

視之域矣黃帝曰宇宙在吾手造化在吾身宜其然歟吾嘗觀夫修鍊之源非假乎五金八石也非務乎吞霞採氣也其要在乎以氣生液液化爲血血化爲精精化爲珠珠化爲汞汞化爲砂砂化爲金丹焉黃帝曰天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜然三盜競起而人獨受其弊者蓋不能善攝生故也夫善攝生者神全精復也苟明大道之真一在乎氣液鍊氣液以生龍虎合龍虎以成變化使九還七返混一歸真則神全精復又何難哉吾聞諸金玉還丹之訣曰產刀圭大藥之源實本乎氣液此豈吾所謂真一者歟

正一篇

感氣于土因水而凝一動一靜冲氣乃升

道藏輯要

道樞

卷

齋集五

正一真人曰五方之氣以相匹配匹配交還反歸於一一者大道之根萬物變化之門也鉛退位則汞復生矣金逆位則水生津矣水澆土中黃芽乃發黃芽者非生於脾中者也土中感氣而凝於水中反復來去其不可量焉內丹外丹其體用則一也動者天也靜者地也一動一靜冲氣乃生冲氣者大丹之首也首行尾隨不可遲留焉中有一女而不祕火火精炎厚而輝空天地森羅通乎一國九交九轉離合不長飛於紫殿轉其純陽鍊其陰魄一丹一玄而不相備丙癸一家三五所會自然辟穀其腸無滓滓之未盡則真氣不應矣其應也如虛谷無音而聲自聽焉其既久如玉鍾之鳴耳內嬌女自微清矣吾身者萬神

之主也萬神由吾而生者也男不漏精女藏其血十有二時之中而無凝滯則於午之時自有物來應之矣子之時則俱在於陽宮以陰遇陽以陽遇陰一逆一順其來深矣其如陰之中復藏虎焉龍之心黃虎之皮黑不見祕之以藏真玉九九之數立於卯起於酉此其要法也大帝所謂恍惚物者何也一點之精也吾有三寶一住一轉至於九轉則子戶通行飛入於腦腦之中有玉靈之臺對於丹田丹田者不鎖日月之路有元神以之出入故曰一爐之丹九火鍊之

二關篇

上下二關氣所流轉中有玉牡可制其鍵

高尚先生曰披衣正坐大床厚茵於子之時調出入之息使氣

道藏輯要

道樞

卷

齋集五

×11111

和神定於是合掌以左右手大指之爪端拄其結喉以鼻微引其氣而閉之後分左右大指按結喉兩傍之動脈去其左右中指向頸之後指其天柱天柱骨以取力焉其大指所按動脈漸加緊焉以至極力按之俟其氣漸即亟放其左右指是為一通乃再調出入之息俟氣調矣更如前作之日行九通數日之後當其行持其指自脫其首自掉而若眩仆不可扶策扶策則挫卻氣也居於幽室目見金輪以罩其首於是精神爽而宿疾除其體輕安此元氣上過於腦戶百關通徹之驗也其名曰脫指玄關於子之時薄其衣衾平身正坐以左右手中指循小腹之下陰之外股之內其橫文有動脈焉極力如壯士按之以鼻微引其氣而閉之