

霞彩之光矣此其四轉者也納於火玉之餅定州用順陽之爐

吹之五千徐增其炭炭勿使汗於灰土爐底之火勿冷冷則陰

氣外觸以裂其餅稍稍加炭焉復吹之八千火滅取其丹上覆

紫雲下有金星玉柱五色之光是為金虎之丹此其五轉者也

先以龍虎之丹入姤女八兩研之萬數而成金虎入火七十有

二斤煨之是為保命長生之藥此其六轉者也取保命之丹入

水銀一斤十有二兩研之十萬數以神丹之力能飲水銀者半

乃入天地之爐銀合是也養之十日是為花奈之丹所謂金龍輾於

十紫鳳翔於爐朱鶴巢於松綠虎卧其右廂此其七轉者也納

於甃瓶用漢江礬石二斤以苦酒米醋是也搗和為泥周包其餅鑿

道藏輯要 道樞 卷五 紫集五

比壁為龕以置餅焉復以礬石之泥封之百日而後出之是為

陰丹其名脫骨靈丹餌之先死後生此其八轉者也以餅藏之

清明日沉於井百日食之長生二百日則為地仙五百日則白

日升天千日則拔宅而升蓋得白帝之玉霜紫皇之紅雪姤女

笑於爐嬰兒喜於鼎此其九轉者也訣曰吾目如日吾耳如月

吾鼻如門吾心如海吾意如風吾身如地五方五嶽盡屬於吾

大地眾生盡屬吾子

金虎鉛汞篇 物生穰穰天地之精 因陽而結資陰而生

元君曰金虎鉛汞者其不出於五行而已萬物因陽而結因陰

而生陰者道之基陽者一之始也夫陰陽相奪法象乃立故坎

一離二從陰歸陽也二火一水從陽歸陰也水二火一前象後
 質也然五行之象人實備之以心爲火藏在肺之下其數一腎
 爲水藏雙居命門其數二是知火一水二爲道之祖乎內修得
 一者陰丹也外修得一者陽丹也還丹交合不出五行其要在
 乎識鉛汞之真而已於是托大易之象立三百八十有四銖兼
 二十四氣因日月二弦上下對望二八十六也立十有六兩以
 坎離爲藥天地爲爐乾坤震巽爲運其白馬芽砂者陰氣也金
 砂者陽氣也萬物生死歸於土土者其主黃金者其主白試觀
 夫雞子內黃外白二氣相感而然者也北方黑水子也是爲金
 之寄位五行之始道之基也甲乙朱砂其中自生芽焉日月照
 曜時足在砂中性白伏火是爲天生鉛者也出辰州錦溪南方赤午
 之正數也是爲火之寄位朱砂者汞之父母也東方青木卯也
 木道之本宗陰陽之父母也萬物各稟一氣皆資於此焉負陰
 而抱陽甲之精日之魂火之父母也西方白金酉也是爲水之
 寄位月之魄也轉北成西卯酉相望金木相克水火交運以成
 大還之精者也中央土黃戊己也是爲華池之寄位黃能制水
 不流自死故土者還丹之父母父母者制伏萬物者也是以金
 鼎土也三五與一而不差焉日月陽之精其數有九其中有九
 焉其色黑是爲北方壬癸水之象其名曰陽中陰精陽含陰也
 是以離之丙丁火宮得九之名結氣朱英鍊之固形此參乎三

道藏輯要

道樞

卷三

紫集五
八十八

五一者也古之仙者故鍊日之精而身歸純陽也夫水銀者水之類也其性含陽內陽而外陰陽象黃陰象白是知外赤裏黃者水銀生於砂汞生於鉛也是為陽中有陰陰不孤陽不寡也月者積陰之精而成坎位其數守一陰陽含之魂魄相應焉月之蟾兔者陰陽也其色白有西方庚辛金之象其名曰陰中有陽陰含陽也然則坎之壬癸水官之得一者乎月金陽性外陰而內陽陰象白陽象黃是知外白裏黃者白金生於河車也河者水也車者火也赤者砂也故曰砂產於金此陰之中陽不孤者也夫砂鉛入於爐銷鑠以取精添入於丹魂之中是稱姤女勾砂入姤女者鉛也砂者白金也訣曰一者丹基水也鉛在內

道藏輯要

道樞

蓄

齋集五

811

焉一者火基木也符在內焉三者土基母也金在內焉是以還丹者不得節符火候則何以立乎彼世之五礬八石之類頑物也非大丹之用也大丹不用金銀銅鐵鉛汞錫曾空雌雄硫磺黃砒朱砂水銀錒煤露水桑霜人中白等砂之伏火可以治疾服之太多反以夭年矣汞者水之精也其飛起則為流珠其名曰流汞子繼父流汞是也故曰丹砂流汞之父戊己黃金之母焉若夫凝為白金此從一中成形白者也金水道并所以金為黑鉛陰中陽生反老為少者也何謂也少陰之精物極則反矣是以水銀生於北方來居於火位相交以成大丹焉彼不知者用凡鉛黑錫水銀以為河車雄黃以為土金銀以為母此非藥之源也凡汞有鉛而銅亦有之鐵亦有之

草亦有之鑽亦有之所謂真鉛者自然子母向穴而天生者乎
其中有銀者鉛爲大丹之根神水爲金之母子母自得其情者
也金爲母精以處陽位汞合離氣以應陰氣合天地之靈孕日
月之精否極泰來陰盡陽生皆順天道而爲之者也日者自朔
旦受符六氣從性成情十有六日至於三十日畢矣其氣從情
以成性月魄以生此出沒之象也金婦也木夫也震長男也兌
少女也白者歸一之名也金者得位之稱也黑者性合於金水
也鉛者同金之類也黃者象乎土也芽者主乎生也子者運轉
之謂也河者水之基也車者符育之功也世不知夫朱砂者鉛
之母丹之父也生因於土死依於土黃能制水故土者母也是

道藏輯要

道樞

卷五

道樞
卷五

知朱砂者鉛之祖還丹之基也鉛生於砂汞生於鉛然莫有悟
者焉夫朱砂陰汞天符運育日月既足而出其名曰陽汞此乃
陽爲君陰爲臣二汞一物而非二者也寶丹者本無二物而生
焉雖然譬如蚌吸秋月之華而珠在其腹亦豈有無類而成者
哉大丹之品有三焉其上曰水其中曰丹其下曰砂悟之者則
歸一而無二矣金虎含陰其位屬於西方其氣內藏寄生太陰
之玄鉛是爲至精至精者龍虎也卯酉相克子午相望此天地
陰陽輪軸運轉之造化也十有七旬可以九轉矣月一換鼎而
至於九茲其妙歟不換亦可受符之八日金性低昂旬有五日金性
全滅三旬道窮沒歸於坤元矣故受符三物皆沒於土唯陽符

上騰而不降於是乾坤 巽蟠蟄上下五行藏伏陰陽燮理陰
陽往來此天道之用周 復始者也造金鼎之訣曰后土金鼎
生死長七神室三明圓五陰一混沌徘徊天地五里陰陽二頭
象如雞子形容勿差黃白在裏厚薄惟均六一固濟善守午門
參同自契夫一者五行之始也日月之陰魄其位居坎中其藥
生於陰晦之地焉金公者何也金者太白之稱也公者物中之
尊也故呼之曰鉛焉金入宮中太乙火庚之城赤烏守黃烏蒼
龍藉白虎其類相聚此乃所謂參同者乎黑鉛入月配爲夫婦
陽魂陰魄二者情自和矣世不知五金八石者陰陽之總數配
合運動而成丹故八石者八卦也五金者五行也不灰之木者

道藏輯要

道樞

姜

紫集五
又文

甲之精也受制於金金孕水安水必存金焉木孕火制火必假
木焉鉛水者砂中自生之液而主陽者也汞水者砂中抽出之
液而主陰者也火者符也汞火者水火合其形二物在於鼎中
爲直符制之遂不飛走殺氣所臨吞食變化於是稱大還焉元
君曰丹砂水精得金乃并銖參不偏至聖至靈矣太玄陰符曰
道生陰陰生陽陽生五行五行合爲還丹故稱龍虎龍者陽氣
也虎者陰氣也金木之位也陽起於震一木也陰起於巽二木
也一月受符二木則漸損矣汞之不伏未可爲大丹焉須養守
也之至於三年三年者三月也養火一月可以奪一年之正氣焉
其色蒼白而光明然後出毒於寒泉者一月後取而蒸之者一

伏時以楮液楮汁也鍊之清齋旬有四日東向閉目扣齒三十有

六而餌之可以去疾可以反童守之五年食之三銖可以長生
守之九年食之二銖可以上升元君曰吾有天符用火造金鼎
之要焉甲者木火之祖也其數三成數八正位生於東方寄位
於丙丁萬物之師火之父母也日之精魄者陽之始也照曜成
形其名曰日魂日者在天為直符能發泄萬物焉在地為直事
能爨熟萬物焉陽氣分判故稱木精青腰使者此陰陽二性契
證參同者也金砂火并三五一還同自靈焉三者木陽精照曜
結立生成強名之曰金砂天地之精也丹者陽之陰汞其陽反
為臣二也朱砂為之火鉛者五土為母陰之陽汞其陰反為君

道藏輯要

道樞

五

觜集五
X文也

一也黑鉛者水之基也九鍊陽魂為之真水論夫居於離位陽
中之陰也三鍊陰魄為之黃銀論夫居於坎位陰中之陽也其
名曰水銀火位相交混沌自并克復歸一成形無外故曰陰火
自會其符理猶人消息即合天道者也元君曰上品金丹者將
母克子子自滅焉陰陽進退其數七八受氣分離在於旬有五
日至於旬道窮在復養育通靈矣九月九箇陰陽二汞同於
一形先須配合自然直符交運依乎爻象則丹斯靈化矣元君
曰天地還返三一其行符合於天符法象亦有訣焉夫行符者
見子之月陽爻既動猶生坎位初九潛龍勿用陽氣混沌分判
冬至之後一陽衝於甲子斯為首焉上元從子之時為始是以

一陽生見龍在田爻動其驚蟄受陽用事謂之一陽生遇甲爲父母焉是以十一月受陽用事從子而起其陽生於陰闇之中壬癸宮符至於建午之月陽中陰生符諭同陽令也經曰起計行符子諭斤兩焉爻動初陰其火陽火也陰寄於陽符其四百五銖而兩合也日月立象五行起伏其始之數是爲一陽生象乎天地發揮旁通情者也驚蟄萌兆而並行焉經曰但取春之分晝夜均時用符陽爻以漸生至大壯蓋自朔旦至旬有五日象於春夏火木用事從文入武者也旬有六日取秋之分晝夜均時陰爻漸生至於陰盛之月蓋秋冬金水用事從武入文並更百刻應乎天之立象藏伏其沒在於晦是爲合腠腧之數者

道藏輯要

道樞

五

紫集五
X文川

也夫符從子起者非火之父母也子者陰中一爻之始諭乎斤兩者也是爲造化軸轄之總數陰陽之起伏行符合於刻漏分氣合於斤兩者也符動生於辰巳至二周半首分氣終於戌亥非子之正位也冬夏二至陰陽上下故上用符守其鼎審依爻象進退斤兩然用陰合子依炭覆藉背陽向陰其伏藏如蜂之穴勿使氣泄焉經曰從至第七半卽象一季以次遇子卽加焉子生於坎位故明陰中一陽法象於坎而從子起漸加其爻至於立夏夏至以象於火至武相背十有五日十有六日計其符共當六十望之前爲陽望之後爲陰陰生從十有七日合十有四日漸退至於冬至冬至者五行數盡終於三十計其合符日

用依乎六爻上下生成終始之數合於五行者也初候二日半一氣三十時二周半五氣分還歷十有三支凡五周爲六十時行符五日一候當用五爻者也第二候二日半一斤三十時二周半五氣分還歷於五周爲六十時行符至十有五符三候足矣其用十有五爻三十符焉經曰前旬有五符爲陽符火木用事者也後旬有五符爲陰符金水用事者也爻動之始其陽奇其陰偶合於六十四銖十兩用二符其初爻爲定及夫遇子則加焉逢陰則退焉周而復始法象乎天符是以建子發泄者陽動之始混沌欲分潛龍未見須甲以爲陽之父母分氣屬陽道焉上元始動其陽行符則震復用事者也其象初九用氣候以

諭孟春焉孟春一日起子一爻二日起二爻三日起三爻四日起四爻五日起五爻每行符巡歷十有二辰二周半至於已是爲三十時二日半從午時分氣又二周半終於亥是爲六十時以象仲春焉仲春屬陽上元五爻是爲十符六日起子六爻七日起子七爻八日起子八爻九二法坤兌之氣爻以象季春季春至於巳三十時是爲九三焉九日起子九爻十日起子十爻終於亥六十時蓋屬上元用事之候遇分氣計爻受符自子至於午亥復還起三候焉孟夏爲陽遁中元四十爻是爲二百符第三候十一日起子十一爻十二日起子十二爻十三日起子十三爻是爲九五焉二日半至於巳是爲三十時仲夏從午之

時分氣至於亥於是十四日起子十四爻十五日起子十五爻
終於亥是爲六十時故十有五爻合於三十符王武相背者也
季夏爲陽遁下元金水二界相望日月對照上元退守交期於
是陽極陰生天地軸轄符信虧盈此符之用也始終用文其中
用武周而復始凡依子起於辰巳二周半分氣始午終亥故辰
生陰中已生陽中震巽者火之祖也始得符合於信焉孟秋者
巽遇用事第四候也上六十有六日起於子十五爻是爲三十
符焉十七日起子十四爻十八日起子十三爻從本時分氣至
於亥是爲六五焉十九日起子十二爻二十日起子十一爻終
於亥六十時仲秋爲陰遁上元凡用二十二符是爲第五候六

道藏輯要

道樞

卒

紫集五
X文川

四者也二十一起子十爻二十二日起子九爻二十三日起
子八爻二日半至於已三十時季秋六三者也從午時分氣至
於亥二十四日起子七爻二十五日起子六爻終於亥六十時
孟冬爲陰遁中元凡用十二符是爲第六候六二者也二十六
日起子五爻二十七日起子四爻二十八日起子三爻二日半
至於已三十時仲冬初六者也二十九日起子二爻三十日起
子一爻終於亥六十時季冬爲陰遁下元合於初起伏之二符
也二符一爻坤體潛陽自一至於十有五曰德就乾體焉夫春
夏火木秋冬金水七八於前九六於後起伏屈伸反覆晦朔之
間日月交會以象四季歸魂歸魄藥就物全反爲自然故立陰

火陽火金水相并不得踰斤此合於天道者也經曰陽奇陰偶一君二臣初爻陽動應於二八左旋而為陽符漸加至於大壯陽極陰生還應於六八右旋而為陰符漸退守於復之初陰極陽生周而復始焉及初九分氣屬於陰道上元始陰則退符焉漸退至於六候既畢歸於三旬五行數盡在乎抽添其火依乎立象而無虧如是神靈自契而金丹成矣一象不足斯與瓦礫同焉元君曰修大藥者必用真鉛真汞金水相成戊己交合如嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金含孕自然金精實液為之相反一飛一伏陽推陰證譬如雞子外白裏黃河車運轉須臾脫胎反乎一體此丹基也其要在乎晝夜各用一卦是為乾坤

道藏輯要

道樞

空

觜集五
81x

互用巽震生成十二卦上下交移而用符信於是定五周分氣五首亥終起於子進退加爻藏伏時候合於天道依於刻漏取大一石者於其底側鑽小竅用細鳥羽長三二寸插竅內以蠟固之汲水置甕中以升斗數為漏刻則用火合符而不差矣於十二時遇子即加焉行之一月即四時之象也守之或九月或三年以法九紀斯合大演九周之數而丹自靈矣經曰取三轉鉛精二八復除其二為地下子二八其精自合矣其精相得二氣感激斯須還返以相制焉於是金水飛浮混為一體金精自出其名曰黃銀收之精盡依其數更下子而變轉焉得金子母二弦自停離母者謂之脫胎入鼎者謂之火丹鼎之器有上下其上用金其下用土釜非世之所治也土釜者上

母也出於洛汾之汗池焉

細擣篩取同薄膠爲之內外狀如雞子

其長七寸其圓

五寸中作神室其徑三寸各深二寸半其形雞子蓋法陰陽混
沌之初焉夫鉛汞者非此土釜則不能制也故曰黃能制水焉
若得父母金土以爲之鼎則可以致神升矣方其入鼎也其日
時必取四殺刑克與陽焉晝夜百刻以應乎爻象從陰起於子
弦望晦朔斤兩上下節符文武相交周而復始並應乎春秋故
起符從子至亥爲一周蓋六陽六陰始終歸一者也元君曰符
者用爻也水火節符六陽六陰每十二辰從文入武或陽息陰
消初文起於一爻猶坎中一陽生者也武終十五爻猶離中二
陰生者也陽極則其法象大壯合符循環故從子起計生六符

道藏輯要

道樞

空

觚集五

合用爲之始焉蓋象陰中一爻陽符漸加一爻焉從子至於巳
潛伏入三於是辰巳爲一氣是故火生於辰巳退守六十時終
於戌亥還從子起焉陰甲經曰進退遇王武相背是爲陽氣在
上終始以文是爲陰氣復還在下也冬至之後遇甲爲陽生於
是上焉夏至之後遇甲爲陰生於是下焉故曰直符上下月有
之焉不論年與四時經曰從第一候起子發爻用終復子是爲合天符
之一爻象二十四氣守至二日半一氣漸加矣爻至五日爲一
候六十時加至於辰巳終至於戌亥從寅至申爲七返從子至
申爲九還一起一伏震巽者甲之首火之基五行之互用也乾
坤震巽上下生成甲之禁門也經曰爻動二日半分氣加爻至

於五日一候惟用二卦合於玄象天符者也日者天符也月者陰符也火者地符也夫節符加減日月年者依刻漏進退焉行符加減者依先後合氣焉順七曜五行璇璣宿度與夫月之小大及閏為起伏焉從復霄起巽至坤而終在乎陰陽交相用事可也黃帝手鏡日日計其文如車足轉火一百八十斤是乃九九之數也何謂三元乎五日六十時者上元也十日一百二十時者中元也十五日一百八十時者下元也甲巳之日夜半生甲子焉乙庚之日夜半生丙子焉丙辛之日夜半生戊子焉丁壬之日夜半生庚子焉戊癸之日夜半生壬子焉冬至之後第一甲子為上元至於戊辰五日六十時行上元甲子為四仲焉

道藏輯要

道樞

卷三

黃集五

名川文

四仲之日夜半生甲子行一八宮天蓬直事子午卯酉是也已至於癸酉五日六十時行中元甲子為四孟焉四孟之月夜半生甲子行四三二宮天任直事寅申巳亥是也甲戌至於戊寅五日六十時行下元甲子為四季焉四季之日夜半生甲子行七六四宮天輔直事丑戌未辰是也夏至則逆行九宮周而復始盡乎一月三百六十時終乎火候與節符焉象一歲之用者也

訣曰取小甕向底開一竅如豆於釜內細羅燒過者戊巳為覆藉用好光明有牆壁一色砂置甕中合于釜上以六一泥固濟以炭火於釜下俟藥火燥先以紙撚子塞竅時抽出如白煙生則是汞也復塞之以元白煙為度即止太一日取甕用雞羽掃收之如未盡砂色赤更如前法採之汞盡時則砂不赤

鉛汞五行篇

月取其華日取其精
四象備立河車運行