

而有餘仙佛養之而各足但不可與情欲相干情欲相干日
取無中之有以爲應用將日取其有必日喪其無日喪其無
必日喪其根喪其根則喪其樹喪其樹則喪其花俗云人老
顛東樹老心空智慧竭矣虛靈散矣有何真靈乎凡此皆貪
戀榮華不肯休息日做浮生之事全不想百年倏忽人死事
丟身坐苦海之舟又不想一旦無常性沈舟覆無邊無岸泊
繫維難一蕩一遊魚龍險處奔奔波波勞勞碌碌徒傷吾之
智慧錮蔽我之虛靈有何益哉仙師於此悲憫殊深乃掉慈
航度之曰世人之所以深入苦海陷溺難出者皆因不肯回
首不識岸頭耳若肯回首卽是岸頭岸頭者覺路也能登覺
道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

四

續集十一

路則智慧復來虛靈長在已往之非不可諫將來之是猶可
追神氣雖衰返還有術切莫待風波洶湧打壞了舟庶幾乎
舟存人存可爲彼岸之需出坎之助也

又

劉云勉力學人李云勸人栽接

無根樹花正微樹老重新接嫩枝梅寄柳桑接梨傳與修真作
樣兒自古神仙栽接法人老原來有藥醫訪明師問方兒下手
速修猶太遲

悟元註本微作危與衰微之意亦相似

劉註人多疑年老力衰精神有限如樹花敗危無有生發還
不得元復不得本而遂自暴自棄待死而已試觀世間老樹

接以嫩枝重新發榮如梅樹寄柳樹桑樹接梨樹此皆無情之物尚能復生何況人爲萬物之靈得天地之正氣老而無有藥醫乎藥醫之道是何道卽老而栽接之道欲知此道急訪明師求問真方果得真方下手速修猶太遲也

李解微衰微也人老則元氣衰微不可不急急栽補觀之梅寄柳桑接梨則有式樣矣寄者比丹法寄居貧戶寄體西鄰之意接比丹法以性接命以我接彼之意故梅寄柳桑接梨正是今人修真樣子古仙栽接方見栽接者醫老之方也接樹有良方而言梅柳桑梨者同類也夫以老枝劈開而以嫩枝插入夾之捆之好土合之牝牡相銜此接樹法也醫老之道藏輯要

三丰全集

無根樹詞註解

五

續畢集十一

方亦必以類人類妙土打合而後返老還元是法也明師知之在人訪求耳速修猶遲者恐其時不待人無常忽至性未明而命未立走入渺茫鬼域矣 何仙姑云閩苑中蟠桃上生垂柳枝扶桑上結交梨子此東王公與西王母指示仙方也三丰之言非無據

又

劉言煉己之功李言明花柳之妙

無根樹花正青花酒神仙古到今煙花寨酒肉林不斷葷腥不犯淫犯淫喪失長生寶酒肉穿腸道在心打開門說與君無花無酒道不成

悟元註本青作清然青乃初生新嫩之時與青而無染者正相近也