

蘊也乾坤毀則無以見易矣形器者性之府也形器敗則性無所存矣養神不養形猶毀宅而露居者歟或曰人之壽終心識苟正則神超於真境正一先生曰非至正之言也夫高德之賢自謂彼我忘矣是非泯矣然見不善則顰見善則笑猶爲善惡所惑况其終也昏耄及焉吾未見不爲眾邪所誘者也故有有識化無識者秦女之化石是也有人識化蟲識者黃氏之化蠶者也由是觀之心識者爲陰陽所陶鑄安能自定哉所以貴乎形神俱全者蓋以此也今有知榮貴爲虛妄了生死爲一貫至其臨終則求醫祈鬼何也未知乎坐忘者也忘者忘萬境也先之以了諸妄次之以定其心定心之上豁然無覆定心之下空

道藏輯要

道樞

古

卷三

然無基觸之不動慧雖生矣猶未免於陰陽之陶鑄也必藉夫金丹以羽化入於無形出乎化機之表然後陰陽爲我所制矣

集要篇

古先至人立言如林以道博觀則鈎其深

晁文元公曰吾觀夫浮世其乃生老病死之鄉歟憂悲苦惱之窟歟惟定明者內覺其身心空外覺其萬物空於是諸相旣破無可執無可爭矣諸有者夢幻也夢中而人狎之且曰夢中搏必無傷也豈非在夢知夢乎吾嘗坐玉堂見饗人汲水吾觀空純孰自無全人觀汲水者惟一塊之空白西而東豈非在幻知幻乎故曰本無一物隨之視而起異端焉學道者必先止念念起則知之如川之泄簣土塞之襄陵之勢可絕矣如火之熱杯

水沃之燎原之勢可滅矣故不畏念也惟畏覺之遲也覺速止
速此其妙用者歟吾嘗謂心息相依息調心靜念起卽覺覺之
卽無此最道之權輿也裴休曰夫地水火風假合而聚散非我
身也緣慮客塵虛妄乍起乍滅非我心也我有真身圓滿空寂
是也我有真心廣大靈和是也萬漚起而復破然水之性未嘗
不存也千燈明而有滅然火之性未嘗不在也世亦知夫三象
者乎氣動而清者天之象也心靜而寧者地之象也智圓而明
者日月之象也三者和會則自然見吾神靈之妙用矣三象旣
明而六審不可不知也試嘗自審曰妄念息乎外緣簡乎觸諸
境不動乎黑白無差別乎夢想不顛倒乎方寸怡愉乎於是可
道藏輯要

道樞

五

卷之三

以測入道之深淺矣吾嘗自警曰了知起滅意決定生死根不
復隨緣轉是名不動尊夫未能無念卽用觀空未能頓空卽用
對治三策次第而用之莊子坐忘達磨壁觀始學者不能知也
而乃入於放曠豈其旨哉吾嘗端坐念實相而見魔王踟蹰之
象且怖矣况入道者端坐不傾動者乎

碎金篇

漆園之玄竺乾之空
均乎正心與儒同功

晁文元公曰教豈有異哉吾嘗貫三道爲一焉夫儒家者流以
正身爲要切勿求其功而功自成矣竺乾氏以復性爲要切勿
求其證而證自知矣吾始讀南華之書因齊物之理而得一法
目之曰逍遙大同觀而無一事可爭後讀西方之書因無我之