

環伏其日沉於脾之上鼎之左消息既定復想下丹田水海之內有月焉其大如錢復想其光照於一身以意浮起而至於肺鼓口制氣三十以首顧左而一嚥之急想其氣下於十二樓環至脾之上入心之右鼎之右消息既定而後用事焉

金液還丹內篇

非汞非鉛真一為基知白守黑神明自歸

李光之少慕道已而遇至人告之曰元氣不散可以長生者也元氣者身中混元之氣人之根本也念住則氣停矣神行則氣散矣是以至人喘息不游於鼻外存思常住於丹田三田實則可以至千歲焉若夫吐故納新漱液嚥津者皆延年固身之道也光玄行之十餘年以為此非出世金液之方也遂游少室之

道藏輯要

道樞

左

紫集四
XIII

山因見玄壽先生而問焉玄壽先生曰還丹者真一為基鉛汞相依黃芽為本者也黃芽者何謂也芽出於鉛中始於至真汞傳金之氣是之謂黃華者歟光玄曰鉛有大毒何以成至藥乎玄壽先生曰鉛中有金金中有寶見寶識寶賢人得道甯修鉛中金不鍊鉛中寶此非世之鉛也故曰黃芽是鉛去鉛萬里黃芽非鉛從鉛而始鉛為芽母芽為鉛子母隱子胞子隱母胎知白守黑神明自來是以一者水之數五行之始也其色稟於黑方包含五彩修之合道契於自然用能生天地為牝牡然後還日精於月窟結精華於龍宮紫氣潛隱與真合符焉語曰用鉛須用鉛鉛是舊丹田不棄鉛也光玄曰世以朱砂水銀為黃芽

何理歟玄壽先生曰非知道之言也夫黃芽者坎離相孕金水相生男冠女笄牝牡相得從無入有陰動陽交者也光玄曰世或以金銀五鉛爲黃芽何理歟銚鉛成枯鉛黑鉛蜜陀僧玄壽先生曰皆非也彼有質而頑滯者服之灼五藏矣吾所謂黃芽者鉛汞合體金木相并龍虎相交水火相制推情合體以魄隨魂成於還返之因明於呼吸之理陽交陰孕母在子存全天地之精者也故汞不呈體金不露形丹砂木精得金乃并乘身斂魂虎飢則來噉食生髓脂蓋謂此也然必時候周足則自然變化矣故曰鉛汞芽同二花採或氣結成砂初間旬運火加輪五彩入神華增爲使道無邪三者備斯仙家矣光玄曰猶未之悟也玄壽先生

道藏輯要

道樞

全

黃集四
×文上二

曰至藥者唯用五行而已經曰何言金木水火土留神保命是龍虎學人不識五行精強以他人爲父母木主氣兮骨主虎血主水兮肉象土不死之道在離宮會得五行方有主五行須是水銀親殊質不堪爲伴侶賀蘭大士名球曰青龍起白虎臥玄武飛朱雀坐黃龍中宮自結果母憐子子憐我爐中結成雲一朵餌之刀圭無不可謂此道也光玄曰服餌當用何物乎玄壽先生曰成藥之時水銀而已過河車則成紫粉是爲金液還丹焉光玄曰敢問至藥者銖兩幾何何日而成乎玄壽先生曰鼎有乾坤焉自子以及離斯明卦象者也自離而至亥斯見光華者也猶子之在胎雞之居卵時至則出矣二八同居者銖兩也一

星周而者節候也於是龍興而虎嘯焉二八姪女也十六鉛精也陽生起火陰盡則停矣陶隱居日子午二門開卯酉者也四時運火合乾坤者也斯龍虎自相吞矣光玄曰日魂月魄白虎青龍丹砂河車真鉛真汞孰爲正歟玄壽先生曰亦一而已不越於五行者也世以石爲藥者七十有二或至百餘姑可治病難與議長生之旨也陽火東旋而爲龍陰水西轉而爲虎汞者火之木也鉛者水之金也制在於中宮以類相成者乎昔者陵陽子知其道故用南對北用西對東配此四方不違中道一年運火十月開爐七返無虧九還固足斯乃龍飛魂返虎伏魄歸其名曰紫金之妙還太液之神丹焉光玄曰三黃結砂可以成

道藏輯要

道樞

卷三

指集四
又上三又

金何也玄壽先生曰此貪者之所爲也非希夷寂寞學道者也

金丹泥金篇

內氣不出外氣不入
陽白炎炎發於離域

道有三焉曰鍊形曰鍊氣曰鍊神其要在乎法四時之機會五行之造化與夫以離匹配之用於是內使龍虎及夫三田氣滿混而成真則一氣伏於體矣故玄谷三田氣滿而入於玄上不皎下不晦然後鍊氣合神焉夫氣者氣中之氣也浩浩通流徧於四支綿綿寂寂其神魂颺颺焉真氣混體而入於臍之下氣歸臍則爲息神入氣則爲胎胎息相合其名曰太一含真然後鍊神焉其全神有四曰心曰意曰性曰神四者本乎一枝者也蓋心者藏神之宅也神能抱氣歸根方能自守此入聖之始也