

協昌期第二

微誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈像憑紫煙眇眇濯圓
羅佛佛駕飛輪玄翰啟矇昧顧景恩自新

長史既開啟告賦詩一篇本注之此即剛

釋夢之旨也長史自書凡真書及古書作髣髴字皆范幼冲遼

西人也受胎化易形今來在此恒服三氣三氣之法存青炁白

氣赤氣各如縊從東方日下來直入口中抱之九十過自飽便

止為之十年身中自有三色氣遂得神仙此高元君太素內景法

且且為之臨日施行視日益佳其法鮮而其事甚驗許侯可為

右一條楊書

道藏輯要

真誥二

羊

筠集二

東海東華玉妃淳文期授合真臺女真張微子服霧之法常以

平日於寢靜之中坐卧任已先閉目內視仿佛使如見五藏畢

因口呼出氣二十四過臨目為之使目見五色之氣相纏繞在

面上鬱然因入口內此五色氣五十過畢咽液六十過畢乃微

呪曰太霞發暉靈霧四遷結氣琬屈五色洞天神煙含啟金石

華真藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇虛時乘

六雲和攝我身上升九天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事

訖此道神妙又神州立都多有得此術者久之常乘雲霧而

遊也

右一條楊書又掾寫

守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸中有黑氣存心中有白氣存臍中有黃氣三氣俱生如雲氣覆身因變成火火又繞身身通洞徹內外如一日行至向中乃止於是服氣一百二十都畢道正如此使人長生不死辟卻萬害尤禁六畜肉五辛之味當別寢處靜思尤忌房室房室即死

初存出氣如小豆漸大衝天三炁纏煙繞身共同成一混忽生火在三煙之內又合景以煉一身一身之裏五藏照徹此亦要道也

右二條有掾寫并右三事在論華陽第四卷中今又重鈔可修事出此耳其本文猶在彼卷

道藏輯要

真誥二

三

菁集二

太極真人敕豐臺北帝使告三

此三字被後人贗不可復識

官制神滅鬼靈

符盛以重紫之囊係之頭上入穢淹脫也

此九字又被青贗乃不可都識而非今所

書衛符有三天直使者二人凶鬼萬邪有干佩符者即死此下復有

十字亦被贗不可復識男女各佩一已別題之

小君今書此符相與佩之在玉馬經上一名北帝書七元符中有一符無

題相傳言是此符而玉馬經世未嘗見不敢為定

一雄黃

二雌黃

三鉛黃

右三黃華先投朱砂一熟研之於器中次投雄黃熟研之次投

雌黃熟研之次投鉛黃合研之良久成也以膠清合研之言一者以意

為之一分之品量多少也

此是論作三黃色以畫符法真符多用此

右三條楊書

合藥當令精不精者不自咎反責方之不驗若是人可謂咎乎
可使鈔方合耳

可用昌蒲五兩所以用十兩末知道門戶之人耳可用茱萸根
皮二兩紫雲芝英三兩

此周君口訣

此是論合初神丸事具方在蘇傳中卽周紫陽所撰故受此訣是告長史也

右一條公書

成治木一斛清水潔洗令盛訖乃細搗爲屑以清水二斛合煮
令爛以絹囊盛絞取汁置銅器中湯上蒸之內白蜜一斗大乾
棗去核熟細搗令皮肉合會取一斗又內木蜜之中絞令相得

道藏輯要

真誥二

三

齋集二
大川一

如舖狀日食如彈丸三四枚一時百病除二時萬害不傷三時
面有光澤四時耳目聰明三年顏如女子神仙不死

又法成木一斛水盛洗洗乃乾乾乃細搗爲屑大棗四斗去核
乃搗令和合清酒五斗會於銅器中煎攪使成餌狀日服如李
子三丸百病不能傷而面如童子而耐寒凍

又法朮散五斤伏苓煮三沸搗取散五斤右二物合和更搗三
千杵盛以密器旦服五合百災百毒百疫不能犯面童而壯健
久服能飛越峯谷耳目聰明矣

此三方有掾寫似是紫微夫人所授繼朮叙後者

鍊麻腴法清水三斛麻腴一斛薤白二斤合三物會煎之以朮
蓋蓋上勿令腴煙散出取一斛止內酒中服之亦可單服

此一方有

長史寫乃別出四藥丹方中而世之方本又加葱白二斤

太極真人遺帶散白粉服一刀圭當暴心痛如刺三日欲飲飲既足一斛氣乃絕絕即死也既斂失尸所在但餘衣在耳是為白日解帶之仙若知藥名者不復心痛但飲足一斛仍絕也既絕已自覺所遺尸者在地也臨時自有玉女玉童以青輶輿共來載之也欲停者當心痛三日節與飲耳其方亦可舉家用雲霞衣九兩是其首

此一條不知出何處事即應是白翳散也世未見方

右一條公書

齋者不宜雜不齋者而相混並未體正道後宜改之

上道之高神虎經是也自非傳授者皆不得令其見所寫之紙

道藏輯要

真誥二

二

齋集二

也此又一未體矣

南真云寫神虎文不精則萬物不為已用心將徒勞耳得紙更留心謹寫燒香先者寫上書當恆燒香文之左右亦初不能令專使煙清恆也精誠務在匪懈求道唯取於不倦耳此又近於替乎

夫得道者常恨於不早聞受失道者常恨於不精勤何謂精耶專篤其事也何謂勤耶恭繕其業也既加之以檢慎守之以取感者則去真近矣爾其營之勿忘也

此前五條並似止告楊君

受書則師乃恥之耶真心既有不盡獲攷者非一人子往師蘇林守一當先齋受戒能得此度世幾未可量也

九華真妃言守五對內一是真一之上也皆地真人法也

上黨王真京兆孟君司馬季主皆先按於此道而始矣

魯女生邯鄲張君今皆在中嶽及華山正守此一亦可得漸階

上道而進復為不難也五斗內一涓子內法昔所授於峩眉臺

中本其外守一玄一之屬莫有逮其蹤者也

小君言五對真一即今蘇傳中分至日所存用者是也

中君曰良勲不休吾當與其流珠真此亦中真之上道也流珠亦九

宮家事其經未出世此前五條並似令告牙也

又云性躁暴者一身之賊病求道之堅梯也遂之者真去改之

者道來每事觸類皆當柔遲而盡精潔之理如此幾乎道者也

道藏輯要

真誥二

三五

鶡集二
川上三

此語似令告掾

小茅君云丹砂雄黃雌黃家家皆有之至於無一人合藥者也

皆如傳國璽印父傳子子傳孫耳好道而不專疲志而不固華

名鍾於冑心榮味交於外視萬萬皆是也適足疲我三官之司

矣此語似令告牙

可令許斧數沐浴濯其水疾之氣也消其積考之痕也亦致真

之階

右紫陽真人言

沐浴不數魄之性也違魄返真是練其濁穢自亡矣

右紫微夫人言

上道法衣巾不假人不同器皿者車服床寢不共之也所以退
穢垢之津路防其邪風之往來耳此甚易行而更以為難所為
信道不篤欲飛反沈者也心邁何必言哉其自當知所為此三條以

令告長史

右南岳夫人語右十六條並楊書又雜掾寫

人卧床當令高高則地氣不及鬼吹不干鬼烝之侵人常依地
而逆上耳高謂三尺已上也

人臥室宇當令潔盛盛則受靈氣不盛則受故氣故氣之亂人
室宇者所為不成所作不立一身亦爾當數洗沐澡潔不爾無

冀盛字是淨義中國本無淨字故作盛也諸經中通如此

道藏輯要

真誥二

三

芻集二

勿道學道道學道鬼犯人亦不立使人病是體未真故青童亦云一言

一事泄減一算如此可不慎之此三條本在鄧官記中楊書又掾書

大洞真經高上內章遏邪大祝上法

曰每當經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難之處心將有微
忌敕所經履者乃當先反舌內向咽液三過畢以左手第二第
三指躡兩鼻孔下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過即
手急按勿舉指計數也鼻中隔之際名曰山源山源者一名鬼
井一名神池一名邪根一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢又進
手心以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥凌天神威內張山源四
鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房零琅玉真巍

峩坐鎮明堂手暉紫霞頭建神光執詠洞經三十九章中有辟邪龍虎截岳斬堦猛獸奔牛銜刀吞鑲揭山攫天神雀毒龍六頰吐火啖鬼之王雷猪雷父掣星流橫梟磔駭灼逆風橫行天禽羅陳皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啓道封落山鄉千神百靈併手叩顙澤尉捧燈爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目除去左手

手按山源則鬼神閉門手薄神池則邪根散分手臨魂臺則玉真守關於是感激靈根天獸來衛千精震伏莫干我忝此自然之理使忽爾而然也

鼻下山源是一身之武津真邪之通府不真者所以生邪氣爲

道藏輯要

真誥二

三七

嵩集二
X 6 X

真者所以遏萬邪在我運躡之耳故吉凶兆焉

明堂中亦一身之文池死生之形宅存其神可以眇乎內觀廢其道所以致乎朽爛故由我御順其術而死生悔吝定焉

右一條出大洞真經高上首章

此一條不審誰受有長史寫此經亦未出世也

夜行常當琢齒亦無正限數也煞鬼邪鬼常畏琢齒聲是故不得犯人也若兼以漱液祝說益善

世人有知酆都六天宮門名則百鬼不敢爲害欲卧時常先向北祝之三過微其音也祝曰吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天門名是故長生敢有犯者太上斬汝形第一宮名紂絕陰天宮以次東行第

二宮名泰煞諒事宗天宮第三宮名明晨耐犯武城天宮第四
宮名恬照罪炁天宮第五宮名宗靈七非天宮第六宮名敢司
連宛屢天宮止乃琢齒六下乃卧辟諸鬼邪之氣

如此凡三過也此二法出

鄧都記今鈔相隨

北帝煞鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天蓬天蓬九元煞童
五丁都司高才北公七政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鐘
素臬三晨嚴駕夔龍威劔神王斬邪滅蹤紫氣乘天丹霞赫衝
吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦凶
天騶激戾威北銜鋒二十萬兵衛我九重辟尸千里去卻不祥
敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形炎帝裂血北斗燃骨
道藏輯要

真誥二

三天

觜集二
八川上

四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰

畢四言輒一琢齒以爲節也若冥夜白日得祝爲恒祝也鬼有
三被此祝者眼精目爛而身卽死矣此上神祝皆斬鬼之司名
北帝秘其道若世人得此法恆能行之便不死之道也男女大
小皆可行之

此所謂北帝之神祝煞鬼之良法鬼三被此法皆自死矣常亦
畏聞此言矣因病行此立愈叩齒當臨目存見五藏

此中一字楊本

穿壤不可識
揅亦仍闕無

具五神自然存也鄧都中秘此祝法今密及之耳不可泄非有
道者共秘之乎

右五條楊書又掾寫楊書北帝祝是口噤時書極多僂黠改
易

風病之所生生於邱墳陰濕三泉壅滯是故地官以水氣相激
多作風痺風痺之重者舉體不授輕者半身成失手足也若常
夢在東北及西北經接故居或見靈床處所者正欲與冢相接
耳墓之東北為徵絕命西北為九厄此皆冢訟之凶地若見亡
者於其間益其驗也

若每遇此夢者卧覺當正向上三琢齒而祝之曰太元上玄九
都紫天理魂護命高素真人我佩上法受教太玄長生久視神
飛體仙冢墓永安鬼訟塞姦魂魄和悅惡氣不煙遊魅罔象敢

道藏輯要

真誥二

三五

齋集二
八八上

于我神北帝呵制收氣入淵得錄上皇謹奏玉晨如此者再祝
祝又三叩齒則不復夢冢墓及冢死鬼也此北帝秘祝也有心
好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者皆可按此法於是鬼
氣滅也邪鬼散形也

此應令以受長史也但許姓羽音今去東
北徵絕命是為不同又九厄之名墓書無

法

手臂不授者沈風毒氣在脈中結附痺骨使之然耳宜針灸針
灸則愈又宜按北帝曲折之祝若行之百過疾亦消除也先以
一手徐徐按摩臂良久畢乃臨目內視咽液三過叩齒三通正
心微祝曰太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神符榮衛
天胎上明四肢百神九節萬靈受錄玉晨刊書玉城玉女侍身

玉童護命永齊二景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙
得整太平流風結痾注鬼五飛魍魎冢氣陰氣相徇陵我四肢
干我盛衰太上丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟
百毒隱非使我復常日月同暉考注見犯北辰收摧如有干試
干明上威畢此亦以告長史也長史極多惡夢恆有家注烝又
患飲癱及兩手不理故每授諸法并針灸在後
若弟子有心者按摩疾處皆用此法但不復令臨目內視咽液
啄齒耳

昔唐覽者居林慮山中為鬼所擊舉身不授似如錦囊有道人
教按摩此法皆即除也此北帝曲折之法諸疾有曲折者用此
法皆佳不但風痺不授而已也唐覽無別所出不知何世人也

道藏輯要

真誥二

三

齋集二
又文上

酆都北帝有此數法亦參於高仙家用也又有曲折經藏著西

明公處

周文王為酆
都西明公也

鄭子真則康成之孫也今在陽濯山昔初學時正患兩腳不授

積年其晚用針灸兼行曲折祝法百日都除

鄭玄為有一兒為
賊所害有遺腹子

名小同耳既不入山又復不病腳此子
真又非谷口者進退乖異莫辨質據

唐覽今在華陽得虹丹

法合服得不死

前來至此並
應是保命告

十三過針三過灸無不愈左手勝

右手也少陽左肘手脈內纏故宜十三過針乃得理內脈入少

陽也灸氣得溫浮上臂血得風痺故宜三過灸乃得補定流津

使筋屬不滯也灸手幽關及風絃并五津凡三處急要也當待

佳日我自別相示也保不使爾失此手也

右中候夫人言

手幽關風絃五律凡三處偃側圖及諸灸經並無此穴名

夫風考之行也皆因衰氣之間隙耳體有虧縮故病來侵之也若今差愈誠能省周旋之役者必風痼除也今當為攝制冢注之氣爾既小佳亦可上冢訟章我當為關奏之也於是注氣絕矣昔鄧雲山停當得道頓兩手不授吾使人語之令灸風徊曲津兩處耳六七日間便得作五禽按摩也若針力訖當語所灸處又心存行道亦與身行之無異也昔趙公成兩脚曳不能起旦夕常心存拜太上如此三十年太上真人賜公成流明檀栴散一劑即能起行後遂得道今在鵠鳴山下夫存拜及心行道之時皆燒香左右如欲行事狀也此謂內研太玄心行靈業栖道藏輯要

真誥二

三

背集二

息三宮偃逸神府者矣

右保命言

風徊曲津兩處灸經亦無此穴冢訟章不見有真本鄧雲山趙公成並無別顯出也

夜卧覺存日象在疾手中握之使日光赤芒從臂中逆至肘腋間良久日芒忽變成火燒臂使臂內外通匝洞徹良久畢乃陰祝曰
四明上元日月氣分流光煥曜灌液凝魂神光散景蕩穢鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得長生四肢完全注害考鬼收付北辰畢存思良久放身自忘

右保命說此云案消魔上秘祝法

此經未出世若猶是智慧七卷限者未審小君亦安

得見之

右八條並掾書寫

昨具以墓事請問荀侯荀侯云極陰積洎久經墳塋遂使地官
激注冢靈沈滯風邪之興恒繼此而作然衝氣欲散作考漸歇
鎮寒之宜未為急也不如通婦墓之井以潤乎易遷之塗救渴
惠乎路人陰惠流於四衢植棠棣於龍川散松楊以固標此其
所利耶荀侯即應是荀中侯也范幼冲漢時尙書郎一字解
地理乃以冢宅為意魏未得來在此童初中其言云我今墓有
青龍秉氣上玄辟非玄武延軀虎嘯八垂殆神仙之邱窟鍊形
之所歸乃上吉冢也其言如此此猶是前所服三氣之范監也
四靈雖同墓法而形相莫辨又
以朱鳥為上玄亦所未詳也積善懃德慈心在物兼修長存之方洞守形中

道藏輯要

真誥二

三

齊集二

之寶者雖有此墓為以示始終之觀耳至於神全得會熙鏡玄
開亦何時永為朽物不復生出耶此墓之人斯可謂應運矣此

論長史婦所葬墓事

辛亥子所言辛亥子事在第五卷中

右三條楊書

夫欲建吉冢之法去塊後正取九步九尺名曰上玄辟

青龍秉氣非華蓋宮王氣神趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬

之能制五土之精轉禍為福侯王之冢招搖欲隱起九

去辟非尺以石方圓三尺題其文埋之土三尺也世間愚人徒

復千條萬章誰能明吉凶四相哉辟非之下冢墓由此

而成亦由此而敗非神非聖難可明也必能審此術子

玄武延軀

孫無復冢墓之患能知墳墓之法千禁萬忌一皆厭之

必反凶為吉能得此法永為吉家不足宣也

此一紙異手書青紙

依如此法亦為可解其九步九尺而不云十步三尺者是九尺入冢裏正取中心為數也但辟非應是朱鳥而

虎彌八番

云冢後若徵家甲向朱鳥在西南羽家庚向朱鳥在東北所不論耳

員三尺題其文曰天地告土下冢中王氣五方諸神趙

公明等某國公侯甲乙年如干歲生值清真之氣死歸

神宮翳身冥鄉潛甯冲虛辟斥諸禁忌不得妄為害氣

當令子孫昌熾文詠九功武備七德世世貴王與天地

無窮一如土下九天律令

員三尺猶是方員方員之法六邊皆等如印形也趙公明

道藏輯要

真誥二

三

齊集二
八川上

今千二百官儀乃以為溫鬼之名九功七德事出右傳

夫施用此法慎不可令人知若云冢墓王相刑害諸不

足者一以填文厭之無不厭復反凶為吉

行下被割餘一字如

此當是此字後行又被剪語則未盡也從員三尺來別一紙復是異人迹不與前同而俱書青紙色理亦小殊

疑此並寫非真前范監既有此言恐後人因以造法耳

上清真人馮延壽口訣

前云是楚市乞人西岳真人馮延壽西嶽之號自不妨上清之目也此後凡十

四事雖未見真書類其事旨不乖真法故別撰錄附於卷末

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血少腦減津液穢滯

也不先治病雖服食行炁無益於身昔有道士王仲甫者少乃

有意好事神仙恆吸引二景滄霞之法四十餘年都不覺益其

子亦服之足一十八年白日升天後南嶽真人忽降仲甫而教之云子所以不得升度者以子身有大病腦宮虧減筋液不注靈津未溢雖復接景浪霞故未爲身益仲甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦白日升天今在玄州受書爲中嶽真人領九玄之司於今在也

此說殊功事要仲甫父子無餘別顯也

夫學生之失必夷心養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可以存神服霞呼吸二景耳若數行交接漏泄施寫者則氣穢神亡精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦不可解於非生乎在昔先師常誡於斯事云學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾二年之藥勢過三以往則所傾之藥都亡於身

道藏輯要

真誥二

三

齋集二

矣是以真仙之士常慎於此以爲生生之大忌

此事彌會眾經之旨

夫學道唯欲嘿然養神閉氣使極吐氣使微又不得言語大呼喚令人神氣勞損如此以學皆非養生也

凡存神光行真仙之事者又不得以衣服借人亦不服非己之物諸是巾褐履屐之具皆使鮮盛三魂七魄或栖其中亦爲五神之悉忌沴沾故也

又八節之日皆當齋盛謀諸善事以營於道之方也慎不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人大忌爲重罪也

右三條亦與經事相符

凡研味至道及讀誦神經者十言二十言中輒當一一過舐唇

咽液百言五十言中輒兩三過叩齒以會神靈充和血氣使靈液凝滿帝一欣宅所謂沖氣不勞啓血不泄也此別一法經中未見其事也學生之法不可泣淚及多唾瀝此皆為損液漏津使喉腦大竭是以真人道士常吐納咽味以和六液

凡甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不可與夫妻同席及言語面會當清齋不寢警備其日遣諸可欲

凡五卯之日常當齋入室東向心拜存神念炁期感神明亦適意所陳恒如此者玉女降侍此三條與經語亦互相同者也

常以本命之日向其方面叩齒三通心存再拜而微呪曰

太一鎮生三炁合真室胎上景母玄父元生我五藏攝我精神

道藏輯要

真誥二

三五

齋集二

XXXX

下灌玉液上朝泥丸夕鍊七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨命我神仙役靈使神常保利津飛行十天祝畢又心拜四方叩齒三通咽液三過此名為太上祝生隱朝胎元之道常能行之

令魂魄保守長生神仙未見此經法

凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意所陳唯使精專必

獲靈感此亦朝靜之例也

凡人常存思識己之形極使髮鬚對在我前使面上恆有日月之光洞照一形使日在左月在右去面前令九寸存畢乃琢齒

三通微祝曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三魂令我神明與形常存

祝畢又叩齒三七過咽液七過此名爲帝君鍊形拘魂制魄之道使人精明神仙長生不死若不得祝者亦可單存之耳道接

識形而未見此祝法

又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵埃正席而坐得不眠者益善以真朱筆點左目眥下以雄黃筆點右鼻下令小半入谷裡也點畢先叩齒三通微祝曰

上景飛纏朱黃散煙炁攝虛邪尸穢沈泯和魂鍊魄合體大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享利津祝畢又琢齒三通咽液三過并右手第二指撮右鼻孔下左手第二指撮左目下各

道藏輯要

真誥二

三

齋集二

七過當盡陰案之勿舉手也於是都畢按此二處是七魄遊尸之門戶鉞精賊邪之津梁矣故受朱黃之精塞尸鬼之路引二景之薰遏淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂魄和柔尸穢散絕長生神仙通炁徹視行之三年色念都泯矣此類似太靈真人法

可兼修用之

凡上清叩齒咽液法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也

夫叩齒以命神咽炁以和真納和因六液以運入制神須鳴鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先叩齒上下相叩勿左右也一呼一

吸令得三叩為善須禮祝畢更又叩齒乃得咽諸蒸液耳此名
為呼神和真以求升仙者也吾屢見偽俗之人或誤定經文先
後雜亂無有次第用以為益良可悲也此亦同五神
經中意旨

右本卷訖此

養性禁忌口訣

復有此諸條亦未見真書而似是二許抄事
皆仙人條用小訣有助於施行故并撰錄

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子猪肝犬頭肉至忌
都絕為上道士自不可食猪犬肉而交房中令藥力不行又計
食一斤損算百日子其慎之此彭祖弟
子撰傳者

青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍上辟千鬼萬邪致玉

女來降萬禍伏走祕驗

即封君達也出
神仙傳五岳序

道藏輯要

真誥二

三七

鶴集二
八七上

沈羲口訣服神藥勿向北方大忌亥子日不可唾亡精失氣滅

損年命藥勢如土

沈出神
仙傳

呂恭口訣入山之日未至山百步先却行百步反足乃登山山

精不犯人眾邪伏走百毒藏匿

呂出神
仙傳

樂巴口訣行經山及諸靈廟祠間存口中有真人字赤靈丈人

侍以玉女二人一女名華正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女

二人上下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來吏百邪詣赤

靈丈人受斬死眾精却千里此是三天前驅使者捕鬼之法即
樂

豫章也出劍經神仙
傳虎豹符及後漢書

東海小童口訣道士求仙勿與女子交一交而傾一年之藥力

若無所服而行房內減算三十年此上相青童君之別號也

東陵聖母口訣學道慎勿言有多為山神百精所試夜卧閉目

存眼童子在泥丸中令內視身神長生升天劉京亦用此術出神

仙傳今為海神之宗劉京渝漢末人出飛步經後

女仙程偉妻口訣服食勿食血物食血物使不得去三口乾肉

可耳程偉為漢期門郎其婦知房事見葛洪內篇也

鳳綱口訣道士有疾閉目內視心使生火以燒身身盡存之使

精如彷彿疾病即愈是痛處存其火祕驗出神仙傳能釀百草花以起死者

陳安世口訣道士結頭理髮及飲食施履屐枕褥勿令非道士

者見其理髮干其飲食動其履屐用其枕褥彼俗尸魄形中之

道藏輯要 真誥二 卷集二

鬼來侵我神也所以道士棲山林而幽身者皆欲遠茲囂穢絕

放人間之業是恐物外凡百犯其性命也祕之陳出神仙傳

李少君口訣道士求仙不欲見死人口損神壞氣之極人君師

父親愛不得已而臨之耳所以道士去世不事王侯是無君也

塊然獨存是無友也唯父母師主不得不臨喪致感極之哀不

吝性命之傷耳尚以此故而傷是以無傷之也吾其祕之故口

傳焉漢武臣出神仙傳

女仙人劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月九日六月二日九

月六日十二月三日

是其日當入室不可見女子六尸亂則藏血擾潰飛越三魂失

守神彫氣逝積以致死所以忌此日者非但塞遏淫佚而已將以安女宮女宮在申男宮在寅寅申相刑刑殺相加是日男女三口出於目珠瞳之中女尸招男男尸招女禍害往來喪神虧正雖人不自覺而形露已損由三口戰於眼中流血於泥丸也子至其日雖至寵之女子親愛之令婦固不可相對我先師但修此道而仙矣復不及至親無心者矣子其慎之矣

綱妻出神仙傳及虎

豹符中凡此雜事皆與真經相符並可按而施用也

道藏輯要

真誥二

三

齋集二

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網

