之以為友也

即欲不死入金室

卻入三寸為金室洞房之中當幽闕變吾形為真人真人所處丹田中

出日入月是吾道

日出太陽月入太陰迴周返覆受符復行

天七地三迴相守

天七地三靈縮鼻引地氣即上希也故迴相守

昇降進退合乃久

地氣上昇天氣下降陰陽列布合於絳宮或進或退正氣從容乃得長久

玉石落落是吾寶

連珠玉璧落落如石出於太陽氣如火烟搏則不得則吾重寶

子自有之何不守

道藏輯要  
雲笈七籤  
三  
全  
參集三  
川XX  
人自有一不知守之守之者日還一日失之命消也

心曉根基養華彩

究備道真深解無極留年卻老自守本歸根開闔陰陽布色華彩常若少年

服天順地合藏精

頭為天足為地服食天氣灌溉身形合人丹田藏之腦戶天露雲雨何草不茂

七日之午迴相合

行道之要七日一合

崑崙之上不迷誤

崑崙頭也上與天通稟受元氣不迷誤

九原之山何亭亭

心為九原真人太一處其中也不出戶房知四方

中有真人可使命

真人太一小童子金樓深藏伏不起隱藏九原不可使

蔽以紫宮丹城樓

金樓玉城丹黃為郭百官宿衛一為上客絳宮玉堂真人宅舍

俠以日月為明珠

左日右月合精中央五色混沌晝如明星暮如明珠晃晃煌

煌曾不休哉

道藏輯要

雲笈七籤

全

參集三

萬歲昭昭非有期

明珠來下堅當守之長生之符萬歲昭然非復有期司命定

錄死籍已除

外本三陽物自來

三陽三精也狀若冠纓屣之無圭角 為根不呼自來默默

翻翻

內拘三神可長生

三神三子拘此三神生道畢也

魂欲上天魄入淵

暮卧魂上天送日中三足鳥雞鳴忽朦來還其處魄者形也

年七十八十魄欲人泉老人愁思形容欲別

還魂返魄道自然

拘魂制魄不得行人善守自然不用筋力

庶幾結珠固靈根

結珠連珠也入口中含咽其精固灌靈根

玉笈金籥身完整

玉笈齒金籥舌開口屈舌食母之氣不傳惡言身保完全

戴地懸天周乾坤

人生地道來附已故言戴地之母在天下養萬物不用機素

神明微妙非俗所聞常欲令我得神仙迫於乾坤不可踰蹶

道藏輯要

雲笈七籤

全

參集三

哉

象以四時赤如丹

四時五行周則更始真人子丹一化為已被服赤珠狀若丹

前仰後卑列其門

仰高也前高後下背子向午右陰生陽離樓門戶

選以還丹與玄泉

選取也縮引還丹及玄泉之氣所謂名上昇泥丸鍊治髮根

須臾微息其道自然

象龜引氣致靈根

龜以鼻取氣極停微息閉口咽之致靈根

中有真人巾金巾

金室真人巾金巾

負甲持符開七門

甲也背子向午要帶卯酉制御元氣受符復行皇天大道君也常窺看七門

此非枝葉實是根

上皇大道君老子太和常侍左右化生萬物非為枝葉

晝夜思之可常存

常注意思念自觀三光道之至妙近在斗中

仙人道士非有異

道藏輯要

雲笈七籤

卷

參集三

仙人度世非有他神守一堅固上精不泄下精不脫精神內

守千歲不死

積精所致和專仁

育養精氣專心一意和氣仁義德合道真

人盡食穀與五味

俗人皆啖白穀之寶土地之精五味香連當令飽食厨內無

真道遂歸黃泉

獨食太和陰陽氣

陰氣上昇陽氣下降合會六合之中生五味常自服食天相

溉

故能不死天相漑

飲食太和不死之藥食之不解天自漑之

誠說五藏各有方

五藏象五行六律腸胃方

心為國主五藏王

身有三百六十神心為主不出戶知天下不下堂知四方

受意動靜氣得行

志之所從不可極也清香潔善氣自行

道自將我神明光

座與吾俱息起與吾同衣我館來食我居不行客常日月三

道藏輯要

雲笈七籤

金

參集二  
川大川

光相保守

晝日昭昭夜自守

晝日朗然目觀景星暮即徘徊來歸我已知陽者明不知陽

妄作凶

渴可得漿飢自飽

飢食自然之氣渴飲華池之漿不飢不渴可得長生也

經歷六府藏卯酉

兩腎之神最為精左王父右王母二氣交錯周六府上會目

中左卯右酉

通我精華調陰陽

陰陽列布若流星流星七正益精華

轉陽之陰藏於九

陽主陽中乃種其類陰生黍粟陽生熒火二氣相得更相包  
裏九在口中也

常能行之可不老

知雄守雌其德不離知白守黑常德不忒

肝之為氣修而長

肝為青龍肺為白虎上與天通故為長

羅列五藏主三光

心精意專五內不傾平牀安卧仰觀三光

道藏輯要

雲笈七籤

矣

參集三

上合三焦下玉漿

上合三焦者六合中也流布四肢汗為漿

我神魂魄在中央

拘魂制魄不得動作俱坐俱起不得行止明堂正在中央

精液流泉去臭香

精流液出常如源泉暮卧惺寤蕩滌口齒去臭取香治髮齒

立於玄膺舍明堂

明堂之中方圓二寸生道之根大如雞子黃如橘過歷玄膺

甜如蜜

雷電霹靂往相聞右酉左卯是吾室



午前子後之間中央朝發太一華蓋之鄉陽氣以下在絳宮

下部經第三

伏於志門候天道

志門玄門也候天道守玄白

近在子身還自守

大道不遠近在身中子自有之無求他

清靜無為神留止

道為賢者施不為愚者作精心定志神明權也

精神上下開分理

精神上下恍惚無常求玄中之玄

道藏輯要

雲笈七籤

卷

參集二  
川八三

精候天道長生草

上知天上俯察地理留年任命白髮如墨則長生草

七竅已通不知老

耳聽五音目觀玄黃鼻受清氣口啖五味不知老也

還坐天門候陰陽

天門太陽一之門也陰陽雌雄微妙難覩故坐伺候之

下于喉嚨神明通

喉嚨咽也啖食和氣則神明乃下降

過華蓋下清且涼

華蓋之下五色青葱清靈之淵清且涼