

帝曰治身無爲則清高矣治國無爲如何對曰國猶身也老君曰遊心於澹合氣於漠順物自然而無私焉而天下理易曰大人與天地合其德是知不言而信不爲而成無爲之旨理國之道也帝歎曰廣成之言何以加此因固辭還山乃賜寶琴一張及霞文帔中朝詞人贈詩者百餘首開元九年明皇又遣使迎至京帝親受法錄前後賞賜甚厚十年駕入都先生又請歸山帝賦詩於王屋山自選形勝置壇宇以居之先生因上言今五嶽之神祠皆是山林之神非正真之神也五嶽皆有洞府各有上清真人降任其職請別立齋祠帝從其言因置真君祠其形像制度皆請先生推按道經創爲之焉先生頗善篆隸寫三體

道藏輯要

雲笈七籤

卷

參集一

道德經刊正文字著五千三百八言爲真本又撰修真祕旨窺之者得其門矣勅於先生所居置陽臺觀帝自書額並相續賜資甚厚至二十三年告化時八十九制贈銀青光祿大夫諡曰貞一先生又御製碑文先生門徒甚眾唯李含光焦靜真得其道焉靜真雖稟女質靈識自然因積思間有人導至方丈山遇二仙女謂曰子欲爲真官可謁東華青童道君受三皇法請名氏則貞一也乃歸而詣先生亦欣然授之

茅山元靜李先生

弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改爲李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視清霄慈向蠢類

暗室之中如對君親時人見之情色皆斂幼攻篆隸或有稱過其父者一聞此義終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而曰曰真玉清之客也抱虛無而行功者於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂稟元訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝爲常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以摠衣而進者仰範元和若秋芳之依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而慈於人禎祥屢應視同眾象士庶諮詢色受其意常令章壇閉院醮火擇薪精微誠敬

道藏輯要

雲笈七籤

卷

參集一

率皆類此開元末明皇禮請先生而問理化對曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若求生狗欲乃似繫風耳帝加元靜之號以尊之無何固以疾辭東還句曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後天書繼至資奉相續及公卿祈請往來無虛月卒使元門之中轉見真操持慈儉之寶歸羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳及論三玄異同又著真經并本草音義皆備載闕遺窮願精義矣以大厯四年冬十一月願謂入室弟子章景昭孟湛然曰吾將順化神氣怡然若坐亡長往時年八十七靈雲降室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯乃

秉化自然仙階深妙者也景昭授臬洞虛洞虛授李方來皆嗣  
德不墜時柳識又頌先生云古有強名元精希夷黃帝遺之先  
生得之縱心而往與一相隨真性所容太元同規日行仙路不  
語到時人言萬齡我見常姿明皇仰止徵就京師紫極徒貴白  
雲不知遐方後學來往怡怡空有多門真精自持順化而去人  
焉能窺元科祕訣本有冥期

道藏輯集

雲笈七籤

卷

參集一

