

孟子謂君子有三樂一曰天倫之樂二曰性分之樂三曰名教之樂其樂在天與人者我不得而必之其樂在我者胡不自盡焉今夫人有不爲人役者乎有不爲物役者乎有不爲形役者乎人必去此三役則可與之言樂矣嘗見芒芒之人筋出力盡但得放下便覺快樂學道之士若能放下其樂倍於世人萬萬矣先年予當盛暑遠行見老者坐於涼樹之下以爲極樂矣予今閒暇坐於涼樹之下不見樂處何哉先年以勞視逸故若是耳意者貧之視富賤之視貴皆若是乎爲人只可素其位而行故能無入而不自得焉凡有願外之心俱屬無益一切扳緣業債是非罪過皆由此願外之一念起可不慎哉

道藏輯要

養真集

巽

養集九

白髮老人曰學道爲安樂法門人多目之爲苦名利是極苦之事人反視之爲樂慧眼與肉眼原該有如此之異

太極

太極者兩儀之祖也兩儀者天地之祖也天地者萬物之祖也用祖炁以修身則固取祖炁以書符則靈太極在吾人是謂元牝乃真精妙合自然而成是神氣之根而性命之竅也大要觀天之道執地之行二者盡之矣一陰一陽兩者配合天地之道也日月運行晝夜交光天地之行也故曰天地設位而易行乎其中矣易謂坎離是也聖人知其如此故以乾坤爲鼎器以烏兔爲藥物其中消息盈虛之數則又準之以火候陰符經曰日

月有數大小有定神明出焉聖功生焉總而言之盜機逆用盡之矣天地既判日月運行照耀交光而造化生焉日月者天地陰陽之精神也於卦爲坎離離中之陰是謂烏精坎中之陽是謂兔髓丹法以烏兔爲藥物不過識五臟之精盜其機而逆用之耳是藥物也生產有時節採取有銖兩顛倒有法度其要在於月出庚初鉛生癸後日月交光陰陽和氣自然而成故丹之爲字象日月或問何謂金液還丹曰以其既失而復得謂之還以其採取水中之金合以己汞而成謂之金液

白髮老人曰太極在天爲理在人爲性兩儀在天爲氣在人爲命其實理外無氣氣外無理可見性命並非在兩處

道藏輯要

養真集

巽

紫集九
大耳八川

修性卽所以養命猶實腹卽所以虛心也

中

古聖相傳只是一個中字不偏不倚中之體也無過不及中之用也堯曰允執厥中夫執中兼動靜而言也靜則執此中以存心動則執此中以應事允者信也有因時隨事自然執中無一毫勉強間斷之意舜曰惟精惟一灼見元微曰精始終不二曰一言人必有惟精之見惟一之守而後可以執中允字內已該此意恐人不解故益明言之人心惟危道心惟微有念人心也無念道心也言人心易熾而道心亦易湮沒也此言危微之機以惕人欲人之慎於執中也李延平危坐終日以驗夫喜怒哀