

還丹真祕理更於何處覓仙方

其立基址曰二物相將入鼎鑪含胎凝質變凡軀微茫裏面生  
雞子恍惚中間結露珠三級壇成分物象五峯山就建毗盧但  
知將北爲南用便是陰陽造化模

其萌芽發曰泰卦陽和盡發萌丹砂鴻漸立生成黃婆最解調  
文武赤帝偏能運甲庚遇剝金風花果實開蒙海浪雨雲生更  
將九野銀河水澆灌靈根易長成

其二儀分曰三月成胎二氣全勤修水火見精專清風透肉肌  
膚變白氣穿腸骨髓堅鼎內已觀新父母壺中重認舊山川陰  
陽功備歸真體一箇清身繼列仙

道藏輯要

道樞

聖

齋集三  
XO11

其換鼎曰一轉年年一轉新重重入鼎絕妖塵照清五藏除三  
昧潔靜重樓爽萬神換骨已憑金鳳髓易筋全仗木龍津南宮  
名下刊仙籍位列丹臺作上真

其功滿曰九轉功成已脫胎飛昇功化任高裁五條霞影明千  
界一顆玄珠鎮九垓下隱瑤宮連十洞上朝金闕冠三台周流  
適意功難測直上青天更不迴

其直事曰直事難教氣候愆精詞剛健在周天既能和合離宮  
女須假隄防坎戶鉛但把紅塵裁后土自然白液變純乾古今  
傳道皆如此盡貫希夷造化權

周天篇

周天之候通平晝夜  
八卦居中不速而化

至游子曰二十四氣每氣差二分有半夏至極長冬至極短春  
秋二分晝夜平均矣冬至之後則盈行夏至之後則縮行此乃  
陰陽升降之期也子者五癸者四此大雪冬至之刻也冬至者  
其日出於辰之二刻入於申之三刻晝三十有五夜六十有五  
坎卦之上元也大雪者其日出於辰之一刻入於申之三刻晝  
三十有八夜六十有二乾卦之下元也丑者四巳者四此小寒  
大寒之刻也小寒者其日之出入晝夜與大雪之候同坎卦之  
中元也大寒者其日之出入晝夜與小雪之候同坎卦之下元  
也寅者四甲者四此立春雨水之刻也立春者其日出於乙之  
二刻入於庚之二刻晝四十有三夜五十有七艮卦之上元也  
雨水者其日出於乙之四刻入於庚之四刻晝四十有五夜五  
十有五艮卦之中元也卯者五乙者四此驚蟄春分之刻也驚  
蟄者其日出於卯之二刻入於酉之二刻晝四十有八夜五十  
有二艮卦之下元也春分者其日出於卯之中入於酉之中晝  
夜俱均焉震卦之上元也辰者四巽者四此清明穀雨之刻也  
清明者其日出於卯之三刻入於酉之二刻晝五十有三夜四  
十有七震卦之中元也穀雨者其日出於甲之四刻入於辛之  
四刻晝五十有五夜四十有五震卦之下元也已者四丙者四  
此立夏小滿之刻也立夏者其日出於甲之三刻入於辛之三  
刻晝五十有八夜四十有二巽卦之上元也小滿者其日出於

甲之三刻入於辛之三刻晝六十夜四十巽卦之中元也午者  
五丁者四此芒種夏至之刻也芒種者其日出於寅之一刻入  
於戌之二刻晝六十有二夜三十有八巽卦之下元也夏至者  
其日出於寅之二刻入於戌之二刻晝六十有五夜三十有五  
離卦之上元也未者四坤者五此小暑大暑之刻也小暑者其  
日出入晝夜與芒種之候同離卦之中元也大暑者其日出入  
晝夜與小滿之候同離卦之下元也申者四庚者四此立秋處  
暑之刻也立秋者其日出入晝夜與立夏之候同坤卦之上元  
也處暑者其日出入晝夜與穀雨之候同坤卦之中元也酉者  
五辛者四此白露秋分之刻也白露者其日出入晝夜與清明

道藏輯要

道樞

聖

卷集三

之候同坤卦之下元也秋分者其日出入晝夜與春分之候同  
兌卦之上元也戌者四乾者四寒露霜降之刻也寒露者其日  
出入晝夜與驚蟄之候同兌卦之中元也霜降者其日出入晝  
夜與雨水之候同兌卦之下元也亥者四壬者四此立冬小雪  
之刻也立冬者其日出入晝夜與立春之候同乾卦之上元也  
小雪者其日出於乙之三刻入於庚之一刻晝四十夜六十乾  
卦之中元也

黃帝問篇

歸自崆峒復訪皇人  
究其三一知微知真

天真皇人隱於峩眉之山黃帝既平蚩尤將求無爲之道周游  
天下而至於青城之野始見窈真人焉於是得九一之旨因問