

於五日一候惟用二卦合於玄象天符者也日者天符也月者陰符也火者地符也夫節符加減日月年者依刻漏進退焉行符加減者依先後合氣焉順七曜五行璇璣宿度與夫月之小大及閏為起伏焉從復霄起巽至坤而終在乎陰陽交相用事可也黃帝手鏡日日計其文如車足轉火一百八十斤是乃九九之數也何謂三元乎五日六十時者上元也十日一百二十時者中元也十五日一百八十時者下元也甲巳之日夜半生甲子焉乙庚之日夜半生丙子焉丙辛之日夜半生戊子焉丁壬之日夜半生庚子焉戊癸之日夜半生壬子焉冬至之後第一甲子為上元至於戊辰五日六十時行上元甲子為四仲焉

道藏輯要

道樞

卷三

黃集五

八川文

四仲之日夜半生甲子行一八宮天蓬直事子午卯酉是也已至於癸酉五日六十時行中元甲子為四孟焉四孟之月夜半生甲子行四三二宮天任直事寅申巳亥是也甲戌至於戊寅五日六十時行下元甲子為四季焉四季之日夜半生甲子行七六四宮天輔直事丑戌未辰是也夏至則逆行九宮周而復始盡乎一月三百六十時終乎火候與節符焉象一歲之用者也

訣曰取小甕向底開一竅如豆於釜內細羅燒過者戊巳為覆藉用好光明有牆壁一色砂置甕中合于釜上以六一泥固濟以炭火於釜下俟藥火燥先以紙撚子塞竅時抽出如白煙生則是汞也復塞之以元白煙為度即止太一日取甕用雞羽掃收之如未盡砂色赤更如前法採之汞盡時則砂不赤

鉛汞五行篇

月取其華日取其精四象備立河車運行

探玄子

黃鶴山曹聖圖

曰吾遇陽公於當陽得真要焉於是知金丹大

藥者在乎精究五行次窮日月四象備立而產五帝之河車矣
河車者神水也得火則活見水而生千鍊萬化不易其真此天
地之大寶也探玄子於是歌曰得在得一氣變化因金液金液
通神仙須向五行覓要識真鉛汞一水遇一火中宮見爲主水
火結爲物二物成夫婦夫婦相配匹百刻在坎離丹砂從此出
體如真珠離丹砂本非赤見水歸水體見火成金液脫胎除黑
暈黑暈是鉛質金丹切忌鉛用鉛千萬失竹破須竹補木斷以
木緝人之氣補外萬物盡爲客是知鉛汞者其根元在於五行
而已金主四因火受符而生者也能從無中得有有中歸無於

道藏輯要



道樞

齋

紫集五
X文8

是四象備立而孕白金焉此日精月華之氣能凝白能爲水其
名曰流珠金液神丹盡極陽九九之數卽爲出世之丹者也木
主三因火初混氣而受符者也含元之至精因土相得而相住
復爲父母互生芽蘖齊天地之變通成乎立信應乎甲位是爲
青龍所以夏凝雪而似冬冰此反覆之道也水數一其位居於
北方者也丹經曰天生玄女而爲陽其極則陰生自天而降矣
彼世之鉛銀砂汞安能配合五行應之於乾象乎吾所謂汞者
包含萬象灌注無極是爲河車焉火生二因木受符而生者也
蓋土之父金之夫水之婦木之子也於是天地不朽之性萬物
皆負之成形惡死好生飛騰九天之上能使無中乃有有中將

無聖人所以與天地長久者鍊一陰而歸陽位是還丹之體也鍊汞成塵其象砂中有汞鉛中有銀離女也反歸於真性矣土主五其德王於四季能育萬物安定四維丹經曰地產黃男是爲陰極陽生焉土之精者真鉛也順用之則長生矣逆使之則害物矣夫汞不飛走者是流珠之母也以鉛爲根根成則芽生汞伏則丹成矣然非外也故吾所謂金也木也水也火也土也皆非世之所謂者也

真一篇

大道之生吾得厥理含真抱元觀物之始

至游子曰夫道者能生天生地神鬼神帝者也老聃曰吾不知其誰之子象帝之先強名曰道然其提携天地運行日月旋斡

道藏輯要

道樞

卷五

紫集五

四時生成萬物天之五星神之五帝地之五嶽人之五藏隅之五方至於五穀五色五音道無不在也故老聃明之曰道生於一一生二二生三三生萬物夫物芸芸各復本根歸根曰靜靜曰復命蓋謂其變化之源始生於一終復於一所以歷萬變而不窮苟能一以貫之斯道明矣則真一者何也龍虎之根本也龍虎之變化則丹成矣交合龍虎返本還元使性命兩全逍遙宇宙者是能明大道之真一故也後之學者亦欲留形住世如之何不明大道之真一乎夫不知龍虎變化之本根而惑龍虎之異名或者以肝爲龍以肺爲虎以肝爲龍者謂其色青應於春配東方甲乙之木木氣生成之地謂之青龍也以肺爲虎者