

也不空不色卽空卽色是真空存於色中矣曰了了真空無色相法相常存不落空者真空一了百當原無色相既無色相卽有法相既有法相必不落空因其是真空所以有法相因其有法相所以無色相無色相有法相所以空之真而真於空也修道至於真空而有法相法相而存真空一靈妙有法界圓通成金剛不壞之軀水火不能侵刀兵不能加虎兇不能傷稱爲大英雄不但身列仙班卽九祖亦皆超昇天堂同爲神矣昔釋迦牟尼佛修丈六金身法相居於大雄寶殿者卽此道也

李解紅乃大藥法象仙師道情歌與無根樹皆要緊之作卽

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

晁

續畢集十一

八日八

彼可以見此也道情歌云萬般景象皆非類一顆紅光是至真紅光發現其花正紅紅花到手真藥已得除此紅花無藥可採溫養事畢爐鼎全丟一切花花樹樹皆不講也故曰摘盡紅花一樹空花既空矣我道得矣我道既得空不空矣空既不空空卽是色色非有色色卽是空識透真空不空真空卽在色中此色非色相之色乃法相之色了當真空則色相全滅色相全滅則法相長存法相長存卽是真空不空圓通者功行圓滿萬法皆空真空之體用備矣既號圓通必稱大雄旣稱大雄必做神仙宗伯安得不九祖超昇同上九重哉

又

劉言返歸

虛無李言證位三清

無根樹花正無無相無形難畫圖無名姓卻聽呼擒入中間造
化爐運起周天三昧火煅煉真空返太無謁仙都受天符纔是
男兒大丈夫

悟元本中間二字作三田然悟元仍作中間妙竅解

劉註先天真靈之寶體本虛空一氣混成有何花乎既無其
花無形無象難畫難圖矣難畫難圖畫且不可圖且不可尙
有何名何姓然雖無名無姓卻又至虛至靈寂然不動感而
遂通如呼谷傳聲真空中藏妙有也有此感而遂通之妙卽
於此通處下手擒入於三田造化爐中用三昧真火煅煉成
真自真空而可返於太虛道返太虛則空無所空一真而已

道藏輯要

三丰全集 無根樹詞註解

辛 續畢集十一 八日又刊

別無他物也三田非工家氣海絳宮泥丸之說乃精氣神三
丹聚會之丹田謂元牝之門又名元關竅又名中黃庭又名
造化爐又名太乙壇又名戊己門總而言之曰虛無竅先天
真靈之寶統精氣神之三物真靈既復三物皆復自造自化
網緼沖和結爲一塊始而自無以造有既而自有以化無煅
煉真空卽是化無之妙自有化無形神俱妙與太虛同體功
行圓滿謁仙都而受天符爲十極大羅真人大丈夫之能事
畢矣

讚曰

吐老莊之祕密續鍾呂之心傳揭示先天妙理劈開曲徑虛

懸鼎爐邪正分判藥物真假顯然空色混爲一氣剛柔匹配
兩弦噴丹法始終皆泄盡火符進退皆寫全二十四詞長生
訣知者便成不死仙

李解無字承上章空字之意進一層言以作二十四首結局
煉丹至於空已盡善矣然有真空之念則卽有法相之念空
猶不及無也老君曰觀空亦空空無所空所空旣無無亦
無湛然常寂這纔是大超脫大解悟大清淨大圓覺何也湛
然之妙有而若空空而且無不可以形相求不可以畫圖寫
因其無形無相所以難畫難圖只恁其湛然而已前此採取
先天尚有金姓名精者黃姓名芽者白姓名元者今此湛然

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

至

續畢集十一
又曰上七

之真卻無名姓雖無名姓卻聽招呼空谷傳聲聲相應問
焉以言受命如嚮天下之至精也寂然不動感而遂通天下
之至神也此何故哉以其湛然之真藏在無中耳聖賢仙佛
之理深達造化無中藏有到此地位詭怪神奇如冷啟敬張
景華周顛仙之流是也我三丰先生以道爲體又必以無擒
無入於中間虛無之境大造大化爐中運起周天三昧真火
煅之煉之務使虛空法身返於太無太無者聖真之境玉清
混洞太無天上清赤混太無天是也煉成仙道只受太清官
秩能返太無則先朝道德次朝玉宸次朝元始證果三清也
返之云者天下愚夫愚婦皆是三清中人只因宿念有差一

劫低一劫仍做愚夫愚婦不能復返聖真之境倘其回心向善訪道尋師由築基煉已七返九還煉至於空復至於無由無而返於太無仍然是三清客也但煨煉真空必用周天三昧之火周天者非河車之謂乃在天而動空際盤旋深造密化道法自然也三昧者非陽火之謂乃天一地二合而爲三我於天地之中立鼎安爐神冥氣漠此以仙煉仙之火天元神丹也功成行滿上朝三天謁仙都受天符或封真君或封帝君或封天尊或命作五岳名山洞天福地師相選仙等職這纔是真正男兒極大丈夫神乎至矣

讚曰

道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

至

續畢集上

川日入川

洒彌天之花雨布滿地之黃金手敲魚鼓簡板口歌上洞仙音四洲齊度萬古道情呵呵悟元處處語真靈先把吾家主意存山人照本宣真訣度世宏開不二門

張三丰祖師無根樹詞註解道情共二十四首全卷終