

辰焉地者靜且甯也而有山川草木焉人者虛且無也而為仙焉三者出虛而後成者也一神變而千神形矣一氣化而九氣和矣故動者靜為基有者無為本斯亢龍回首之高真者也

太清篇

五行四象修道之要夫能知之於以觀妙

修道者必明夫五行四象焉

四象者一曰金翁二曰姤女三曰嬰兒四曰黃婆

然後知

陰陽升降七寶運用之理矣五行者五藏也肝者木也其干甲乙其中有氣名曰青龍道於夾脊之左經絡之上流而入於其目其化為淚淚者真水之餘氣也流而入於上腭之左是謂金液者也肺者金也其干庚辛其中有氣名曰白虎道於夾脊之右入於其鼻其化為涕涕者真金之餘氣也流而入於上腭之

道藏輯要

道樞

五

精集三

右是謂還丹者也心者火也其干丙丁其中有氣名曰朱雀道於心脈之絡入於舌下其化為津嚥而入於心其化為血血者真火之餘氣也流而入於舌之左是謂神水者也腎者水也其干壬癸其中有氣名曰玄武道於前之經絡之右而入於其耳流於舌之右是謂華池者也脾者土也其干戊己其中有氣名曰騰蛇道於後之經絡之上運而入泥丸其化為涎涎者真土之餘氣也流而入於唇下是謂黃芽者也

金丹篇

以養其氣以鍊其形澄心絕慮斯返真精

茹君曰夫欲行功莫先養乎氣氣既養矣然後留精以鍊形則真精返而元氣還矣吾嘗靜居澄心絕思勿窒其心而息調焉

於是爲之導引使四支通暢取真水含養在於鼎次開夾脊二十有四關以內外之火焚其三關此精氣之要津也坐久而氣閉以轉火車三轉則金精斯起矣數終乎九然後以水火下至於丹田其名有九曰水火既濟曰坎離相交曰夫婦相投曰日月交合曰乾坤混沌曰金木相刑曰龍虎相會曰鉛汞和合曰陰陽匹配行之則其氣通流身如浴焉其形於是乎光澤如此火車之運轉至乎八十有一其數畢矣凡於子之後則其臍之下有火炎炎冷疾除矣毫毛之疾不能加也吾試叙其工夫一日其心亂而煩二之日穀氣亂於腹內而有聲三之日精亂時有氣出四之日神氣亂而昏五之日真火逼乎三尸其蟲盡

道藏輯要

道樞

頁

卷集三
X文一

行六之日臍之下熱是真火至於丹田二火合也七之日二脇鳴真氣周於腹八之日水火交結丹田與臍之下常動焉九之日背脊熱矣關節欲通真氣漸升於腦二九運真火至於上丹田時有物下焉狀如雀卵宜鍊而吞納焉三九腎堂通於關節氣騰於腦如水之寒於是火車逆行循環無定止鍊之如雪而鼎之上其寒颼颼然四九神氣清矣鼻之中出入無滯五九其數四十有五神物見矣六九華池水盛漑灌百脈而不枯七九關節鳴而幽通徧於其身坐於密室其體灑然如遇風身中之氣自然入矣八九其體輕健其精不泄自然流轉在乎中央是謂法輪之運轉者也於是九九八十有一氣脈通暢其爪紅鮮

除其絕陰手足常汗顏色改易凡八者其行不廢至於百日少
通運焉則真汞真鉛於是乎生若犯乎房色則有澎腹之疾故
色心未除暮夜飲酒不可行也

泥金篇

坎離相交金水立同
黃芽曰虎九載成功

欲修身者先明四象五行焉次之究烹鍊之方下火三百八十
四銖也一斤九載成功此至道也黃芽者鉛之精華也白虎者汞
中交合而見其形歸於真一者也鉛得汞而親斯從無入有者
歟汞得鉛而入體斯從有入無者歟變轉四象不失五行內外
坎離金木相配數壓卦爻日月開時混沌交泰天地合而三才
足矣從子至午修水火之運伏想禁制六周六甲子七返之道

道藏輯要

道樞

覓

觜集三
X 1 1 1

畢矣經曰鉛爲君汞爲臣鉛藥不真其汞難親鉛藥是真不失
家臣青腰使者赤白將軍金合二姓異族同羣白虎爲元黃芽
作根變鉛爲粉化汞爲塵陰居陽內陽在陰巡日盈月昃寒暑
以分唯有我法與道長存故金丹十六兩可以變真矣收黃芽
篩之淘之澄取而養之其名曰金砂子所謂金精者也復以水
銀白砂子五兩華池結成排壘入於神爐而固濟之養火五日
其火常五兩其藥抽至一斤入於神室以養之九轉於三田斯
成丹矣修氣者從冬至子之時先之以沐浴入於靜室然香東
向平坐閉目冥心扣齒三十有六次鳴天鼓三十有六於是存
想焉左有青龍右有白虎前有朱雀後有玄武然後以舌漱玉