

重刊道藏輯要

背集二

真誥

貞白真人華陽隱居陶弘景著

協昌期第一

經曰行事時北向執隱書而為之者謂始學真妙未涉微遠不解星位之首向不識立斗之指建故當北向執書以漸求之耳若既解書意識星轉之隨時自宜隨斗所指按而存步如此則無有常向不為皆向北也夫一切北向自為始學者耳恐此將可以意通觸類不足復問耶

此答長史諮飛步經中北向執書意也

太上真人步五星之道以致五星降室問氣上綱當先呼五星

道藏輯要

真誥二

壹

背集二
×××

星夫人名字畢乃越綱踏星謂始上綱便頓住呼名字呼名字畢乃越綱踏星耳若每至星上得復重心呼所至星處之名字益其佳也若其煩重難常但可案舊而行耳昔鬱沙公北里子長陵老人皆案此法而得升天不以煩難為辭也所以治生者矣商販之汲汲豈憚險難哉所期唯錢貨而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有何不得仙耶但惜初學者皆言專心盡懃至而後漸懈縱有亦似車之將故而百節緩落又似負重之牛造遠足蹇夫學者之所患而為得者之所笑皆如此輩事耳苟能心研內鏡者是為感發乎神將有靈人發子之蒙攜辰景之輿矣

此答諮步五星法也經圖唯言隨綱往還又有一法越綱踏星今即是訣此事也獎戒之言實為切至

五星圖布常向南也以太白位在酉歲星位在東案而施之所

以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象恒在故一以定位

於五方不得隨星之所在也此答謔施安五星圖也經中無旨訣所以宜問三八景二

十四神以次念之亦可一時頓存三八亦可平旦存上景日中

存中景夜半存下景在人意為之也若外身幽巖屏絕人事內

念神關攝真納氣將可平旦頓存三八景二時又各重存一景

益當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得常為益自薄西

城王君桐柏上真皆案此道也案苞玄玉籙白簡青經云不存

二十四神不知三八景名字者不得為太平民亦不得為後聖

之臣此答謔二十四神經中修存之意亦是秘訣右此四訣事今有長史所寫本不知此因楊謔何真若非東卿則紫微

道藏輯要 真誥二 二 紫集二 又三又

南真也

太上真人撰所施行秘要長史寫本有題如此此猶是眾真授說經中所可修用還童反白諸要事

令長史施行之耳非成事一卷經也

太素丹景經曰一面之上常欲得兩手摩拭之使熱高下隨形

皆使極區令人面有光澤皴斑不生行之五年色如少女所謂

山川通氣常盈不沒

先當摩切兩掌令熱然後以拭兩目畢又順手摩髮而謂應作如字

理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髮不白脈不浮外

右一條出丹景經中卷此經未出世是下真品目

大洞真經精景案摩篇曰卧起當平炁正坐先以兩手乃度以

掩項後因仰面視上舉項使項與兩手爭爲之三四止使人精和血通風氣不入能久行之不死不病畢又屈動身體申手四極反張側掣宣搖百關爲之各三此當口訣此運動應有次第法用故須口訣蓋亦熊經鳥伸之術也卧起先以手巾若厚帛拭項中四面及耳後使圓匝熱温温然也順髮摩項若理櫛之無數也良久摩兩手以治面目久行之使人目明而邪氣不干形體不垢臙此應作臙字生穢也都畢乃咽液二十過以導內液

右一條出大洞精景經上卷亦未出世非三品目

消魔上靈經曰若體中不甯當反舌塞喉漱漏咽液亦無數須與不甯之病自即除也當時亦當覺體中寬軟也

道藏輯要

真誥二

三

蕭集二
又上川

右一條出消魔上靈叙中亦未出世非三品目應是智惠七卷中事

右前三條不顯誰之所授

消魔經上篇曰耳欲得數案抑其左右亦令無數令人聰徹所謂營治城郭名書皇籍又曰鼻亦欲得按其左右唯令數令人烝平所謂灌溉中嶽名書帝錄

右此二條法方丈臺昭靈李夫人出用此云消魔上篇亦應同是前限

太上籙淳發華經上案摩法常以生氣時咽液二七過畢按體所痛處向王而祝曰左玄右玄三神合真左黃右黃六華相當風氣惡疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥長生飛仙身常體強畢又咽液二七過常如此則無疾又當急

按所痛處二十一過

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出錄淳經亦未出世非三品目

丹字紫書三五順行經曰若常欲閉目內視存見五藏腸胃久行之自得分明了也此經中真品目石景赤字經曰常能以手掩口

鼻臨曰微烝久許時手中生液追以摩面日常行之使人體香

此經非三品目

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而卧安身微氣使如卧狀令傍人不覺也乃內視遠聽四方令我耳目注萬里之外久行之亦自見萬里之外事精心為之乃見百里之外事也又耳中亦恒聞金玉之音絲竹之聲此妙法也四方者總其言耳當先起

道藏輯要

真誥二

四

嵩集二

方而內注視聽初為之實無彷彿久久誠自入妙此經下真品目

太上天關三經曰常欲以手按目近鼻之兩皆閉烝為之烝通

轍止吐而復始恒行之眼能洞觀此經下真品目云天關三圖疑闕圖字

右四條玄師所敕用玄師即南真夫人此四經並未出世

清靈真人說寶神經長史寫本亦題如此此指是前一事之日耳其後並眾真雜說標題有前後之異猶

是真誥之例今人皆別呼寶神經寶神是經豈得下教耶此唯是一片鈔耳耶

夫注心道真玄想靈人冥冥者亦具監其意也若外難未披假詠兼存實復未能迴西榆之年還發玄童矣苟耽玄篤也志之勤也縱令牙彫面皺頂生素華者我道能變之為嬰在須臾之間耳但問志之何如爾老少之學無所在也吾往即其人也此說

諸事皆是令
告長史也

求道要先令目清耳聰為事主也且耳目是尋真之梯級綜靈
之門戶得失繫之而立存亡須之而辨也今鈔徑相示可施用
也

此謂寶神經中要
徑之事故云鈔徑

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩兩目
權上以手旋耳行三十過唯令數無時節也畢輒以手逆乘額
上三九過從眉中始上行入髮際中口傍咽液多少無數也如
此常行目自清明一年可夜書亦可於人中密為之勿語其狀
眉後小穴中為上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹
童保鍊目神是真人坐起之上道一名曰真人常居內經真諺
道藏輯要

真誥二

五

崑集二
XKOL三

曰子欲夜書當修常居矣真人所以能旁觀四達使八霞照朗
者實常居之數明也

目下權上是決明保室歸嬰至道以手旋耳行者採明映之術
也旋於是理開血散皴兆不生日華玄照和精神盈矣夫人之
將老鮮不先始於耳目也又老形之兆亦發始於目際之左右
也以手乘額上內存赤子日月雙明上元歡喜三九始眉數畢
乃止此謂手朝三元固騰堅髮之道也頭四面以兩手乘之順
髮就結唯令多也於是頭血流散風濕不凝

都畢以手按目四眚二九過覺令見光分明是檢眼神之道久
為之得見百靈

凡修行此道及卷中諸雜事並甚有節度悉
以別撰在登真隱訣中今不可備皆注釋

勤而行之使手不離面乃佳以成真人猶不廢也欲行此道皆盟金爲誓金之多少在人盡誠而設耳不徒爾苟行而已眞官曰欲聞起居金爲盟書謂非其人而不傳授也此道出太上寶神經中此經初不下傳於世也當來爲真人者時有得者及白之要事盡於此

盟信既定無科謂受此宜用金銀二雙

紫微夫人喻書如左

紫微是承裴君說寶神經畢仍復更接論寶神事如此則裴所說亦同此夕

夜卧覺常更叩齒九通咽液九過畢以手按鼻之邊左右上下數十過微咒曰太上四明九門發精耳目玄微通眞達靈天中玄臺流炁調平驕女雲儀眼童英明華聰晃朗百度眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自生天臺鬱素柱梁不傾七魄

道藏輯要

眞詰二

六

齋集二

澡鍊三魂安甯赤子携景輒與我并有敢掩我耳目太上当摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心藏五星眞皇所祝羣響敬聽

卧覺輒按祝如此勿失一卧也眞道雖成如我輩故常行之也但不復卧自坐爲之耳此太上寶神經中祝辭上道也令人耳目聰明強識豁朗鼻中調平不垂津洩四響入徹面有童顏制魂錄魄卻辟千魔七孔分流色如素華眞人起居之妙道也所以名起居者常行之故也畢又咽液九過摩拭面目令少熱以爲常每欲數也興甯三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲啓乞此法卽夜有降

者卽仍見喻也

此楊君自記也長史年出六十耳日欲損故故謔請楊不欲指斤託云諸人耳

又告云道士耳重者行黃赤炁失節度也不可不慎

此蓋指戒長史也

右一條清靈言

櫛頭理髮欲得多過通流血氣散風濕也數易櫛更番用之也亦可不須解髮也

右一條紫微夫人言

太極綠經曰理髮欲向王地既櫛髮之始而微祝曰

炁丸玄華保精長存右爲隱月左爲日根六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過能常行之髮不落而日生

常數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也於是血

道藏輯要

真誥二

七

醫集二

液不滯髮根常堅

右一條安九華所告令施用

此二條皆駐白止落之事亦是令答示長史也

紫微夫人喻曰披華蓋之側延和天真入山澗之谷填天山之源則虛靈可見萬鬼滅身所謂仰和天真俯按山源也

華蓋一名華庭也

天真是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之本側在鼻下

小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁天真是引靈之上房口中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之以爲常令致

靈徹視杜遏萬邪之道也一日三過行耳

紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫

唯知針人中不知針山源谷中此太謬也本注從此注起是楊接長史書也

按而祝曰開通天庭使

我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼卻魔來致于靈上 升太上與
日合并得補真人列象玄名楚莊公時此卽春秋時楚莊王也 市長宋來
子恒洒掃一市久時有一乞食公入市經日乞恒歌曰天庭發
雙華山源彰陰邪清晨按天馬來詣太真家真人無那隱又以
滅百魔恆歌此乞食

一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人然故未解其歌耳乃
遂師此乞食公棄官追逐積十三年此公遂授以中仙之道來
子今在中嶽

乞食公者西嶽真人馮延壽也周宣王時史官也手爲天馬鼻
下爲山源

道藏輯要

真誥二

八

齊集二
又川川

六月二十七日夜喻書此

楊接書
訖此

雲林王夫人曰仙真之道以耳目爲主淫色則目闇廣憂則耳
閉此二病從中來而外奔也非復有他矣今令人聰明益易耳
但不爲之者行之難欲得上通徹映旁觀鬼神當洗心絕念放
棄流淫所謂嚴其始矣夜卧先急閉目東向以手大指後掌各
左右按拭目就耳門使兩掌俱交會於項中三九過存目中當
有紫青絳三色氣出目前此是內按三素雲以灌合童子也陰
祝曰眼童三雲兩目真君英明注精開通清神太玄雲儀靈驕
翩翩保利雙闕啓徹九門百節應響朝液泥丸身升玉宮列爲
上真凡四十八字祝畢咽液五十過畢乃開目以爲常坐起可

行之不必夜也要以生炁時一年許耳目便精明久爲之徹視
千里羅映神靈聽於絕響者也此亦真仙之高道不但明目開
耳而已

夫欲學道者皆當不欲令人知見所聞每事盡爾太上宮中歌
曰手把八雲氣英明守二童太真握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂
高闕開括泥丸宮萬響入百關驕女坐玄房愈行愈鮮盛英靈
自爾通

此歌正言耳目之經也我滄浪方丈仙人常寶而爲也此道出

太上四明玉經中傳行以青金爲誓然後乃施行耳

右此並是
右英夫人
受令告長史也又用盟信兼有青帛令亦宜依准立格乃得
受傳耳謂青可二十尺金鏡二雙此四明玉經二品元目也

道藏輯要

真誥二

九

霄集二

閑炁拜靜百鬼畏憚功曹可見與語謂久行之耳

七月二日南嶽夫人喻

燒香時勿反顧忤真炁致邪應也

入靜戶先前使人通達上聞

臨食上勿道死事洗澡時常存六丁令人所向如願理髮欲向
王地旣櫛髮之初而微呪曰泥丸玄華保精常存右爲隱月左
爲日根六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過

此一條猶是安妃
所說無異但不知

何者前後耳按以日
月推此則是後也

右四條南嶽夫人喻

正一平經曰閑氣拜靜使百鬼畏憚功曹使者龍虎君可見與

語謂能精心久行之耳泰清家有正一平炁今此悉載拜靜眾事必應是泰清經恐脫炁字也

又曰燒香時勿回顧反顧則忤真炁使致邪應也

又曰入靜戶先前右足著前後進左足令與右足齊畢乃趨行如故使人陳啓通達上聞

又曰臨食上勿道死事勿露食物來眾邪炁

又曰數澡洗每至甲子當沐不爾當以幾月旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而真炁來入

右玄師所敕使施用右六條與前所說大同小異者是受旨是畧記今更詳記寫此并蓋後二條以

示長史也

右十條並長史寫

道藏輯要

真誥二

十

齋集二
X。1

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎傷神徒服無益

東卿司命君此一條本在受明堂玄真法後

右一條楊書

太上九變十化易新經曰若履淹穢及諸不靜處當洗澡浴與解形以除之

其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二斗於釜中煮之令一沸出適寒温以浴形卽萬淹消除也既以除淹又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素而內白桃卽卻邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊既反未曾不用此水以自蕩也至於世間符水祝瀲外舍之近術皆莫比於此方也若浴者

益佳但不用此水以沐耳鍊口之素漿正宜以浴耳真奇秘也

下真品日有九化十
變疑此日是例言也

紫微王夫人所敕用

右一條長史寫

受洞訣施行太丹隱書存三元洞房者常月月朝太素三元君
以正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四
日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十
二月十二日夜於寢靜之室北向六再拜訖稽首跪曰謹啓太
上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老無英白元
太常五老高真上仙太極皇精三皇君大洞三景弟子某謹以

道藏輯要

真誥二

十一

荷集二

吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君今得長生世上
壽無億年時乘黃晨緣蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明
畢勿令人知也

此一
條
據寫

右四朝太素三元君法以吉日夜半時

太上大道玉晨君常以正月四日二月八日三月十五日四月
八日五月九日六月六日七月七日八月八日九月九日十月
五日十一月三日十二月十二日登玉霄琳房四眄天下有志
節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向再拜亦可於靜中
也自陳本懷所願畢因咽液三十六過

長史
寫

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可

向日再拜日出行之可因此以服日精又據寫

右紫虛元君所出右此三事并上學隱朝之法其經并不顯世故南真出之亦是令長史遵用也

右三條有長史掾共書同在一紙上

常以二月二日三月三日八月八日九月九日十月十日夜於寢室存思洞中訣事而獨處不眠者吉也其夕備經玉童玉女將太極典禁真人來於空中而察子也是其夜常燒香精苦有如所待者也坐卧存思或讀書念真在意為之唯不可以其夕施他事非求道之方耳若兼慎於其日益善匪唯守夜矣受洞訣之始常當修此好以為意也

數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊厭消之方也若夢

道藏輯要

真誥二

三

齋集二

覺以手躡人中二七過琢齒二七遍微祝曰大洞真玄張鍊三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九真皆守體門黃閣神師紫口將軍把鉞搖鈴消滅惡津反凶成吉生死無緣畢若又卧必獲吉應而造為惡夢之氣則受閉於三關之下也三年之後唯神感旨應乃有夢也夢皆如見將來之明審也略無復惡占不祥之想矣長史作惡字皆酉下心其義與酉下心亦同但謂西方金炁之心剛惡也若夜遇善夢吉應好夢而心中自以為佳則吉感也卧覺當摩目二七叩齒二七遍而微呪曰太上高精三帝丹靈絳宮明徹

吉感告情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉眞
俱會紫庭畢此太洞祕訣以傳於始涉津流者矣右此三事亦
是洞房太丹
家事真經亦未顯世今世中
經乃粗有其事皆增損不同

右三條有長史寫

道藏輯要

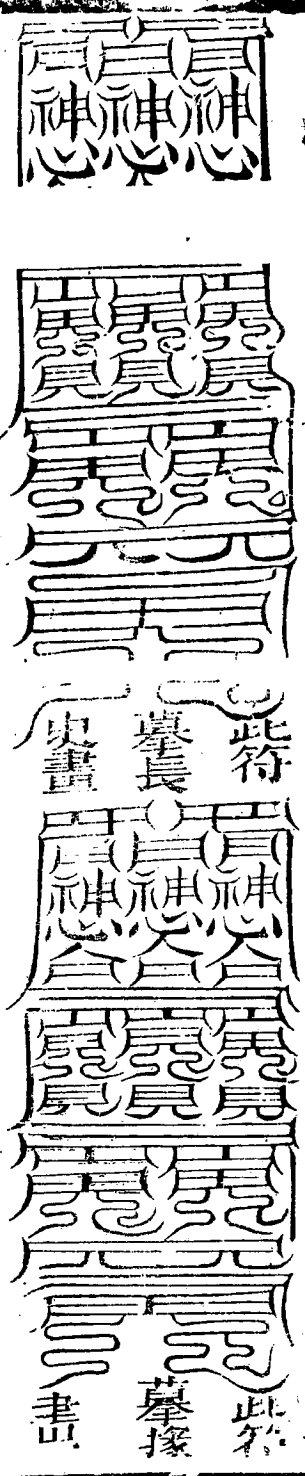
真誥二

三

真誥集二

王一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網站



以上符本朱書

明堂內經開心辟園符王君撰用開日日向王朱書再拜服之

祝曰

五神開心徹聽絕音三魂攝精盡守丹心使我勿園五藏遠尋

拜畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿令人見兩妄字謂皆應

作若不用開日以月日月十五日二十七日一月三服一年便

驗祕術也右符及此三條有長史掾寫兩本掾朱書

道藏輯要

真誥二

四

齋集二

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄真上經清齋休糧

存日月在口中書存日夜存月令大如環日赤色有紫光九芒

月黃色有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若不修

存之時令日月還住面明堂中日居左月居右令二景與日童

合炁相通也此道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛護

此上真道也太上玄真經先盟而後行行之然後可聞玉佩金

璫之道耳季偉昔長齋三年始誠竭單思乃能得之於是神光

映身然後受書耳此玄真之道要而不煩吾常寶祕藏之囊肘

故以相示有慎密者也明堂玄真自有經經亦少耳大都口訣

正如此而行之偉昔亦不得經但按此而行始乃得經耳爾欲

得可就偉取玉佩隱書非偉所見耳

夜行及冥卧心中恐者存日月還入明堂中須與百邪自滅山

居恆爾此為佳右此是說立真經存之法其大經在茅傳中

右三條楊書

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半時存日象在心中日從口入也使照一心之內與日共光相合會畢當覺心暖霞暉映驗良久乃祝曰

大明育精內鍊丹心光暉合映神真來尋畢咽液九過到十五日二十五日二十九日復作如上使人開明聰察百關鮮徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上登太霄行

道藏輯要

真誥二

五

齋集二

之務欲數不必此數日作也

右一條出太上消魔經中此經亦未出世右一條長史寫

東華真人服日月之象上法

男服日象女服月象日一不廢使人聰明朗徹五藏生華魂魄制鍊六府安和長生不死之道曰此兩字是摹真本朱書

右書日月象法亦可圖書日也右一條楊書

右此二法不審是何真所受

漢孝明皇帝夢見神人身長丈六項生圓光飛在殿前欣然悅之遍問朝廷通人傅毅對曰臣聞天竺國有得道者號曰佛傳聞能飛行身有白光殆其神乎帝乃悟即遣使者張騫羽林郎

秦景博士王遵等十四人之大月氏國採寫佛經四十二章秘
蘭臺石室第十四卽時起洛陽城西門外道北立佛寺又於南
宮清涼臺作佛形像及鬼子母圖帝感非常先造壽陵亦於殿
上作佛象是時國豐民安遠夷慕化願爲臣妾佛像來中國始
自明帝時耳此說粗與外書同而長安中似久已有佛裴君卽
是其事且佛法乃興天竺罽賓而月氏無有與此
爲異今既欲說小方諸奉佛故先宜叙此也按張騫非前漢者
或姓名同耳傳毅字武仲見漢書秦景王遵等不顯此寺名白
馬寺明帝乃葬顯節陵此云壽陵者漢諸帝在位時皆預造壽
陵猶今世人作壽冢非陵名也外書記亦云遣侍中張堪或云
卽中張愔並往天竺寫致經象并沙門來至又恐今此說未必
是真受猶可楊君疏舊語耳但真經詰申白亟有論及佛事也

方諸正四方故謂之方諸一面長一千三百里四面合五千二
百里上高九千丈有長明太山夜月高邱各周迴四百里小小

道藏輯要

真誥二

六

齊集二

山川如此間耳但草木多茂蔚而華實多蓊粲饒不死草甘泉
水所在有之飲食者不死青君宮在東華山上方二百里中盡
天仙上真宮室也金玉瓊瑤雜爲棟宇又有玄寒山山上別爲
外宮宮室周二百里中方諸東西面又各有小方諸去大方諸
三千里小方諸亦方面各三百里周迴一千二百里亦各別有
青君宮室又特多中仙人及靈鳥靈獸輩大方諸對會稽之東
南小看去會稽岸七萬里東北看則有湯谷建木鄉又去方諸
六萬里方諸是乙地湯谷是甲地則自寅至辰十萬里方
五隅七言之邪角十四萬里故去會稽七萬里也
大方諸之西小方諸上多有奉佛道者有浮圖以金玉鏤之或
有高百丈者數十層謂應作層字樓也其上人盡孝順而不死是食

不死草所致也皆服五星精讀夏歸藏經用之以飛行按夏曰

日歸藏與此不同依如三弟子雖奉佛道不作比邱形服世人謂在真菩薩家耳大方諸之東小方諸

上多奇靈寶物有白玉酒金漿汗青君畜積天寶之器物盡在

於此亦多有仙人食不死草飲此酒漿身作金玉色澤常多吹

九靈簫以自娛樂能吹簫者聞四十里簫有三十孔竹長二三

尺九簫同唱百獸抃舞鳳凰數十來至和簫聲

大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極公卿諸司

命所在也有服日月芒法雖已得道為真猶故服之霍山赤城亦為司命

之府唯太元真人南岳夫人在焉李仲甫在西方韓眾在南方餘三十一司命皆在東華青童為太司命總統故也楊君亦云

東軫執事不知當在第幾住耳直存心中有象大如錢在心中赤色又存日有

道藏輯要 真誥二 七 齋集二

九芒從心中上出喉至齒間而芒此字儻非真徊還胃中如此良久

臨目存此字儻非真見心胃中分明乃吐氣嗽液三十九過止一日

三為之行之一年疾病除五年身有光彩十八年必得道行日

中無影辟百鬼千惡災氣恆存日在心月在泥丸中夜服月華

如服日法存月十芒白色從腦中下入喉芒亦不出齒間而迴

入胃

右此方諸真人法出大智慧經上中篇常能用之保見太平

此即應是消魔智慧七篇之限也

右南極夫人所告

行此日在心月在泥丸之道謂省易可得旨行無中廢絕者也

除身三口百疾千惡鍊魂制魄之道也日月常照形中則鬼無藏形青君今故行之吾則其人也今以告子子脫可密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所服日月法也兼行益善善也仙人一日一夕行千事初不覺勞明勲道之至生不可失矣寶書日月

即謂紫文所用者

右西城王君告

此並告楊君等以示諸許也

為道當如射箭箭直往不顧乃能得造期的操志入山唯往勿疑乃獲至真

玄清告

按南極西城玄清二高真未當有餘降受唯戒及詩各一條耳不審此當是何時所喻

右八條並楊書

道藏輯要

真誥二

六

精集二
X〇二

行此四道按玉玄上法一年便驚視聽自可勲之舉之無疑中君

此事失前紙不知是何法也

太極真人云讀道德經五千文萬遍則雲駕來迎萬遍畢未去者一月二讀之耳須雲駕至而去

右二條某書

山世遠受孟先生法暮卧先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自制鍊恒行此二十一年亦仙矣是為合萬過夕得三四過乃佳北嶽蔣夫人云讀此經亦使人無病是不死之道也此一

年夕一過不得萬遍一恐應為七或為八字不爾夕則二三過耳

存五星當謹按八素以王星為始存以生氣時若不王星先出

者故宜不先存王也至於視星入室任意耳唯以懃感爲上耳亦不必須都見星然後速通也視之亦審耳清靈君告存思要法當覺目覩五星於方面並乘芒而下行我然後依五星下而存五星但吞咽一芒畢又當鎮星下又存鎮星良久總五星各一芒使俱入口而咽之如鎮星星過數也此一事異法經中無此說若頓存五星自當依常法不心存對星下也依此言則後是單修法也

六月一日夜青靈真人言

右四條楊書青當爲清也

日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎飈象凡十六字此是金闕聖君採服飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹金精石景水母玉胞之經

道藏輯要

真誥二

十九

黃集二

右英云珠圓會暉韜綠凝日霞煥明赤童秉靈玄炎散光飈

象鬱清此日之勢也神之威也

此說按紫文曰日魂事義旨不正可願

右二條△書

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉賔金房烟霄歌

右大洞真經中篇今鈔數行

今洞經亦有此數句

外國呼曰爲濯耀羅方諸真人呼曰爲圓羅曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者胎宮神也玄真之道矣日德廕澤長生之象紫雲罔晨魂魄安也身康神甯從此始矣

辭四通已呈意氣安和

此楊君自與長史書耳

事不顯

右英疏大洞真經言以釋夢濯耀羅之義也如別也此亦自語也長史夢

右四條楊書

道藏輯要



真誥二

三

紫集二
X_上

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站

