

其墻而去之則豁然大通無復障礙矣禮云儼若思儼則不苟若則不苦不苟不苦可謂善思也矣君子思不出其位謂之思但出其位則謂之念思是入道之門念是障道之根

白鬚老人曰儒曰思釋曰參道曰悟皆用心求道之名也少年要用心中年要養心老年要息心則功夫得其當矣儒曰化釋曰了道曰得則功夫無可用矣

念

只因不覺忽然念起是謂無明無明起故謂心爲念心實不動觀心至此其念自止止念不難能反諸一念未起之前則念自不續矣未起以前渾然無極而今要會一念不起便是當察念

道藏輯要

養真集

五

齋集九  
六日×

之所由生也因現在生過去因過去生未來現在若無心過去自然了人我之見固是念法愛之見亦是念必盡除之而後可用心止妄念妄念反覺多試看他念甚其念自消沒修真要止念止念要觀心觀心心不有心無境自空心境既然無止觀亦何存圭峯曰密密覺察勤勤觀照習氣若起當處即休切莫隨之免落凡夫縱情亦莫滅之免墮二乘夫圓宗頓教畢竟如斯但與本性相應覺知自然無間參同契曰耳目口三寶閉塞勿發通委志歸虛無無念以爲常即心得無心者不滅心相而分別也既念而無念者以念無自性緣起即空也

白鬚老人曰用心止念未必能止即使止住念去止存此

止獨非念乎猶逐張三而留李四也初學之人每受此病然則如何而可必也坐忘乎忘則無我我尙然無誰來起

念

好

人心各有所好好者心之所獨注有不期然而然者竟不知其所以然者也夫以一念而分人品之高下一時而定終身之成敗不可不慎也使其所好者仁義也禮樂也詩書也不問而知其爲賢也使其所好者佚遊也博奕也酒色也不問而知其爲廢人也使其所好者苑囿也漁樵也不問而知其爲細民也使其所好者鬪訟也驕傲也兵刃也不問而知其爲兇人也凡好

道藏輯要

養真集

六

觜集九  
川且文上

玩樂戲耍者其失有五焉一曰褻體二曰勞神三曰傷財四曰失時五曰悞事縱極精巧不能致遠是以君子不爲也

白髮老人曰大凡人之偏好皆從無始劫帶來種子非徹悟以後要改甚難

身

人之一身前三宮曰泥丸宮絳宮黃庭宮爲神氣棲泊之所後有三關曰尾閭關曰夾脊關曰玉枕關爲神氣通暢之路孟子曰堯舜性之也湯武反之也又曰湯武身之也只是反求諸己而已矣湯武能反求湯武身中有個堯舜吾人能反求吾人身中都有堯舜反觀其身氣在其中矣反觀其氣神在其中矣