

伏聞一聲雷震吐羣品之芬芳鳳餅龍團表至真之異物陰陽
滋秀天地氤氳稟四時之正氣奪五行之清味先春園內生成
片玉之珍瑞雪巖前造化靈芽之藥玉人採得妙用依時金槽
碾處香來撲鼻石鼎烹開瓊花浪躍盧仝七椀洗除六慾之昏
迷趙老三盃滌盡眾生之夢寐愛之者精神爽異悟之者心地
清涼莫言釋子家風真是道人受用聊將一味普施諸人得意
歸來伏惟珍重

七真禪讚 并叙

披雲真人

全真之道其來久矣惟曾子固言之甚詳而後學者猶以爲
黯闇蓋全也者物物皆全而真也者念念皆真物物皆全則

道藏輯要

鳴鶴餘音

喜

齋集八

無缺不全念念皆真則無段不真無物不全是全全也猶未
至於所以全也無段不真是真真也猶未至於所以真也卽
全非全卽真非真亦無非全亦無非真學至於此全乎全乎
真乎真乎萬分未得處一焉故能及山川移城邑蹈水火入
金石縱橫自在變化無方者也此教出於太上而傳於東華
東華傳於正陽正陽傳於純陽純陽傳於重陽重陽之前玄
萌乍發人未之信重陽之後其風大闡者七世矣嗣教東萊
披雲子謹齋戒而述七真讚焉

辭曰

教祖重陽猛脫金章佩洞賓之祕訣飲甘河之靈漿進上上步

入玄玄堂得四友於東海領羣仙於上方金蓮開半萬之祖玉
葉傳十九之芳一自祖師歸去後終南依舊好風光

其二

猗歟丹陽三髻作舞密投賜芋之機猛悟分梨之語拋半州之
舊產應三清之選舉鑿二炁未分之前運五行不到之所霹靂
一聲歸去來呵呵拍手花如雨

其三

稽首長真不拘小節膽氣凌秋腳跟似鐵拋俗眷以慷慨入玄
門而決烈襲朗然子九轉之機受重陽師四言之訣超出陰陽
之陶冶解開造化之關結十年受用洛陽春等閑肯向東風說

道藏輯要

鳴鶴餘音

臺

紫集八

其四

偉矣長生風標秀出厭塵土之腥臊悟宗風之消息游物外之
煙霞混鄗中之鼓笛花簪閬苑之紅桃咀蓬壺之碧躍出洪波
萬丈高靈光一點無人識

其五

偉哉長春弱冠高潔孤身度函谷之風七載坐磻溪之月六受
皇宣四朝帝闕數十國化行於虛靖三萬里不辭於風雪寶玄
臺上夢游仙露滴松梢還漏泄

其六

號賜體玄含真自然學潛分於參竹位默定於金蓮六月迎陽

而久立三冬抱雪以安眠雞已烹而復唱鴉雖飲而命延受金
國之四詔拜玉皇之兩宣試問鐵植山下月肯將消息向人傳
其七
太古壯年幸識重陽高出煙霞之外遠拋名利之場甯海市中
挽回日月趙州橋下坐斷冰霜鍊五行而作髓煎八卦以爲糧
八十四年通債了東風迴首舊家鄉

或曰七真之道盡於此乎曰未也是猶追騏驥之遺踪拾鳳
凰之落羽以爲驥鳳之全體可乎或者笑而稽首惟聖知聖
惟真知真惟鳳知鳳惟麟知麟惟披雲老仙妙齡入道侍長
春者四十餘霜矣得全真之尤精者也於七真之顯神藏用
道藏輯要

鳴鶴餘音

真

蕭集八
卷十一

逍遙吟

處順適逍遙全身遠俗囂狎鷗泳滄渚鼓瑟會漁樵軼軻心無
恥尊榮志不高收綸望晚釣信步興春翹完矣豐綸綌沛然澤
蓼蕭黃庭消百慮紫芋待終朝於馬開三徑扶搖玩九霄暢情
橫短笛握固返垂髻寵賜非憑據清閑足富饒儘他使副墨惟
獨買參寥遂志浴沂水嫌喧棄許瓢虛懷蠲斲挫銳混芻蕘
時否潛知止歲寒節不凋九思知節操五柳任蕭條伉儷或耘
耔歸休懶折腰灌畦甘抱甕忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光