

下之二弦二八之數有三百八十有四銖每兩二十四銖此乃一斤也應乎六十四卦之爻乾坤之二策而成九轉七返者也

大還金丹篇卯酉之門功不可施去黑取赤入於華池

金丹者其藥用真鉛真鉛者北方鉛中白骨也取之八兩以作丹苗生芽如苗又於赤中求汞汞者南方朱雀之精也抽取之八兩與鉛同用焉水火陰陽之用蓋水有上有內火有下有外三日五日七日添藥入汞一兩水一盂至十五日騰雲矣三十有六日於是金鳳成矣晝夜陰陽其要在於調和則汞在鼎之中自作黃芽三八之後稍加火焉火當常熱不差及於開鼎則見真龍虎矣此結頭第一之數者也去黑取赤入於華池神符白雪

道藏輯要

道樞

堯卷之八十一 黃集四

同陽煮之雪花用四兩陵郡所生常如魚眼一九二九三九察其得所則

止五九則甚矣以湯洗而澄之使之無味其色如蒼穹焉復入

金鐙炒烙之用仙酒濡之之小點使其色紅三日已來仍伏於火

入於鼎中回爐而坐二三四五其兩分明五日一次中運而起

復從離之上作始而行卯酉二門不可運火者也惟於南北功

精而已陰之火臥也陽之火立也露出之遣風微入焉又須固

濟堅牢具鼎藥之成也如呼吸焉百有二十日開爐是為小還

丹服之萬疾除之涌泉乾矣鼎之訣則非翰牘所能傳也

金書玉鑿篇物備於我勿求諸外中宮有鼎覆以華蓋

夫修內丹者必先正其爐焉爐者鼎之外坤也吾之身是也其

中有長生之藥焉吾之神氣精液是也爐有八門何也吾之目也耳也鼻也於是爲視聽吐納之關斯其橐籥者也其關門之戶運動各取其宜而常固守焉勿使滋味逆邪傷於其內由是於天地之爐造化之鼎調其至藥配其陰陽鍊氣神而後成功焉鼎之華蓋下覆於鼎何謂也天者乾也金也其內境則肺之宮也上爲華蓋下覆乎諸藏之上其通於鼻是爲天門升降呼吸運精乎榮衛循環乎五藏流注於身其動變浮沉大小有定焉其由天之運星斗地之轉江河故天門運其肺者也出入清氣爲鼎之蓋焉故地者鼎之腹變化諸物者也何謂也地者坤也其內境則脾胃也包羅水穀上通於口口者咽門也地之戶

道藏輯要

道樞

全

卷之四

也收納水穀下伏於胃管故脾者受天門升降之氣轉動消鑠造化其水穀而分其清濁焉穀之清者升於上焦心肺之宮而化爲神氣精液矣穀之濁者則下泄於大腸小腸焉是以胃者造化之鼎也口者地之爐也鼻者天之門也玄牝中央其名曰人中斯三才者也天地人天門呼吸之氣其上符於星辰之度焉地戶流轉之水其內應乎血焉於是可以論日月陰陽之理矣日者處於上而尊者也天魂也太陽之火精也其位則居於乾艮焉夏王冬衰夜短晝長其中則藏陰氣隱金雞焉雞者酉也其外應乎西方之金石能生乎水者也乾者天也金也艮者山石之中斯陽中之陰也其內境則上焦也是爲天心靈符焉首

者艮之山也口者洞之谷也斯其出水源者歟故水者坤之積陰之氣也升於上天陵於華蓋而爲雨露浸潤於心斯陽中之陰也離之卦外陽而內陰外君子而內小人其猶丹砂屬於火而中隱汞焉是爲太陰姤女之魄其衣五彩離者麗也其精爲日而五彩華麗中有絳宮上通於日日者泥丸之宮也其中有神神者天地之主萬物之靈也欲修命者先澄其神神清正則萬邪不干矣此長生之大藥也或不能伏其心焉內生姦火其猶丹砂不死見火則飛矣故曰心者生命之主也月者處於下而卑者也地魄也太陰之水精也其位居於坤巽焉冬王夏衰晝短夜長其中則隱陽精藏玉兔焉兔者卯也憑東方之木能

道藏輯要

道樞

全

卷之四

生乎火者也斯陰中之陽焉其內境則下焦也於藏爲腎腎有二焉中央者丹田也前者巽海也水府也故江湖者歸乎巽焉世不知陰陽之正位以謂北方則坎也南方則離也非也夫坎者南方坤巽之位也坎之中奇陽者南方巳午之火也離者北方乾艮之位也離之中偶陰者北方亥子之水也月者外陰而內陽外小人而內君子其猶鉛錫乎故於陰之中其產白銀於砂石之水中其包赤金也銀也俱陰中之陽所謂嬰兒者也於是上與丹砂之中太陰之姤女合而爲夫婦情類想戀斯凝而爲砂矣故坎者水之海而龍之宮也有帝王處北闕正南面之尊焉月者地也地無其陽則萬物不生矣萬物也者稟天而

生向陽而長此亦其常道也况人者萬物之靈乎當順乎天之道天之道者存乎其身於是純陽眞一純粹自然之氣可以致長生者也長生者何以致之哉吾其晝夜修鍊乎故內功一日則天運一歲者也於是升降陰陽運行於四序十有二時焉其晝應乎春夏其夜法乎秋冬晝夜始終此天地之交泰者也故亥子丑之時其應乎天之冬焉其陰升於天心其陽降於水府溫養其腎而變鍊其骨於是金筋玉髓而爲真人矣其猶山石潛受陰陽升降之氣化而爲金爲銀爲珠爲玉爲丹砂爲銅爲鐵者歟寅卯辰之時其應於天之春焉其陰降於華蓋之下其陽升於鼎彝之上溫養其肝生長其筋脈其猶草木潛受陽和

道藏輯要

道樞

全

卷之四
荀集四

太陰玄冥之液也天降真氣化生萬物猶君之惠其臣也北升
陰氣凝成雨露滋潤萬物猶臣之佐其君也君者心也心連於
舌其下有玉池焉左曰金精右曰玉液此所謂玄冥之液者也
升降於上爲雨露爲淵泉以浸灌其心心則活矣所謂君得其
臣者也臣者腎也二腎之中央者丹田也其前者巽海也是爲
水府其氣本生於離降氣於下以溫丹田所謂君隱於北闕者
也故君聖臣賢則國昌熾矣心明氣清則身長生矣欲治其國
先治其身欲修其道先澄其心神而後調其元氣其道一也吾
嘗論之家焉身者宅也五藏者宮也乾者父也坤者母也坎者
中男也離者中女也震者長男也巽者長女也艮者少男也兌

道藏輯要

道樞

全

卷之四

者少女也乾父坤母斯成偶矣三男三女斯爲夫婦矣肝者東
宮也木者甲其兄也乙其妹也甲以己爲婦乙以庚爲夫故肝
得水而沉何也木帶金之氣者也肺者西宮也金也庚其兄也
辛其妹也庚以乙爲婦辛以丙爲夫故肺得水而浮何也金帶
火之氣者也心者南宮也火也丙其兄也丁其妹也丙以辛爲
婦丁以壬爲夫故心能拒火何也火帶水之氣者也腎者北宮
也水也壬其兄也癸其妹也壬以丁爲婦癸以戊爲夫故腎能
拒水何也水帶土之氣者也脾者中宮也土也戊其兄也己其
妹也戊以癸爲婦己以甲爲夫故脾能納穀何也土帶木之氣
者此吾造化之鼎也君臣於國夫婦於家神氣於身此長生久

視之道古今不易者也吾於是宜知夫內境眞象焉內境者何也身之境也眞象者吾身之爐其中有天地日月星辰風雲河漢山嶽江河草木焉天者乾也金也華蓋也處於萬象之上是爲內境之肺者也星辰日月之輪者是爲內境之上焦榮衛流行之度者也太虛玄界之上清氣凝集焉玄界之下濁氣聚散焉上下清濁之分是爲內境之中焦羅隔者也羅隔之上清淨之域也羅隔之下穢濁之境也五嶽羣山者首也澗谷者口也鼻也泉源者津液也飲食也江河奔大海者飲食聚於水穀之府也雲雨生山川者毛髮也夫欲知天地長久之道乎蓋得正一眞一者也斯何謂也是乃天地爐鼎之中陰陽交合於內不

道藏輯要

道樞

箇

卷之四
備集四

失其元氣者也夫人稟天地而生合天地之精而爲之子故吾之內境亦有天地長久之道焉夫不稟天地之道究陰陽之功奚得保其天年哉夫能於其內境識其天地交合其陰陽抱養其神氣津液俟其日月滿足則長久矣知所以長久矣其不可知五行之變鍊乎五行者五藏也肝者東方震宮甲乙木也青龍也肺者西方兌宮庚辛金也白虎也心者南方離宮丙丁火也朱雀也腎者北方坎宮壬癸水也玄武也脾者中央坤宮戊己土也吾有鼎鑪於以調和四象五行變轉五行焉水者液也液之中有金故曰金液焉金克木木生火火復鍊金四象還返皆由於土者也土者主於神也神者得眞道斯爲仙矣失其道

斯爲鬼矣修真者宜捨繁華遠嗜欲卻腥膻清靜逍遙棲於巖壑潔齋登壇入室擇日候時背陰向陽瞑目平坐握固冥心開闢爐之門以運火之候焉於是五藏鍊矣百骸變矣然後至於聖功靈化者也雖然必更九轉是爲功滿而登仙矣一轉則四月也三轉則一周也九鍊之功既全於是三年而成丹矣其大方寸其重一斤而陰陽各半焉外應乎太易六十有四卦三百八十有四爻何也四卦者二十有四鍊也一兩者二十四鍊四卦一兩則六十四卦爲一九轉者仙之初地也於是災患不干寒暑不侵水火不害邪精匿矣其能易形變體而入於聖者中仙也至夫大功玄化真氣純陽然後上升朝於帝君矣

道藏輯要

道樞

金

卷四

修真要訣篇

循其四序以聚五行問以金木土日而成

王子

劉海蟾弟子王庭揚

曰道無名其本自然生一一者道之元也一生

二二者天地也二生三三者三才具而萬物於是乎生矣故天父也地母也人男女也父之精陽也母之血陰也合而爲人則三才者皆本乎一氣者也是以一者長生之本也易曰天地交而生坎離用之者取象焉世之修身養命者眾矣而少至於道者何也莫測聖人之旨而惑於聞者也故辟穀嚙漱吞霞服氣般載拽已飲乳閉息之論非所謂要道也其猶隨山採珠者乎吾所謂要者修其真一聚其五行列八卦合四象括三才乾坤吾爐鼎也坎離吾藥也曰屯曰蒙起於朝昏曰旣濟曰未濟不