

焉故知得道者皆自燕寂中入者也文元公曰吾既耄也彌覺
聰警耳有自然之音如樂中簧隱隱如雷初動浩浩如潮將至
吾謂之三妙音焉一曰幽泉漱玉二曰金磬搖空三曰秋蟬曳
緒

容成篇

孰爲陰丹詆其矯証
闢其內荒其路豁如

至游子曰吾常得崔公藥鏡之書言御女之戰客主恍惚則同
識不同意同邪不同積同交不同體同體不同交是爲對境不
動者也夫能內外神交而體不動得性之道也動則神去性衰
矣不染不著則留其元物使氣定神住和合成形入於中宮煇
去其陰而存其陽焉紅雪者血海之真物本所以成人者也在

道藏輯要

道樞

七

紫集三
X 111

於子宮其爲陽氣出則爲血若龜入時候其運出而情動則龜
轉其頸閉氣飲之而用搐引焉氣定神合則氣入於關以轉轆
河車挽之升於崑崙朝於金闕入於丹田而復成丹矣至游子
聞而大叱曰崔公果爲是言哉吾聞之古先至人蓋未嘗有也
昔張道陵黃赤之道混氣之法蓋爲施化種子之一術爾非真
人之事也然及陵之變舉則亦不復爲此矣清靈真人曰吾見
行此絕種而死未見其生者也夫存心內觀而行上道是所謂
抱玉赴火金棺葬犬者也紫微夫人曰爲黃書赤界者適足鳴
三官之鼓致考罰爾真人之偶景者在於二景而已非爲夫婦
之迹也夫黃赤存於中其可以見真人靈人乎魏伯陽曰割肉

以內於腹不可以成胎則外物不可以爲丹也明矣是知學道以清淨爲宗內觀爲本者也於是深根固蒂使純氣堅守神不外馳至於坎離交際而大藥可成矣善乎莊子之論曰必淨必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生未聞有以御女而獲仙者也惟東漢冷壽光自云行是法幾百四五十歲鬢髮盡白而肌理盛壯然卒不免於死也世所謂善一作喜御女而得其効者宜無踰壽光壽光且死則是道也惡足以語長生久視之理也哉彼方士以採戰之方以惑學士大夫懼其言之不足取信也則竊古先至人以名其書故稱西華二十有四篇則曰鍾離雲房所作也西江月十有八篇曰張平叔所作也指女子爲偃月鑪

道藏輯要

道樞

六

紫集三
X文II

以童男女爲眞鉛汞取穢濁爲刀圭肆情極欲一旦溘然而逝其名曰桶底脫至游子曰崔公之道昔呂洞賓得之以爲心地益明則崔公不宜爲此疵而不醇者也其亦方士所託而行者歟或問曰無漏果位者當豐其源而嗇其出故蓮華不生高地平原而生於淤泥何謂也至游子曰道家者流有八漏竺乾之法有諸有漏豈爾所謂漏者乎司馬子微曰志之漏也形趨於后土念之漏也神趨於鬼鄉吾所謂無漏者無此漏也豐入嗇出養氣則然矣達磨之胎息是也淤泥之蓮易壞者也未若松柏產於陵岡而不凋者也吾亦有蓮焉蓋嘗發於烈火之中矣或者聞其說而疑以問至游子曰容成子務成子天老太一與

夫堯舜成湯盤庚各有陰導之書黃帝三王復有養陽之方漢氏祕於廣內之藏著於神仙之錄則其由來尙矣子惡得以爲無哉至游子曰吾非謂之無也蓋非所謂仙者之務爾聞之劉向班固之徒曰房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情爲無之節文焉樂而有節則和壽考矣迷者弗顧則生疾而殞命由是觀之信乎非仙者之務也

陰符篇

黃帝之經藏於神嵩李筌得之發世之蒙

李筌得黃帝陰符之經於神嵩之山而未知其止也其後遇驪山姥而問焉姥曰道有太易有太初有太始有太素太易者玄元杳冥妙於無名者也太初者胞胎混沌者也太始者洞虛無

道藏輯要

道樞

九

卷之三

疆或感而彰者也太素者內含真一之精爲萬物樸清陽爲天濁陰爲地者也陽爲魂陰爲魄魂者欲人之生魄者欲人之死故聖人觀天之道執天之行含真抱一以歸於太陽養陽之魂以消陰之魄神仙之道其盡於斯矣天以一之數生水而潤下其居北方於時爲冬於藏爲腎是爲玄武焉此坎之卦也地以二之數生火而炎上其居南方於時爲夏於藏爲心是爲朱雀焉此離之卦也天以三之數生木而曲直其居東方於時爲春於藏爲肝是爲青龍焉此震之卦也地以四之數生金而從革其居西方於時爲秋於藏爲肺是爲白虎焉此兌之卦也天以五之數生土而爲稼穡其居中央爲萬物母於藏爲脾焉故道