

魂陽魄陰各得其一故易曰一陰一陽之謂道

神生腹中銜玉當

腹心內明口吐珠玉按五辰行事訣云兩眉間直上一寸入一寸為玉當紫闕竊觀文意未應是此也

靈注幽闕那得喪

存神守一無橫天也

琳條萬尋可蔭仗

外象諭也琳條玉樹萬尋高遠象身形同真則神明之所庇蔭者也

三魂自甯帝書命

道藏輯要

雲笈七籤

三

臺

參集二

真道既成名書帝錄

靈臺章第十七

靈臺鬱謁望黃野

靈臺心也謂心專一存見黃庭則黃野也

三寸異室有上下

三丹田上中下三處各異每室方圓一寸故云三寸今人猶

謂心為方寸即一所

間關營衛高之受

三田之間各有關關營衛分部至高至之心當受以存念之也

洞房紫極靈門戶

大洞經云兩眉直上卻入三分為守寸雙田入骨際三分有  
臺闕明堂正深七分左為青房右為紫戶卻入一寸為明堂  
宮左有明童真君右有明女真官中有明鏡神君卻入二寸  
為洞房左有無英君右有白元君中有黃老君卻入三寸為  
丹田宮亦名泥丸宮左有上元赤子右有帝卿君卻入四寸  
為流珠宮有流珠真人居之卻入五寸為玉帝宮有玉清神  
母居之其明堂上一寸為天庭宮上清真女居之洞房上一  
寸為極真宮太極帝妃居之丹田上一寸為玄丹宮中黃太  
一真君居之流珠上一寸為太皇宮太上真君居之故曰靈  
門戶也

道藏輯要

雲笈七籤  
卷三

禹 參集二  
川 文

是昔太上告我者

我者扶桑大帝君自謂也言我道成昔承道君授以黃庭之  
術也言此道不遠止在丹田故卻言是昔也

左神公子發神語

按大洞經云左有無英此云公子亦互言耳發神語者用心  
專一則教之以道

右有白元併立處

右為學道者之侍者也

明堂金匱玉房間

皆上元之宮釋如下說也

上清真人當吾前

上元部神想在天庭之際

黃裳子丹氣頻煩

謂中元童子處於赤城頻煩氣感不衰竭

借問何在兩眉端

明堂之前

丙俠日月列宿陳

五辰行事訣云太上真人招五辰於洞房南極元君授傳每夜半坐卧心存西方太白星在兩眉間直上一寸入一寸為

道藏輯要

雲笈七籤

三五

參集三

玉璫紫闕左日右月又次存北方辰星在帝鄉之宮在髮際下五分直入一寸也又次存東方歲星在洞闕朱臺洞闕朱臺在目後一寸直入一寸是也又次存南方熒惑星在玉門華房玉門華房在兩目背際直入五分是也又次存中央鎮星在金匱黃室長谷黃室長谷在人中直入二分是也存之綴懸於上畢叩齒五通咽液二十五過微咒曰高元紫闕中有五神寶曜敷暉放光衝門精氣積生化為老人首巾素容綠帔絳裙右帶流鈴左佩虎真手把天剛散絳飛晨足攝華蓋吐芒練身二景保守令我得真養魂制魄乘鸞飛仙是其事也丙象論

七曜九元冠生門

七曜七星配人之七竅九元九辰配人之九竅廢一不可故曰生門

三關章第十八

三關之中精氣深九微之內幽且陰

謂關元之中男子藏精之所也又據下文口手足為三關又元陽子以明堂洞房丹田為三關並可以義取而存之則成三宮是名太清太素太和三三如九故有三丹田又有三洞房合上三元為九宮中精微故曰九微言九微幽玄而不可見也

道藏輯要

雲笈七籤

美

參集三

口為心關精神機

言發於情猶樞機也

足為地關生命棊

言運用已身而生也棊或為羸

手為人關把盛衰

縱捨由已

若得章第十九

若得三宮存之丹

三丹田之宮故曰三宮玄丹丹元謂心也存思在心故偏指一所也