

否曰師曰損曰隨曰益曰未濟曰歸妹西之卦曰明夷曰需曰  
頤曰蒙曰蹇曰升戊之卦曰觀曰中孚曰剝曰豐曰噬嗑曰謙  
右地而左天蓋乾坤居其隅者也處於靜室握固扣齒三十六  
望日初出大步者九飲其日華者十八十八從天門而入焉月  
出亦如之可奪天地造化之機助於金丹資於神氣

金碧篇

道之要妙莫大元一  
能鍵其關生死之宅

扶桑紫陽君曰元氣者包十三徒者也口者藏之門戶也舌者  
藏之關鍵也三關出入之城六府去來之戶者乎五味甚則齒  
勞而口爽磨喉而消胃腸淡而心煩是以塞兌閉關而守其中  
者爲可也鼻者膈膈也膈膈靖則神思安神思安則清靜矣百

道藏輯要

道樞

重

黃集三

關調則長生矣心有九用以驅九竅聖人獲壽而安志者保其  
心也大腸一丈有二尺中元氣之府也食滿則立食空則傾厚  
則無疾薄則消形是以聖人欲厚其腹腹厚無滓則不死者也  
厚腹者何也棄味者也小腸八尺津液之源也中連百關故大  
腸者洞也小腸者穴也塞洞閉穴則獲長生矣心之氣至於腎  
而合於耳故多聽則勞心塞聰則志靖也肺者津液之府也五  
藏者順之則康逆之則病乾之則熱濕之則冷夫飲食在脾消  
鎔在胃是以脾受陽息而左搖胃受陰息而右動胃閉則人死  
脾搖極則魂喪矣嗚呼五藏由脾者也生死由胃者也胃安者  
在胃息味而已五藏者安之從神也搖之從氣也氣滿則神安

神安者長生之道也道莫大乎元一元一者元氣也是生死之  
門戶掩閉之關鍵也魄者陰也魂者陽也寤則主其魂寐則主  
其魄是以真人不夢者守魂而靜魄也不滅者守魂者乎不思  
者靜魄者乎如是則真氣常存而不死矣欲安其身者安其心  
不安其心則喪其真故安身者存真者也真人化胎而起骨者  
其氣也哉金石之要不越九一之數者也吾有龍虎之訣曰宛  
宛青龍舉世難逢沈浮不定往來無從下則九泉高則太空得  
水則變舉西則東陰極陽化陽爲陰功神之爲首水之爲蒙陰  
變爲陽其神卽通吹而霧起變而靡蹤九九轉合三三道融白  
虎天矯東厭龍西虎之勢力千牛可齊遇乎青龍須臾首低龍

道藏輯要

道樞

真

篇集三

×文×

經九火虎伏弗迷自相眷入爲夫爲妻龍不水則不變虎不火  
則不摧水者龍之窟火者虎之媒自然從之和合如泥龍飛於  
天虎悲而啼朱雀之訣曰朱雀火精火不在城火化爲土白虎  
凝形赫赫炎炎斯須不停制之有法定之無名青青白白異草  
殊英爲黑之初爲白之靈一左二宮徘徊神迎火盛在城火而  
有榮岌岌嵩高木高自榮欲入不入乍黃乍青忽黑忽紫失成  
不成定心鎖志其路自平玄武之訣曰有神有文如雨如雲能  
凡能聖如人如真人火不改跨水爲鄰九龍之路八艮之津還  
丹之首金液之寶爲君爲臣失我亡身去則汞去來則汞臻如  
塵之積惟海是珍服之者死鍊之者生或爲之離或爲之陰得



火一聖拒水二金還丹事畢保之在心四事歸三之訣曰九鼎之數四事之功同歸於首九章之從八八還九還丹之蹤玄武者龍之使朱雀者虎之童逢其法象八合四通六六積意可陽可陰爲心爲腸乃爲黃金六合地數之訣曰玄黃之道天地之章其九爲數其陽爲長互變萬物天地全藏爲一爲三其來遂彰八節之數大乎必強一一九九煒煒煌煌清濁立至日月之旁一七五三爲紀爲綱感在其內施而外昌地合天數之訣曰龍虎之道天地之經日月之數必在著明自於此門以取陰陽地數之道四六之常自明其陰假陽而從陰化爲陽其光朦朦地連於天與日月同於茲大功地數之蹤陰陽消爍之訣曰陰

道藏輯要

道樞

毫

篇集三  
六又川

去陽薄天地交矣八九既還其陽返矣有陽之中達生九數感陰陽之氣混沌九分而成九鼎九鼎數畢黃金成而還丹就矣八卦還丹之訣曰乾爲天坤爲地化地爲天鉛成一乾從一展轉陽坤體全九鼎神水玄中又玄丹從火化水爲陰堅華池坤舍神水丹鉛一左三右去來三邊陽大陰小去陽還丹八七六五華池舍安三五之數五行所遷八卦之首乾坤往還出入虛無之訣曰天地之數陰柔陽剛陽中有陰陰中有陽化陰爲陽化陽爲陰陰陽反覆忽浮忽沈日月四氣天地交侵一往二至爲癸爲壬出入虛無聖化之心無師之訣曰分兩差阻時日不親沈浮不見上下乖分離離在似恍恍來聞成我之骨長我之

魂不喪其身與天爲鄰八石之訣曰八石之化四來之風九極之眞來往可侵道冀在腹時任於道存陽爲陰返覆遮胃分天入地由於八石金粟銀泥變增立至硝礪合之訣曰二物得氣陰陽合從八往九入其來莫從三生九沐上下和同天地之道日月咸通順法天理二石之功雌雄運動之訣曰天附日月以爲明四氣以爲序廣移八節遠附六陰多施則剛矣列半則雌雄之道也故還丹之數共二陽而爲二陰同爲大用以安四極生於九鼎而一陽伏焉九事之變化者也汞合太陽之訣曰舉代之聖莫比水銀生也爲石化也爲珍在火爲寶而與鬼鄰出入聖道潛通眞人義合八節眾仙所欽鉛錫成功之訣曰鉛汞

道藏輯要

道樞

眞

篇集三  
ノ上三ノ

合道體本得眞日月之大天地之神九鼎之初同得清平金液之宅清濁以分金舍丹戶四象之心鉛金液之訣曰五金爲世之珍成液也爲世之神得陰水而合玄武感造化而爲至眞存大者自小陰化者陽新如得其汞斯爲眞人汞也見煖則化見水則分白鉛液之訣曰紫洞玉津其神通天還丹之首八卦之先大爲之陰復爲之陽日月之數其道獨彰鐵石銅化

神液之訣曰五累是附三三同歸爲一爲先天地之基天何自得金石毗毗欲入不入三四加之從七從八亦能依之九九之道二四分之其原雖異功歸一歧總前液之訣曰守一陰而知一陽焉運五行而使元氣焉知氣息而化滯形焉金液之法



在乎九泉七石九泉七石者在於華池也華池生乎五金花五  
金花成乎九鼎於是玄武北走朱雀南飛白虎坐伏青龍大馳  
還丹之事畢矣故陰化而陽絕者斯死矣乎真存而陰陽不絕  
者斯真人乎

還金篇

乾坤之祖宇宙之靈  
中有至精在乎幼冥

海蟾子

劉昭遠  
燕人

曰金丹者天地之氣宇宙之靈也乾坤之祖曰

月之精也其乃恍惚之中括在二儀杳冥之內包含一物配甲  
庚定離坎絕水火布炎涼列君臣走龍虎使陰陽還鉛汞區分  
有定節候無差九轉則為金液三年則為瓊丹故吾所謂還者  
還返七源之妙有明九轉之天關者也金者朱汞之真鉛黃芽

道藏輯要

道樞

真

指集三  
XXX

之真液者也於是乎有靈之九神無為之一主皆萃於此書焉  
訣曰交加南北合西東造化流源奪禹功一馬驟歸三島外六  
神長在五湖中烹煎爐裏收丹雪滌蕩華池散黑風閃電激開  
光世界夜明方見是真龍至游子曰深乎其言此還丹之微妙  
者乎

還元上篇

元氣之始如黍之大  
鍾則形聚離則形壞

人者三才之一也天未嘗崩也地未嘗陷也而人之死者林林  
其多何也人者其靈壽共四萬三千二百餘日其神三萬六千  
元陽真氣其重三百八十有四銖內應乎乾三三而皆不知保  
使之散焉所以中道而人闕也乾者六陽具而未之動作施泄