

重刊道藏輯要

雲笈七籤

宋張君房

三洞經教部

上清黃庭內景經梁邱子注釋敘

夫萬法以人爲主人則以心爲宗無主則法不生無心則身不立心法多門取用非一有無一體隨事應機故有凡聖淺深愚智真假莫匪心神辯識運用之所由也但天下之道殊塗而同歸百慮而一致從麤入妙權實則有二階胎跡符真是非同乎一見黃庭內景經者東華之所祕也誠學仙之要妙羽化之根本余襲習未周而觀想粗得裁靈萬品模擬一形義有四宗會

道藏輯要

雲笈七籤

壹

參集三

明七字指事象論內外兩言絀聰隨體之餘任嘯從咽之暇舐筆摩墨輒貽原筮

務成子注敘

扶桑大帝君命暘谷神仙王傳魏夫人

暘谷神王當是大帝之臣授此經之時與青童君俱來夫人初在修武縣中也

黃庭內景者

脾爲黃庭命門明堂中部老君居之所以云黃庭內人服錦衣也白臍後三寸皆號黃庭命門故下一云命門中有黃庭元王玄闕大君又云坐當命門猶如頭中亦呼爲泥丸洞房

中也此經以虛無爲主故用黃庭標之耳其景者神也其經有十三神皆身中之內景名字又別有老君外景經總真云黃庭內外涓子云黃庭內經外經者皆是也此神名與八景不同又遞述有無者蓋所施用處異也名服既殊源本亦別太極太微者品號域也

一名太上琴心文

琴和也誦之可以和六府甯心神使得神仙此十七字本經所注也

一名大帝金書

扶桑大帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書此二

道藏輯要

雲笈七籤

二

參集三
川八十一

十一字本經所注也

一名東華玉篇

東華者方諸宮名也東海青童君所居也其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之爲玉篇此三十三字本經所注夫此二宮之神仙猶誦之者非復以辟邪正謂和神耳但誦萬遍畢當得洞經不信此義亦爲一滯也

當清齋九十日誦之萬遍

此謂先齋九十日乃就誦之非九十日齋令誦得萬遍也誦日數無定限若專此一法日夜自可二十遍若兼以餘事者乘閑正可四五遍耳計得十遍亦可依法禮拜若遍限既畢

未能通感者但更精心誦之勿便止也

使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五臟生華色反孩童百病不能傷災禍不得千萬過既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五臟其時當有黃庭真人中華玉女教子神仙焉此不死之道也

臨目外觀則鬼神標形接手內視則臟腑洞別乃得表裏無隔棲真降靈然後稟受玄教施行妙訣也既曰不死則天地長存復何索乎

子有仙相得吾此書

吾者應是陽谷神王自稱也

道藏輯要

雲笈七籤

三

參集三
川上三

此文羅列一形之神室處胎神之所在耳

於形中諸神乃不都盡而目其室宅亦備窮委密矣胎神卽明堂三老君所謂胎靈大神也此最爲黃庭之本

恆誦詠之者則神室明正胎真安甯靈液流通百關朗清血髓充溢腸胃虛盈

無復滓穢爲虛津液常滿爲盈所謂六氣盈滿神明靈也五臟結華耳目聰明朽齒白髮還黑更生所以卻邪疴之紛若者謂我已得魂精六緯之姓名也

紛若者猶亂雜也今五臟并膽是謂六緯並神魂之精爽矣形充魂精而曰欲死不可得也故曰內景黃庭爲不死之道

人之死也常在形神相離今形既恆充則神棲而逸神既常甯則形全無毀兩者相守死何由萌雖曰欲逝其可得乎此道乃未能控景登虛高宴上清而既無死患形固神潔內徹身靈外降英聖隱芝大河於是而至端坐招真不俟遊涉筌蹄之妙豈復踰此

受者齋九日或七日或三日然後受之授者爲師受者奉焉

此師及弟子俱應結齋齋日多少隨其身事若履涉世塵宜須積日自潔其山居清整者三日便足也

結盟立誓期以勿泄古者盟用玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代割髮歃血勿泄之約此物是神鄉之道藏輯要

雲笈七籤

三

四

參集三
川三上

奇帛非赤縣之所有也今錦可用白絹羅可用青布鈕可用金環亦足以誓信九天制告三官矣

諸經中信用金龍玉魚之例多是寶貴非寒棲能辦故許聽以世中易得物比之今羅錦異類事絕人工理宜准代猶應選極精潔者絹九丈當使連織環小細於鈕以上金九分作九雙於豐儉爲適

皆奉有經之師散之寒棲違盟負約七祖受考於賜谷河源身爲下鬼考於風刀

賜谷神仙王口訣此七字本經中所注

一人受書得傳九人

諸經多云七百年傳三人此非世上之格今此雖限人數不制年期當是止就一生之身為言也

審視形氣必慈仁忠信耽玄注真不毀真正敬樂神仙者乃可示耳自非其才是為漏泄謹量可投亦誠難也

人雖不可常保或始勤而未怠初善而後惡但本性既能慈仁惠信耽玄樂仙應當無復為過咎矣此六德則未可全親故後云甯慎密之

又當先求感應推訊虛靈者乃佳也審可傳者亦將得夢以告悟臨時之宜亦玄解於心矣宣泄之科既重傳之者良為嶮巖有黃庭內經之子甯慎密之

道藏輯要

雲笈七籤

三

五

參集三
x. 0. 8

清虛真人口訣夫內景黃庭經者扶桑大帝君之金書鍊真祕言矣二十六字本經所注案此二篇是說傳授科格非扶桑東華金書玉字本文止是二匝授南真時口訣故並題注言之也

讀黃庭內景經者常在別室燒香潔淨乃執之也

凡欲讀此經皆當如此施高座東向燒香沐浴束帶舒經於案格之上微其音響吟諷研詠無使輟誤輟誤之時當依消摩法重卻前三十字更讀也記其遍數十過則應起拜

諸有此經能辟百邪若入山林空闈之地心中震怖者正心向北讀內經一過即神靜意平如與千人同旅而止

邪卻則神安故無復疑懼之患

能讀之萬過自見五藏腸胃又見天下鬼神役使在已

內視既明則外鑒亦徹玉女尙來降授鬼神何足役使也

若困病者心存讀之垂死亦愈

不能執書故心存讀之若不堪首尾周遍但取神名處誦之
涓子云靈元是脾神長四寸坐脾上如嬰兒著黃衣位爲中
部明堂老君若體中有疾及飢飽不和適之時但存中部老
君之服色便髣髴在脾三呼其名畢咽液七過萬病如願也
此卽經中所云三呼我名神自通者也

大都通忌食六畜及魚臊肉

道藏輯要

雲笈七籤
三

六

參集二
川上上

六畜牛馬猪羊雞犬也魚臊當謂生臊耳故爲禁也

忌五辛

生蔥蒜薤韭葫荽也

淹滂之事

世間所可爲淹穢事者皆宜避之不復曲辯之也

若脫履淹滂之者沐浴盥漱燒香於左讀經一過百病除也

其餘飲食所忌學者本不待言若脫遇淹穢則可以桃竹而
解之燒香於左以陽消陰若不如是則當致故氣百病難除
矣按經後云入室東向讀玉篇而序云北向讀內景經一過
者此謂卻邪折惡時與和神召靈時異也今若依法恆讀自

可依前所注東向之事也又小君言山世遠受孟先生法暮
卧先讀黃庭內景經一遍乃眠使人魂魄自制但行此二十
一年亦仙矣是為合萬過也夕得三四過乃佳北岳蔣夫人
云讀此經亦使人無病是不死之道也如此暮臨卧每燒香
東向於寢床而誦之旦夕一過者至二十七年正得萬遍耳
今云二十一年或是字誤若不爾則夕不恆一過也故復云
夕三四過乃佳計此十遍畢亦可禮所以云萬過亦是取其
限義也讀不患數患人不能勤耳

釋題

黃庭內景

道藏輯要

雲笈七籤

三

七

參集三
入○土

黃者中央之色也庭者四方之中也外指事即天中人中地
中內指事即腦中心中脾中故曰黃庭內者心也景者象也
外象論即日月星辰雲霞之象內象論即血肉筋骨藏府之
象也心居身內存觀一體之象色故曰內景也

誦黃庭經訣

入室誦黃庭內景玉經當燒香清齋身冠法服入戶北向四拜
長跪叩齒二十四通啟曰上啟高上萬真玉晨太上帝君臣
今當入室誦詠玉經鍊神保藏乞胃宮榮華身得乘虛上拜帝
庭畢次東向揖四太帝又叩齒十二通啟曰上啟扶桑太帝賜
谷神王臣某今入室披詠玉經乞使靜室神之自生玉華寶輝

三光洞明萬遍胎仙得同帝靈咒畢東向誦經十遍爲一過便還北向四拜東向四揖不須復啟

上清黃庭內景經

上清章第一

上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君

上清者三清名也虛皇者紫清太素高虛洞曜三元道君內號也太上即高聖太真玉晨玄皇大道君也理在上清協晨觀藥珠之房紫霞煥落瑞氣交映也

閑居藥珠作七言

藥珠上清境宮闕名也述作此經皆以七言爲句也

道藏輯要

雲笈七籤

八

參集二

散化五形變萬神

散化形體變通萬神明此經祕妙矣

是爲黃庭曰內篇

真言歎美又曰內篇也

琴心三疊儼胎仙

琴和也三疊三丹田謂與諸宮重疊也胎仙即胎靈大神亦

曰胎真居明堂中所謂三老君爲黃庭之主以其心和則神

悅故儼胎仙也

九氣映明出霄間

九天之氣入於人鼻周流腦宮映明上達故曰出霄間九天