

七曜九元冠生門

七曜七星配人之七竅九元九辰配人之九竅廢一不可故曰生門

三關章第十八

三關之中精氣深九微之內幽且陰

謂關元之中男子藏精之所也又據下文口手足為三關又元陽子以明堂洞房丹田為三關並可以義取而存之則成三宮是名太清太素太和三三如九故有三丹田又有三洞房合上三元為九宮中精微故曰九微言九微幽玄而不可見也

道藏輯要

雲笈七籤

美

參集三

口為心關精神機

言發於情猶樞機也

足為地關生命棊

言運用已身而生也棊或為羸

手為人關把盛衰

縱捨由已

若得章第十九

若得三宮存之丹

三丹田之宮故曰三宮玄丹丹元謂心也存思在心故偏指一所也

太一流珠安崑崙

太一流珠謂目精洞神經云頭為三台君又為崑崙指上丹田也又云膈為太一君亦為崑崙指下丹田也言心存三丹田諸神皎然在目前本經曰子欲不死修崑崙崑崙山名也
重重樓閣十二環

謂喉嚨十二環相重在心上心為絳宮有象樓閣者也

自高自下皆真人

高下三田十二樓閣皆有真神文如上說

玉堂絳宇盡玄宮

絳宮明堂上下相應皆宮室也

道藏輯要

雲笈七籤

卷

參集二
川白上

璇璣玉衡色蘭玕

喉骨環圓動轉之象也蘭玕其色也

瞻望童子坐盤桓

存見赤城童子丹皇真人坐言其神安靜

問誰家子在我身

言已有之

此人何去入泥丸

與上元諸神上下相應洞神經云腦為泥丸宮

千千百百自相連

神本出於一一生二生三三生萬物變化不離身心

一一十似重山

存見萬物重疊安坐山象坐形

雲儀玉華俠耳門

雲儀玉華髮髮之號言耳居其間經曰髮神名蒼華凡言華者上敷榮之義猶草木之花

赤帝黃老與我魂

赤帝者南方之帝君也黃老者中黃老也魂為陽神魄為陰神陰陽相推故言與我魂太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則魂安人身也
三真扶胥共房津五斗煥明是七元

道藏輯要

雲笈七籤

三

真

卷三

五斗五星七元北斗也又靈寶經有五方之斗亦為五斗洞房訣云存九元七元者眠起初卧及食畢微咒曰五星開道六合紫房迴元隱遁豁落七辰生魂者之爻變一成神生魄者之母化二生身攝吾筋骨者公子為吾精氣者白元長生久視飛仙十天

日月飛行六合間

天地內為六合存念身中日月星辰森羅萬象一如大地戶間了了然也

帝鄉天中地戶端

眉上髮際五分直入一寸亦為帝鄉又明堂上一寸為天庭

天庭即天中也又鼻為上部之地戶心存日月星辰等諸神皆當在其端端謂鼻之上髮際之下也

面部魂神皆相存

內外心神自相應也

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙

探飛根採之暉吞五牙挹九霞服食胎息之道皆謂天地陰

陽四時五行之氣

仙公公子已在前

此洞房訣也洞房宮左為無英君一名公子仙公直指黃庭

道藏輯要

雲笈七籤

卷

參集二

學者言學黃庭仙公復行洞房之訣而存見公子故言在前

朱鳥吐縮白石源

朱鳥舌象白石齒象吐縮導引津液謂陰陽之氣流通不絕

故曰源

結精育胞化生身

本已之所從來也

留胎止精可長生

真誥曰上清真人曰訣夫學仙之人安心養神服食治病使

腦宮填滿之精不傾然後可以存神服氣呼吸二景若數行

交接漏泄施寫者則氣穢神亡精靈枯竭雖復之挺玉籙金