

而念身中有人其長三寸黑衣而立念之久則可以視萬里之外矣吾之動止孰亦知夫有所禁乎晦日勿歌朔日勿笑前後洩勿視日月星辰勿視西北車勿奔馬勿馳并勿越竈勿跨枕勿高唾勿遠眠勿舉筵坐臥勿犯風霜此未足語修真之至也吾聞諸太上曰氣象天地變通莫測陽龍陰虎木液金精上入於泥丸下注於丹田採五石以哺百神內丹成則外丹應外丹應而內丹未充亦未可以升舉矣或聞乎金聲玉振者道將成之徵也

悟真篇

行於黃道陰剝陽純  
玄珠有象太一歸真

張平叔

名伯端  
天臺人

曰道有二焉夫鍊五芽之氣服七曜之光注想

道藏輯要

道樞

卷

紫集四

按摩納清吐濁誦經持咒飲水吞符扣齒集神絕肉辟穀存神閉息補腦還精及夫餌草木鍛金石是爲幻化有爲之用所謂易遇而難成者也况夫閉息者入定出神其理屬於純陰其舍難固不免用遷移之法未得所謂自然無漏之果豈能回陽換骨而升天者哉吾有九轉金液還丹之道在乎究陰陽達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行和合四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯溫金爐火起於是始得玄珠有象太一歸真矣其用功也蓋斯須焉至若防危慮險在謹於逆順抽添而已養正持盈在謹於守雌抱一而已如是復陽生之氣剝陰殺之形節候既周脫胎神化矣而學者乃以鉛汞爲二氣五藏爲五

行心腎爲坎離肝肺爲龍虎神氣爲子母津精爲鉛汞不知浮  
沉賓主之理何以異乎以他人爲親者哉是殆不知金木相克  
之幽微陰陽互用之要妙於是使日月失道鉛汞異爐欲望遷  
丹之成不亦難歟觀夫羣書皆云日魂月魄庚虎甲龍水銀朱  
砂白金黑鉛坎男離女凝成金液不知眞鉛眞汞爲何物也今  
掇其詩五篇

一曰伏鍊三黃及四神若尋草木更非眞陰陽得位歸交感二  
八相當自合親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人不識  
眞鉛汞不是凡砂及水銀

二曰人人盡有長生藥自是愚迷枉棄拋甘露降時天地合黃  
道藏輯要

道樞

壽

紫集四

芽生處坎離交井蛙將謂無龍窟籬鷄爭知有鳳巢丹就自然  
金滿屋何須尋草學燒茅

三曰不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養產  
箇明珠似月圓謾守藥爐看火候但修神定自然安羣陰剝盡  
丹成熟跳出凡籠不是難

四曰要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛見癸生須急採金  
逢望遠不堪嘗送歸土釜牢封閉次入流珠廝配當藥重一斤  
須一八調停火候託陰陽

五曰三五一般都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北  
一西方四共之戊己自歸生數五三家相見產嬰兒嬰兒是一

含真氣十月胎圓合聖基

平叔以爲未盡又爲短章復掇其要焉

其一曰日居離位反爲女坎配蟾宮卻是男不會箇中顛倒意  
休將管見作高談

其二曰卦中設象像儀形得象忘言意自明後世迷徒惟泥像  
卻行卦氣望飛昇

其三曰嚙津納氣是人行有物方能萬物生鼎內若無真種子  
猶如猛火煮空鎗

其四曰華嶽山頭雄虎嘯扶桑海底牝龍吟黃婆自解相媒合  
遣作夫妻共一心

道藏輯要

道樞

卷

紫霄集四

其五曰不識陽精及主賓知他那箇是疎親房中空閉尾闔穴  
誤殺閻浮多少人

其六曰用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛玄妙訣  
用鉛不用是誠言

其七曰西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬪  
化成一塊紫金霜

其八曰竹破還將竹補宜覆籬須用卵爲之萬般非類徒勞力  
爭似真鉛合聖機

其九曰雪山一味好醍醐傾入陰陽造化爐若遇崑崙西北去  
張騫始得見麻姑

其十曰八月十五翫蟾輝正具金精壯盛時若到一陽纔起復  
便將見火莫淹遲

其十一曰玄牝之門世莫知指他口鼻妄施爲饒君吐納經千  
載爭得金烏搦兔兒

其十二曰須將死戶爲生戶莫執生門作死門若會殺機明返  
覆始知害裏卻生恩

其十三曰月纔天際半輪明早見龍吟虎嘯聲便好堅心修二  
八一時辰內管丹成

其十四曰偃月爐中玉蕊生朱砂鼎內水銀平只因火裏調和  
後種得黃芽漸長成

道藏輯要

道樞

卷

川

紫集四

其十五曰夢謁西華到九天分明受我指玄篇其中簡易無多  
旨只是教人鍊汞鉛

其十六曰華池宴罷月凝輝跨箇金龍訪紫微從此眾仙相識  
後海潮陵谷任還移

其十七曰赫赤金丹一日成古仙詩語最堪聽若言九載三年  
者盡是無稽款日程

其十八太一曰女子著青衣郎君披素練見之不可用用之不  
可見夫婦若相逢恩情自留戀爐中火焰紅真人自出現

洞真篇

潛存五芽並用六氣  
淡乎無思神守其位

于真人曰自元命太歲之日子之後午之前跌坐靜室心地湛