

也神也吾所謂真三寶者也抱一者何謂也抱守元陽真氣也  
神本在心屬於南方丙丁之火心中有性性屬於陽焉腎者能  
生元陽真氣泄而為精祕而為真氣屬於北方壬癸之水水為  
命命屬於陰焉夫能知存三守一之道使氣守精精守神神守  
氣久而神定氣和仙道可成矣女子專意不離乳房之中淨皮  
之內旬歲補滿真氣其功與男子同焉其妙也在乎心無所思  
耳無所聞目無所視一意專靜精進勤行則寒暑不侵蜂蠆不  
毒攫鳥不搏鷲獸不噬色返乎孺子力壯乎虎兕七孔洞徹夜  
視如晝心識開悟道氣自歸吹呵可以治疾病嘔吐可以叱鬼  
神於是神移於上霄矣彼清都閬苑夫何遠之有

道藏輯要

道樞

五

紫集四  
X三三

返真篇

虛谷探玄而測其源  
內返真性復命歸根

虛谷子

劉烈也

曰夫惟渾淪既判清濁已分爾為萬物之靈我得

一元之秀其秀本無死壞者歟其終自取滅亾者歟名利蟻爭  
是非蜂起於斯之際將欲返真性而歸根挫銳解紛安居樂業  
一靈頓息萬境俱忘其亦有道矣惟以智慧之刃可以斷煩惱  
之執者也是以甘言巧笑烈士之心不可移也曲眉豐頰高士  
之目不可入也於是去彼取此體物知身必澄澄寂寂以忘其  
情故神化氣而氣化形者窮委之塞也靈自明而照自照者妙  
用之通也杳冥之外恍惚之中此崑崙虛谷之生涯者也吾有  
二岐綿綿焉可以直入於天端有一田曲曲焉可以回環於地

要潛馳坤馬逆泝銀河璇璣運動於一身煙雲發泄於七竅萬  
神齊至百脈流通二氣混合以回風三宮升降而不息於是返  
照慧燈而自見焉寥天清籟而誰聞焉此何道也無爲爲功有  
爲爲用者也然後收藏在器動靜曰機始剏玉爐次安金鼎上  
玄下牝左陰右陽龍虎交騰坎離互作推排四象攢合五行七  
曜參羅八門開闔於是子母相守而嬰兒姪女親矣媒妁和合  
而夫婦諧矣化土水火符應日時兔肺烏肝其藥合乎一斤之  
數者也黃芽白雪其精產乎二地之英者也其功旣成則三萬  
有六千之神上朝於帝而吾於是可度世奪九億九萬之數  
也況乃至道全神在乎金丹化體而已自然人有從有歸無於

道藏輯要

道樞

三

紫集四

無有無相通形神俱妙落三尸而超三界朝上清而證上仙逃  
走陰陽如是與天地齊矣彷徨四達出入八荒時行則行意往  
則往又惡有生死禍福者乎著還丹虛谷百篇今取十四篇表  
而出之

其一曰此理幽微達者稀擘開混沌立丹基一氣金水冰漸結  
三尺寒霜火焰飛南北坎離分卦象晨昏符火合天機一丸變  
就純陽體緩轡揚鞭入紫微

其二曰樓觀飛空異市朝門迎雙道接煙霄玄爐白雪金童掃  
素鼎黃芽玉女澆風入碧池搖菡萏月穿眞館照芭蕉臺中秀  
麗忘機侶千古曾經眼下消

其三曰泛泛飄飄不繫舟真神時變九霄遊水中有火還相合  
陰裏生陽卻自由白面郎君驅虎尾朱衣童子把龍頭逍遙一  
入瑤臺去不管人間春復秋

其四曰擺脫塵勞滌寸心不教時事等閑侵澄澄固坐調真氣  
默默忘情養聖金岐路兩條通巨海銀河千派瀉高岑此中關  
鍵吾家事二八回還踵息深

其五曰白玉龜峰阿母家薄侵紅日爛三花一泓酥滴桑梢露  
九片黃輕谷口霞鶴頂有丹呈秀麗雲心無着洩光華當時若  
不尋雙徑徒費漫漫走海涯

其六曰一氣寥寥素樸胚玄黃分摩兩儀開坎離猶是乾坤主  
烏兔元因日月胎有水盡歸東海去無星不向北辰回三才我  
得居中秀造化生成自合來

其七曰空心萬籟奏佳音神室虛凝夜正深浪簇雪花開鼎面  
光嬉星彩燦爐心五行聚會庚還乙三姓同歸丙返壬造化有  
功堪矚日火中菡萏吐黃金

其八曰還元返本一歸家漸見枯枝發嫩芽要識刀圭求戊己  
須知水火是河車初時傳得金蓮種次後開來玉樹花兒女雙  
雙朱戶裏夜深還共醉流霞

其九曰忽拈詩筆縱天才春髓温温滿滿盃混沌誰將分擘破  
鴻濛我自琢磨開金蓮下向丹池種玉樹移安翠嶺栽自是家

園風景好坎男離女一齊來

其十曰誰信還丹事不深肯於三五一中尋若知庚甲擒龍虎  
要識淨沉定本金坤六產成離內火乾三生得坎家壬丹經子  
史明明說自是迷徒不着心

其十一曰不信浮華誤了身有誰肯問已求真三回賀旦添三  
月一度飛花滅一春陽氣如烟誠可惜荒郊似水莫因循書名  
竹帛千千兆看取從前得道人

其十二曰都言大隱混鄺羅卻笑山居養太和名利薄時人事  
薄交求多後是非多綠水青山超性窟柳眉丹臉陷身河借問  
貨餘能敵國無常買得不來麼

道藏輯要

道樞

卷一

特集四

其十三曰日月循環子細推天罡指準在璇璣大功欲就三千  
日妙用無虧十二時四八陰消除滓濁九三陽長合希夷玄關  
句句真消息盡向詩中漏洩機

其十四曰太乙神爐三疊存周回上下法乾坤天旋地伏龜蛇  
應陰殺陽生卯酉門火進屯蒙常煥煥鼎涵金水鎮温温玄珠  
鍊就金光燦用獻虛皇竅上尊

修真指玄篇

五行顛倒三田返覆  
冬至夏午神氣內蓄

華陽真人

施肩吾

曰吾聞之正陽真人

鍾離雲房

言玉清上清太清太

無太虛太空太質云者蓋大道有無之相生以立天地之基標  
者也以人言之則三清者父母之精氣神聚而為胎精血為表